ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

1

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

↑

1938 թ.-ին, ինչպես հիշում է կոմպոզիտոր Արտեմի Այվազյանը, «Հայաստանում որոշվում է կենդանի, ուրախ և ազգային մի համույթ ստեղծել, ջազի պես մի բան»: Այդպես, ապրիլի 1-ին ծնվում է Հայաստանի ջազի պետական նվագախումբը, որի առաջին ելույթը տեղի է ունեցել «Ֆլորա» այգում[1]:

В 1938-м, вспоминает композитор Артемий Айвазян, «вышестоящие организации пожелали создать в Армении какой-нибудь коллектив – живой, веселый и национальный, что-то вроде джаза». Так, 1 апреля родился Государственный джаз-оркестр Армении, первое выступление которого состоялось в саду «Флора»[1].

[1] այժմ՝ Կամերային երաժշտության տունը

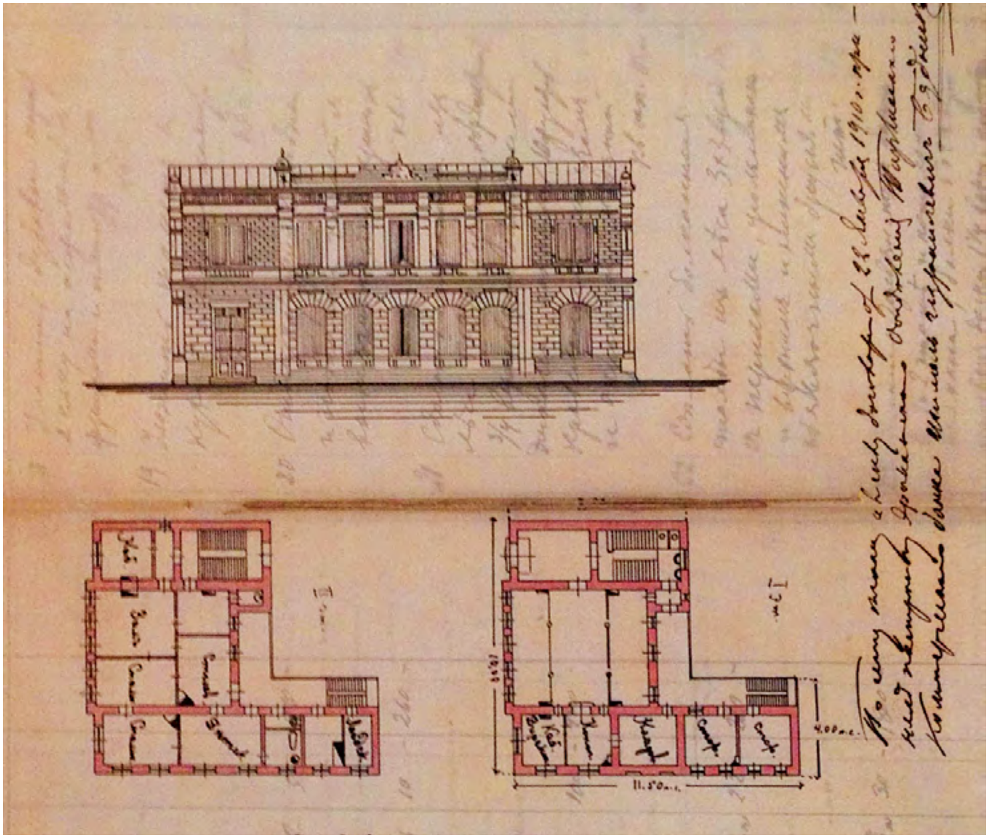
[1] ныне Дом камерной музыки

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

2

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



↑

1910 թ.-ին Տաճարային հրապարակում կառուցվում է Թիֆլիսի առևտրային բանկի Երևանյան մասնաճյուղի շենքը սև տուֆից, որը երևանցիներն անմիջապես անվանում են «Սև բանկ»:

В 1910 г. на Соборной площади из черного туфа возводят здание Эриванского отделения Тифлисского коммерческого банка, которое ереванцы сразу прозвали «Черный банк».

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

3

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→

1924 թ. ապրիլի 3-ին, գիշերվա ժամը մեկին, ՀԽՍՀ Ժողովրդական կոմիսարների խորհուրդը հաստատում է Երևանի գլխավոր հատակագիծը, որը ներկայացրել էր նախկին Արվեստի կայսերական ակադեմիայի ակադեմիկոս, 46-ամյա ճարտարապետ Ալեքսանդր Թամանյանը։

3 апреля 1924 г. в час ночи Совнарком Армянской ССР утвердил Генеральный план Еревана, представленный академиком бывшей Императорской академии художеств 46-летним архитектором Александром Таманяном.

