

1

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Վ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



↑

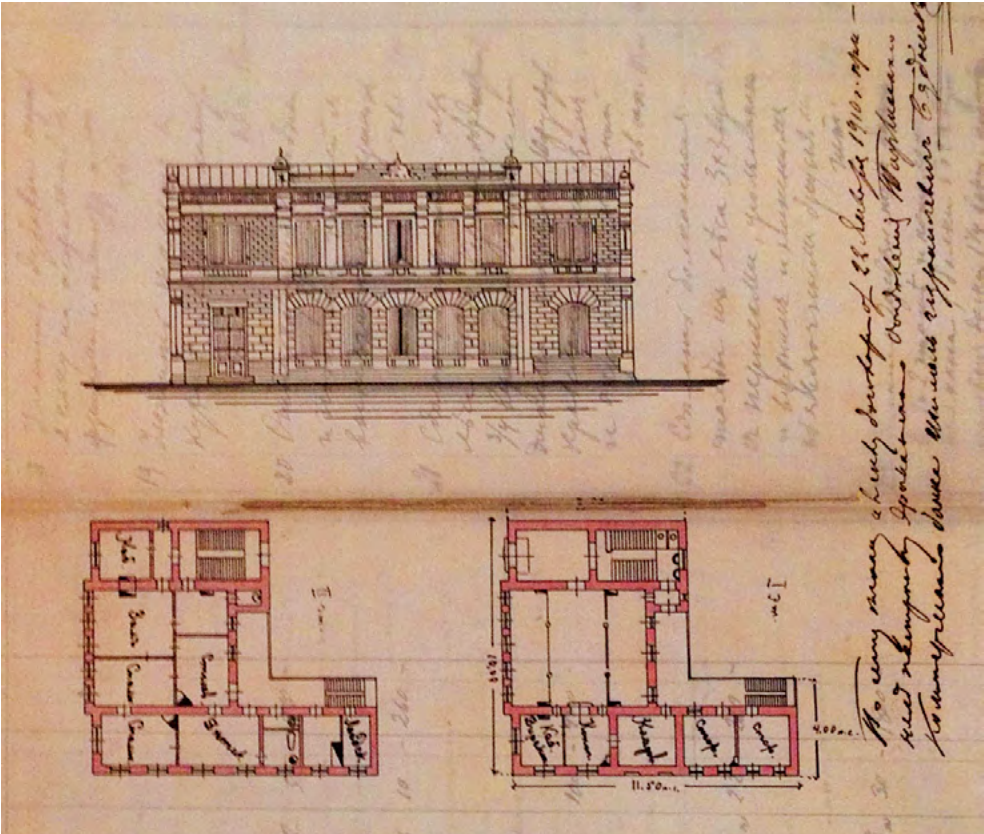
1938 թ.-ին, ինչպես հիշում է կոմպոզիտոր Արտեմի Այվազյանը, «Հայաստանում որոշվում է կենդանի, ուրախ և ազգային մի համույթ ստեղծել ջազի պես մի բան»: Այդպես, ապրիլի 1-ին ծնվում է Հայաստանի ջազի պետական նվագախումբը, որի առաջին ելույթը տեղի է ունեցել «Ֆլորա» այգում¹:

As recalled by composer Artemi Ayvazyan, in 1938, "superior organizations wanted to create some kind of group in Armenia - lively, cheerful and national, something like jazz" Thus, on April 1, the State Jazz Orchestra of Armenia was born, the first performance of which took place in the Flora Garden¹.

¹ այժմ՝ Կամերային երաժշտության տունը

¹ now: Chamber Music House

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



1910 թ.-ին Տաճարային հրապարակում կառուցվում է Թիֆլիսի առևտրային բանկի Երևանյան մասնաճյուղի շենքը սև տուֆից, որը երևանցիներն անմիջապես անվանում են «Սև բանկ»:

In 1910, a building of the Yerevan branch of the Tiflis Commercial Bank was erected from black tuff on Cathedral Square, which Yerevan residents immediately nicknamed the "Black Bank"

ԱՊՐԻԼ
APRIL



3

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Հ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Հ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→

1924 թ. ապրիլի 3-ին, գիշերվա ժամը մեկին, ՀԽՍՀ ժողովրդական կոմիսարների խորհուրդը հաստատում է Երևանի գլխավոր հատակագիծը, որը ներկայացրել էր նախկին Արվեստի կայսերական ակադեմիայի ակադեմիկոս, 46-ամյա ճարտարապետ Ալեքսանդր Թամանյանը:

On April 3, 1924, at 1 a.m., the Council of People's Commissars of the Armenian SSR approved the master plan of Yerevan, presented by the 46-year-old architect Alexander Tamanian, an academician of the former Imperial Academy of Arts.





4

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→
20-րդ դարի սկզբին Երևանում գործում էին Ազով-Դոնի, Վոլգա-Կամսկոյ, Կովկասյան և Թիֆլիսի առևտրային բանկերի մասնաճյուղերը. 1914 թ.-ին բանկային հաստատությունների թիվը քաղաքում հասնում էր 10-ի:

By the beginning of the XX century, in Yerevan, there were branches of the Azov-Don Bank, the Volga-Kama Bank, the Caucasian Bank and the Tiflis Commercial Bank; in 1914, the number of Yerevan banking institutions reached 10.



Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Հայաստանի ազգային փոփոխություն

Գեորգի Յակուլով
Թեյարան Երևանում, 1925-1928

Georgy Yakulov
A Teahouse in Yerevan 1925-1928

↑

1920-ականներին Աստաֆյան¹ փողոցում գործում էր «Պտիշան» սրճարանը: Ամեն առավոտ հատուկ վարձակալված շեփորահարը, Կալմանի «Բայադերա» օպերետից մի հատված կատարելով, տեղեկացնում էր սրճարանի բացման մասին: Իսկ երբ այն փակվում էր, կատարում էր հատված «Սիլվա»-ից:

¹ այժմ՝ Աբովյան փողոց

In the 1920s, on Astafyevskaya Street*, where the Ptishan cafe was located, a specially hired trumpeter announced the opening of the cafe every day by playing an excerpt from Kalman's operetta "Bayadera", and when the cafe closed, a fragment from the operetta "Silva" was played.

¹ now: Abovyan Street

ԱՊՐԻԼ
APRIL



6

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Երևանի 16 պատվավոր քաղաքացի. երեք անգամ քաղաքագլուխ ընտրված Զ. Մելիք-Աղամալյանը, ոսկերչական խանութի տեր Գ. Մնացականյանը, գինիներ և կոնյակ արտադրող Կ. Աֆրիկյանը, առաջին վիրաբույժ Զ. Հովհաննիսյանը և այլք:

Among the 16 honorary citizens of Yerevan are 3-time elected mayor of Yerevan H. Melik-Aghamalyan, owner of the first jewelry store in the city G. Mnatsakanyan, wine and cognac producer K. Afrikyan, the first surgeon H. Hovhannisyan, etc.

7

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→

Իր պատվանդանին Մայր Հայաստանը¹ Մայր Հայաստանը տեղադրվել է 1962 թ.-ին ապամոնտաժված՝ Ստալինի արձանի փոխարեն. ըստ քաղաքային մի առասպելի՝ հուշարձանի հիմքում դրված վահանը քողարկում է «Ժողովուրդների հոր» ոտքերը:

¹ քանդակագործ՝ Արա Հարությունյան, ճարտարապետ՝ Ռաֆայել Իսրայելյան, 1967 թ.

The tallest monument in Yerevan is considered to be Mother Armenia¹, the height of which together with the pedestal is 52 m. Mother Armenia replaced the monument to Stalin on the pedestal, which was dismantled in 1962. The legend has it that the shield at the base of the sculpture hides the Soviet leader's legs.

¹ sculptor Ara Harutyunyan, architect Rafael Israelyan, 1967



8

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Վ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Երևանի պատմության թանգարան

↑

Ժամանակին Եդիշեն Չարենցի անվան դպրոցի տեղում եղել է Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցին։ Խորհրդային իշխանությունները հակակրոնական բռնն արշավի ընթացքում այն նախ վերածում են կինոթատրոնի, որին տալիս են «Անաստված» հեգնական անվանումը, ապա քանդում այն 1930-ականներին, ինչպես Երևանյան այլ հոգևոր կառույցներ։

The Surb Grigor Lusavorich (St. Gregory the Illuminator) Church once stood where the Charents School is located now. The Soviet authorities first turned it into a cinema which they ironically called "Godless", and then demolished it during the fierce anti-religious campaign in the 1930s.