Ardshinbank

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

4

Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→

20-րդ դարի սկզբին Երևանում գործում էին Ազով-Դոնի, Վոլգա-Կամսկու, Կովկասյան և Թիֆլիսի առևտրային բանկերի մասնաճյուղերը. 1914 թ.-ին բանկային հաստատությունների թիվը քաղաքում հասնում էր 10-ի:

К началу XX в. в Ереване действовали отделения Азовско-Донского банка, Волго-Камского банка, Кавказского банка и Тифлисского коммерческого банка, в 1914-м число ереванских банковских учреждений достигало десяти.

Ardshinbank

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

5

Շաբաթ
Суббота

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Հայաստանի ազգային պատկերասրահ

Գեորգի Յակուլով
Թեյարան Երևանում, 1925-1928

Георгий Якулов
Чайхана в Ереване, 1925-1928

↑

1920-ականներին Աստաֆյան[1] փողոցում գործում էր «Պտիշան» սրճարանը: Ամեն առավոտ հատուկ վարձակալված շեփորահարը, Կալմանի «Բայադերա» օպերետից մի հատված կատարելով, տեղեկացնում էր սրճարանի բացման մասին: Իսկ երբ այն փակվում էր, կատարում էր հատված «Սիլվա»-ից:

[1] այժմ՝ Աբովյան փողոց

В 1920-х на улице Астафьевской[1], где размещалось кафе «Птишан», специально нанятый трубач ежедневно извещал об открытии кафе, играя отрывок из оперетты Кальмана «Баядера», когда же кафе закрывалось, звучал фрагмент из оперетты «Сильва».

[1] ныне улица Абовяна

Ardshinbank

Բարոյականության միջազգային օր
Международный день нравственности

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

6

Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

↑

Երևանի 16 պատվավոր քաղաքացի. երեք անգամ քաղաքագլուխ ընտրված Հ. Մելիք-Աղամալյանը, ոսկերչական խանութի տեր Գ. Մնացականյանը, գինիներ և կոնյակ արտադրող Կ. Աֆրիկյանը, առաջին վիրաբույժ Հ. Հովհաննիսյանը և այլք:

16 почетных граждан Еревана, среди них трижды избиравшийся градоначальником Еревана О. Мелик-Агамалян, владелец первого ювелирного магазина в городе Г. Мнацаканян, производитель вин и коньяка К. Африкян, первый хирург О. Ованнисян и др.

Ardshinbank

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

7

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→

Իր պատվանդանին Մայր Հայաստանը[1] Մայր Հայաստանը տեղադրվել է 1962 թ.-ին ապամոնտաժված՝ Ստալինի արձանի փոխարեն․․ ըստ քաղաքային մի առասպելի՝ հուշարձանի հիմքում դրված վահանը քողարկում է «ժողովուրդների հոր» ոտքերը:

[1] քանդակագործ՝ Արա Հարությունյան, ճարտարապետ՝ Ռաֆայել Իսրայելյան, 1967 թ.

Мать-Армения сменила на постаменте демонтированный в 1962 г. памятник Сталину – есть легенда, что щит в основании скульптуры скрывает ноги вождя.

[1] скульп. Ара Арутюнян, арх. Рафаел Исраэлян, 1967

Ardshinbank

Մայրության և գեղեցկության տոն
День матери и красоты

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

8

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Պ	Ե/Վ	Չ/Ч	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Ժամանակին Եղիշե Չարենցի անվան դպրոցի տեղում եղել է Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցին: Խորհրդային իշխանությունները հակակրոնական բուռն արշավի ընթացքում այն նախ վերածում են կինոթատրոնի, որին տալիս են «Անաստված» հեգնական անվանումը, ապա քանդում այն 1930-ականներին, ինչպես երևանյան այլ հոգևոր կառույցներ:

В свое время на месте школы имени Чаренца стояла церковь Сурб Григор Лусаворич (Св. Григория Просветителя) – в рамках советской антирелигиозной кампании в ней сначала открыли кинотеатр «Безбожник», а потом, как и другие ереванские духовные строения, снесли в 1930-х.

Ardshinbank

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

9

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Պ	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

↑

Նալբանդյան փողոցում գտնվող Գյուղատնտեսական բանկի (ճարտարապետ՝ Նիկողայոս Բունիաթյան) ճակատամասն ակնհայտ կերպով հղում է հայկական միջնադարյան ճարտարապետությանը:

В фасадах Сельскохозяйственного банка на улице Налбандяна (арх. Никогайос Буниатян, 1928) очевидна аллюзия на армянскую средневековую архитектуру.