ԱՊՐԻԼ
APRIL



9

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Նալբանդյան փողոցում գտնվող Գյուղատնտեսական բանկի (Ճարտարապետ՝ Նիկողայոս Բունիադյան) ճակատամասն ակնհայտ կերպով հղում է հայկական միջնադարյան ճարտարապետությանը:

The facade of the Agricultural Bank on Nalbandyan Street (architect Nikoghayos Buniatyan) clearly alludes to Armenian medieval architecture.

ԱՊՐԻԼ
APRIL



10

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Վ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Ստեփան Շահումյանի՝ Սերգեյ Մերկուրովի հեղինակած արձանը Երևանի ամենակարևոր զարդերից մեկն է։ Բաքվի 26 կոմիսարներից մեկի 49 մետրանոց գրանիտե կոթողը տեղադրված է յոթ սյուների առջև, որոնց հետևում բացվում է Շահումյանի անունը կրող զբոսայգին։

The statue to Stepan Shahumyan erected by Sergei Merkurov is one of the most valuable decorations of Yerevan. The 49-meter granite sculpture of one of the 26 Baku Commissars stands against the backdrop of 7 pylons, the park behind which bears the name of Shahumyan.

ԱՊՐԻԼ
APRIL

11

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Երբ Երևանը դեռ ավտոկայան չուներ, միջքաղաքային ավտոբուսները շարժվում էին Շահումյանի հրապարակից, իսկ տոմսարկղը նույն հրապարակում գործող Գյուղբանկի շենքում էր:

When Yerevan did not yet have a bus station, intercity buses departed from Shahumyan Square, and the ticket office operated in the building of the Agricultural Bank.

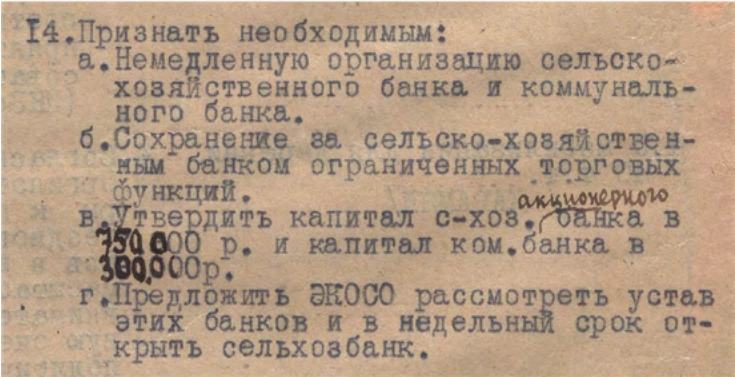
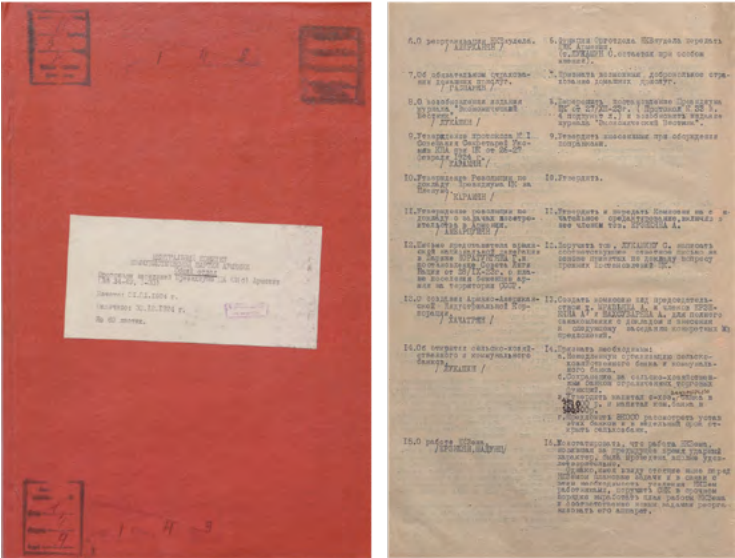
Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→
1923-24 թթ.-ին ԽՍՀՄ-ում ստեղծվում են մասնագիտացված հատուկ բանկեր¹, որոնք պետք է ֆինանսավորեին արդյունաբերությունը, Երևանում գործում էր Պետբանկի գրասենյակը, ինչպես նաև Կոմունալ և Գյուղատնտեսական բանկերի հայկական բաժանմունքները, հետագայում նաև՝ Արդյունաբերական բանկի երևանյան մասնաճյուղը:

¹ 1928-32 թթ.-ի վարկային բարեփոխումների արդյունքում վերափոխվել են երկարաժամկետ վարկավորման բանկերի

In 1923-24, specialized banks¹ began to be created in the USSR to finance industry: offices of the State Bank, as well as Armenian branches of the Communal and Agricultural Banks, and later the Industrial Bank operated in Yerevan.

¹ during the credit reform of 1928-1932, they were reorganized into long-term lending banks.



Արդյունաբերական

ԱՊՐԻԼ
APRIL



13

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→

Լենինի արձանը՝ Երևանի իր իսկ անունը կրող
հրապարակում կանգուն է եղել մոտ կես դար.
1991 թ.-ի ապրիլի 13-ին այն ապամոնտաժվել է:

The monument to Lenin on the square bearing
his name in Yerevan stood for a little over half a century.
On April 13, 1991, the monument was dismantled.



14

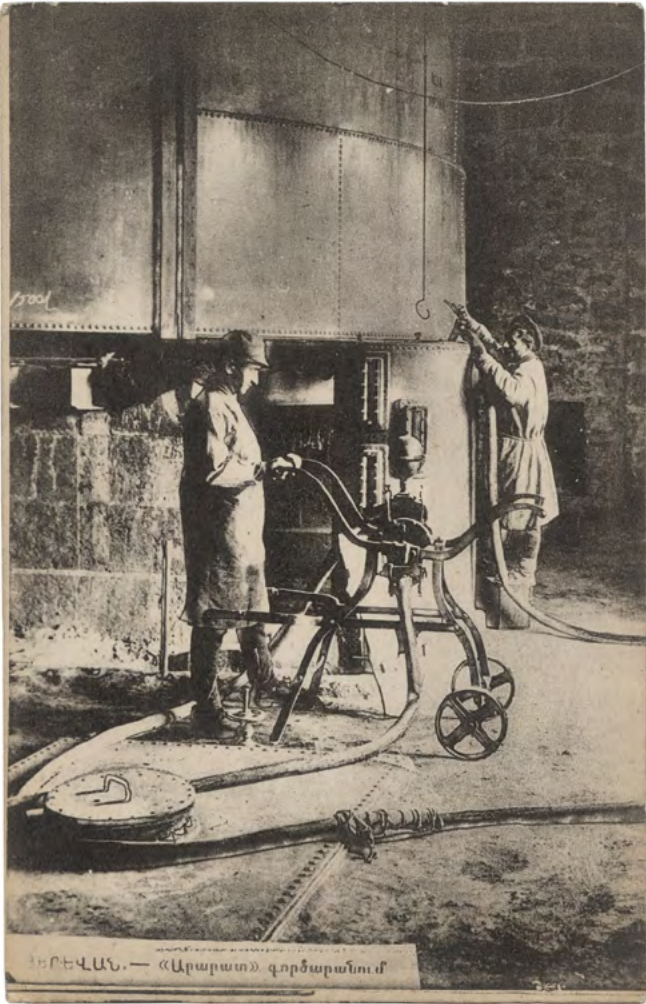
Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→

1921 թ.-ին, Հայաստանում կոնյակի առաջին արտադրության հիման վրա Երևանի բերդի տարածքում կազմակերպվում է «Արարատ» տրեստը, որը միավորում է «կոնյակային գինիների արտադրության» քաղաքային բոլոր ձեռնարկությունները:

In 1921, on the basis of the first cognac production in Armenia, on the territory of the former Yerevan Fortress, the Ararat Trust was organized, which united all the city enterprises "for the production of cognac wines."



Երևանի պատմության կառուցվածք

ԱՊՐԻԼ
APRIL



15

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→

1959 թ.-ին «Ինտուրիստը» տեղափոխվում է Լենինի հրապարակում կառուցված նոր հյուրանոց (այժմ՝ Armenia Marriott), իսկ Աբովյան փողոցում մնացած հին հյուրանոցը վերանվանվում է «Երևան»:

In 1959, "Intourist" moved to a new hotel (now – Armenia Marriott) on Lenin Square, and the old hotel on Abovyan Street was renamed Yerevan.



Երևանի պատմության թանգարան

ԱՊՐԻԼ
APRIL

16

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Երևանի պատմության թանգարան



«Էրեբունի», թանգարանի բացումը Երևանի
2750-ամյակի տոնակատարության ժամանակ, 1968 թ.:

Opening of the Erebuni Museum during the celebration
of the 2750th anniversary of Yerevan, 1968.

17

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Երևանի Վիկտորիա կամուրջը



Երկրորդ աշխարհամարտից հետո Երևանում հայտնվում են «Չաղթանակ» և «Կիևյան» կամուրջները, որոնք կառուցել են ռազմագերիները: Գերմանացիների առաջին խումբը գերի է վերցվում Ստալինգրադի ծակատամարտից հետո: Ռազմագերիներն են կառուցել «Նաիրի» կինոթատրոնի առաջին և երկրորդ հարկերը, ինչպես նաև փորել Սայաթ-Նովայի անվան երաժշտական դպրոցի և Մատենադարանի հիմնափոսերը:

After World War II, the Victory and Kievyan bridges appeared in Yerevan. They were built by prisoners of war: the first group of German builders was taken prisoner during the Battle of Stalingrad. German prisoners also built the first and second floors of the Nairi cinema, as well as laid the foundations of the Sayat-Nova Music School and the Matenadaran.

Ուրբաթ
Friday

→

From the newspaper "Yerevan Announcements" of April 24, 1910: "The old Illusion Theater invites you to view footage filmed in Echmiadzin in 1909 on the occasion of the ordination of Matteo II to the rank of Catholicos and the film "Ruins of Ani."



Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→
1925 թ.-ին կինոռեժիսոր Համո Բեկնազարյանը նկարահանում է հայկական առաջին «Նամուս» ֆիլմը՝ ըստ Ալեքսանդր Շիրվանզադեի համանուն պատմվածքի, որի պրեմիերան անց է կացվում նորաբաց «Նաիրի» կինոթատրոնում:

In 1925, director Hamo Beknazarian shot the first Armenian film "Namus" ("Honor") based on the story of the same name by Alexander Shirvanzade, the premiere of which took place in the new Nairi cinema.



ԱՊՐԻԼ
APRIL

20

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→

Տոն օրերին լարախաղացները պարան էին ձգում քաղաքի կենտրոնական հրապարակում, ուր շատ մարդ կարող էր հավաքվել: Իսկ ելույթից հետո ոտնացուպերով փահլանը շրջում էր երևանցիների տներով և հավաքում ներկայացումը դիտելու վարձը:

Tightrope walkers pulled a rope on the central square of the city during holidays, which could accommodate many spectators, and after the performance, the tightrope walker went on stilts around the houses of Yerevan residents and collected fees for the performance.



Էդուարդ Կարսյան
Երևան 1920

Eduard Karsyan
Yerevan 1920

ԱՊՐԻԼ
APRIL

21

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



↑

1937 թ-ին, երբ ավարտվում է «Մոսկվա» կինոթատրոնի (Ճարտարապետներ՝ Տ. Երկանյան, Գ. Բոչար) շինարարությունը, ողջ հրապարակը կոչվում է կինոթատրոնի անունով¹:

¹ այժմ՝ Շարլ Ազնավուրի հրապարակ

In 1937, when the construction of the Moscow Cinema was completed (architects T. Yerkanyan, G. Kochar), the square was named after the cinema¹.