Ardshinbank

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

10

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Պ	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

↑

Ստեփան Շահումյանի՝ Սերգեյ Մերկուրովի հեղինակած արձանը Երևանի ամենակարևոր զարդերից մեկն է: Բաքվի 26 կոմիսարներից մեկի 49 մետրանոց գրանիտե կոթողը տեղադրված է յոթ սյուների առջև, որոնց հետևում բացվում է Շահումյանի անունը կրող զբոսայգին:

Статуя Степана Шаумяна работы Сергея Меркурова, одно из самых ценных украшений Еревана. 49-метровое гранитное изваяние одного из 26-и бакинских комиссаров воздвигнуто на фоне семи пилонов, бульвар за которыми носит имя Шаумяна.

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

11

Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

↑

Երբ Երևանը դեռ ավտոկայան չուներ, միջքաղաքային ավտոբուսները շարժվում էին Շահումյանի հրապարակից, իսկ տոմսարկղը նույն հրապարակում գործող Գյուղբանկի շենքում էր:

Когда у Еревана еще не было Автовокзала, междугородние автобусы отходили с площади Шаумяна, а билетная касса работала в здании Сельхозбанка.

Ardshinbank

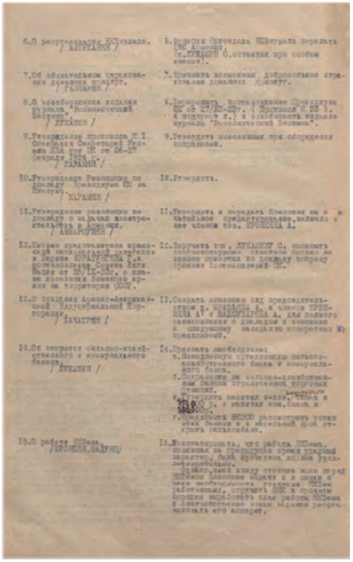
2025

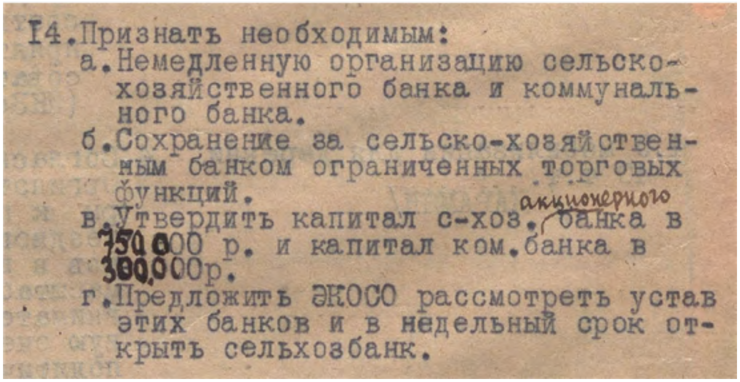
ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

12

Շաբաթ
Суббота

Ե/Պ Е/В	Ե/Ч?					




14. Признать необходимым:
а. Немедленную организацию сельско-хозяйственного банка и коммунального банка.
б. Сохранение за сельско-хозяйствен-ным банком ограниченных торговых функций.
в. Утвердить капитал с-хоз. акционерного банка в 750.000 р. и капитал ком. банка в 300.000 р.
г. Предложить ЭКОСО рассмотреть устав этих банков и в недельный срок от-крыть сельхозбанк.

Արդշինբանկի արխիվ

→

1923-24 թթ.-ին ԽՍՀՄ-ում ստեղծվում են մասնագիտացված հատուկ բանկեր[1], որոնք պետք է ֆինանսավորեին արդյունաբերությունը. Երևանում գործում էր Պետբանկի գրասենյակը, ինչպես նաև Կոմունալ և Գյուղատնտեսական բանկերի հայկական բաժանմունքները, հետագայում նաև՝ Արդյունաբերական բանկի երևանյան մասնաճյուղը:

[1] 1928-32 թթ.-ի վարկային բարեփոխումների արդյունքում վերափոխվել են երկարաժամկետ վարկավորման բանկերի

В 1923-24 гг. в СССР начали создавать специализированные банки[1] для финансирования промышленности: в Ереване действовали конторы Госбанка, а также армянские отделения Коммунального и Сельскохозяйственного банков, а позже и Промышленного банка.

[1] в ходе кредитной реформы 1928-32 гг. реорганизованы в банки долгосрочного кредитования

Ardshinbank

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

13

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Պ	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→

Լենինի արձանը՝ Երևանի իր իսկ անունը կրող հրապարակում կանգուն է եղել մոտ կես դար. 1991 թ.-ի ապրիլի 13-ին այն ապամոնտաժվել է:

Памятник Ленину на площади его имени в Ереване простоял немногим более полувека – 13 апреля 1991 г. памятник был демонтирован.