¹ now: Charles Aznavour Square

ԱՊՐԻԼ
APRIL



22

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→

1922 թ.-ի մայիսին ՀԽՍՀ ժողխորհի որոշմամբ
կինոթատրոնները ազգայնացվում են. «Ապոլլոն»¹
վերանվանվում է «Պրոլետար», իսկ «Գրանդ իլյուզիոնը»
դառնում է Կարմիր բանակի ակումբ, ապա՝
ՀՀ պաշտպանության նախարարության Սպայի տուն:

¹ այժմ՝ Երևանի 2750-ամյակի պուրակի սկիզբը

In May 1922, by the decision of the People's Council of the
Armenian SSR, the cinemas were nationalized: "Apollo"¹ and
"Erato" were renamed "Proletar" and "Shirak", and "Grand
Illusion", turned into a club of the Red Army, later became
the House of Officers of the Ministry of Defense of the
Republic of Armenia.

¹ now: the beginning of the Yerevan 2750th Anniversary Park



Երևանի պատմության կենտրոն

ԱՊՐԻԼ
APRIL



23

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



↑

1923 թ. ապրիլին Խորհրդային Հայաստանի Ժողկոմիտորիի հրամանագրով ստեղծվում է «Գոսկինոն», որի գրասենյակը տեղակայված էր Երևանյան «Ապոլլո» կինոթատրոնում¹:

In April 1923, by decree of the Council of People's Commissars of Armenia, State Cinema was established, the office of which was located in the Yerevan Apollo cinema¹.

¹ այժմ՝ Երևանի 2750-ամյակի պուրակի սկիզբը

¹ now: the beginning of the Yerevan 2750th Anniversary Park

ԱՊՐԻԼ
APRIL



24

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Երևանում 1967 թ.-ին կառուցված Ծիծեռնակաբերդ հուշահամալիրը (ճարտարապետներ՝ Արթուր Թարխանյան, Սաշուր Բալաշյան, 1967 թ.) նվիրված է Հայոց ցեղասպանության արդյունքում Օսմանյան կայսրությունում զոհված 1,5 միլիոն հայերի հիշատակին: 1996 թ.-ին հուշարձանի պատի մեջ որմնաշարում են սափորներ, որոնք պարունակում են հող վերցված Հայոց ցեղասպանության դեմ իրենց ձայնը բարձրացրած քաղաքական և հասարակական գործիչների շիրիմներից:

The Tsitsernakaberd Memorial Complex (architects Arthur Tarkhanyan, Sashur Kalashyan, 1967) is dedicated to the memory of 1.5 million Armenians who were killed during the Armenian Genocide in the Ottoman Empire. On 1996, urns with soil from the graves of renowned political and public figures who protested against the Armenian Genocide have been encased into the wall of the Memorial.

ԱՊՐԻԼ
APRIL

25

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Երևանի պատմության Պալատ



1953 թ.-ին «Նաիրի» կինոթատրոնը տեղափոխվել է Երևանի էլեկտրալամպերի գործարանի՝ Լենինի պողոտայի և Իսահակյանի փողոցի խաչմերուկում գտնվող վարչական շենք (Ճարտ.՝ Գևորգ Թամանյան):

In 1953, the cinema Nairi moved to the departmental building of the Yerevan Electric Bulb Factory (architect Gevorg Tamanian) on the corner of Lenin Avenue and Isahakyan Street.

ԱՊՐԻԼ
APRIL

26

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Երևանի պատմության թանգարան

↑

Երևանի կենտրոնում Սլեքսանդր Թամանյանը տեղակայում է Լենինի հրապարակը՝ գոտևորող պետական կառույցների ադմինիստրատիվ թաղամասը:

՝ այժմ՝ Հանրապետության հրապարակ

In the center of Yerevan, Alexander Tamanyan placed an administrative district with government agencies surrounding Lenin Square՝.

՝ now: Republic Square

ԱՊՐԻԼ
APRIL



27

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Վ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Երևանի պաշտպանության ժամանակ

Վլադիմիր Մաշկով
Երևանի բերդի գրավումը, 1827

Vladimir Mashkov
The Capture of Yerevan Fortress, 1827

↑

1827 թ.-ի ապրիլի 27-ին Բենկենդորֆի առաջնապահ ջոկատն սկսում է Երևանի երրորդ պաշարումը։ Նախորդ՝ 1804 և 1808 թթ.-ի փորձերն անհաջող էին։

On April 27, 1827, Benckendorff's vanguard began the third siege of Yerevan in the history of the Russo-Persian military campaigns. Before that, Russian troops had unsuccessfully attacked the city twice, in 1804 and 1808.

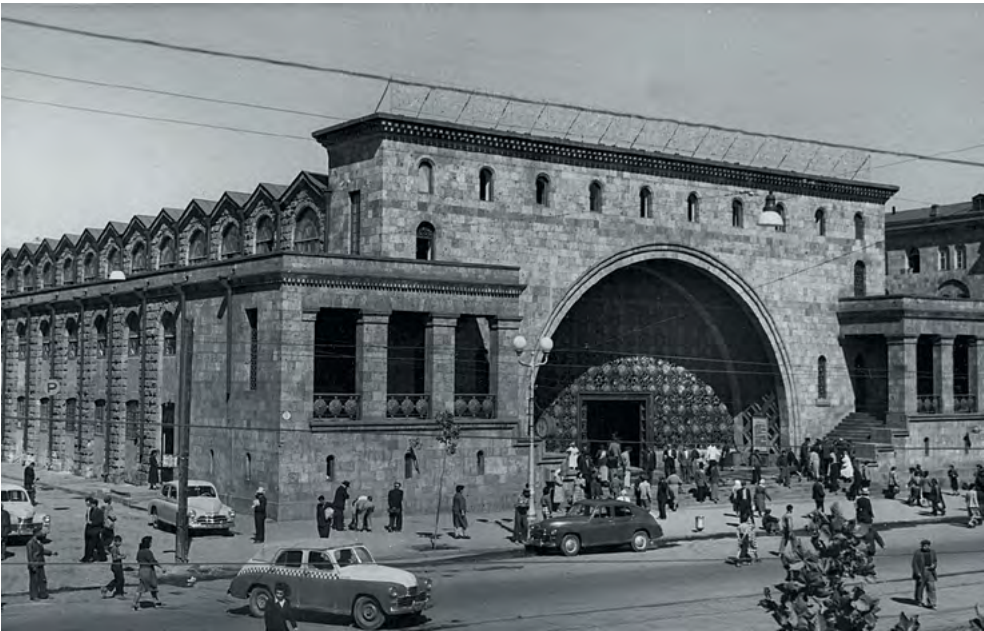
ԱՊՐԻԼ
APRIL



28

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



↑

1952 թ.-ի ապրիլի 28-ին Ստալինի (այժմ՝ Մաշտոցի) պողոտայում՝ առևտրական հրապարակի և ուղտերի քարավանների հանգստի վայրում բացվում է Փակ շուկան՝ իր վիտրաժային պատուհաններով, նուրբ ճակատամուտքով և սրահի խճանկարով զարդարված հատակին բազմաձև շատրվանով, երևանցիները սկիզբ են դնում այդտեղ մետաղադրամներ գցելու ավանդույթին:

On April 28, 1952, on Stalin (now Mashtots) Avenue, on the site of a trading square and a halt for camel caravans, the Covered Market opened with stained glass windows, an openwork entrance portal and a pool with a fountain on the mosaic floor of the hall. Yerevan residents started a tradition of throwing coins there.

ԱՊՐԻԼ
APRIL



29

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Վ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Երևանի պատմության թանգարան



Հին Նորքը Երևանի կազմի մեջ է մտել 1827 թ.-ին։ Այդ ժամանակ թաղամասը թաքնված էր պտղատու այգիներում. այստեղ մետաքս էին ստանում, բանում էին կավագործական արհեստանոցները, և 130 տնական մառան կար։ Հին Նորքում դեռ պահպանվել են այդ մառաններից մի քանիսը։

Old Nork was included in Yerevan in 1827. At that time, the area was surrounded by gardens, silk was made here, and there were pottery workshops and 130 home wineries. Several authentic marans (wine cellars) have been preserved in Old Nork to this day.

ԱՊՐԻԼ
APRIL

30

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



↑

Հին Երևանի «Մոսկվա», «Հայրենիք» և «Սասունցի Դավիթ» կինոթատրոններն իրենց նվագախմբերն ունեին, որոնք ցուցադրություններից առաջ նվագում էին այն տարիների սիրված երաժշտությունը:

In old Yerevan, the cinemas "Moscow", "Hayrenik" and "Sasuntsi David" had their own orchestras, which played popular music of the time before the movie screenings.