Ardshinbank

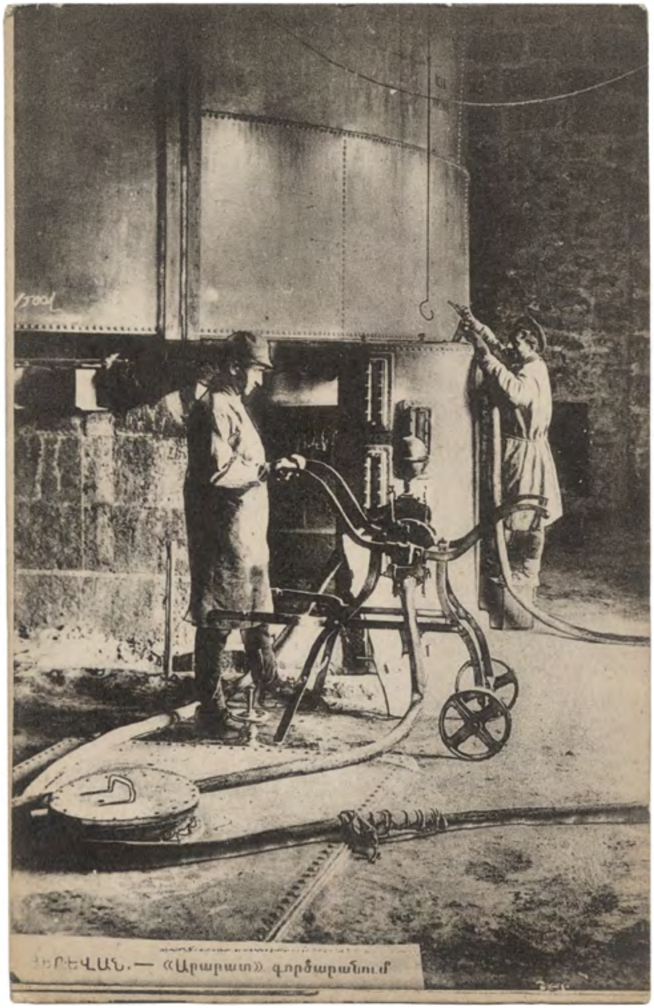
2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

14

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Երևանի պատմության թանգարան

→

1921 թ.-ին, Հայաստանում կոնյակի առաջին արտադրության հիման վրա Երևանի բերդի տարածքում կազմակերպվում է «Արարատ» տրեստը, որը միավորում է «կոնյակային գինիների արտադրության» քաղաքային բոլոր ձեռնարկությունները:

В 1921 г., на базе первого коньячного производства Армении на территории бывшей Ереванской крепости был организован трест «Арарат», который объединил все городские предприятия «по производству коньячных вин».

Ardshinbank

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

15

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→

1959 թ.-ին «Ինտուրիստը» տեղափոխվում է Լենինի հրապարակում կառուցված նոր հյուրանոց (այժմ՝ Armenia Marriott), իսկ Աբովյան փողոցում մնացած հին հյուրանոցը վերանվանվում է «Երևան»:

В 1959 г. «Интурист» переехал в новую гостиницу (ныне Армения Марриотт) на площади Ленина, а старая гостиница на улице Абовяна была переименована в «Ереван».

Երևանի պատմության թանգարան

Ardshinbank

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

16

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Երևանի պատմության թանգարան

↑

«Էրեբունի», թանգարանի բացումը Երևանի 2750-ամյակի տոնակատարության ժամանակ, 1968 թ.:

Открытие музея «Эребуни» во время празднования 2750-летия Еревана, 1968 г.

Ardshinbank

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

17

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Երկրորդ աշխարհամարտից հետո Երևանում հայտնվում են «Հաղթանակ» և «Կիևյան» կամուրջները, որոնք կառուցել են ռազմագերիները: Գերմանացիների առաջին խումբը գերի է վերցվում Ստալինգրադի ճակատամարտից հետո: Ռազմագերիներն են կառուցել «Նաիրի» կինոթատրոնի առաջին և երկրորդ հարկերը, ինչպես նաև փորել Սայաթ-Նովայի անվան երաժշտական դպրոցի և Մատենադարանի հիմնափոսերը:

После Второй мировой войны в Ереване появились мосты «Победа» и «Киевский», которые строили военнопленные – первая партия немецких строителей была взята в плен при Сталинградской битве. Немецкие пленные построили также первый и второй этажи кинотеатра «Наири», заложили фундаменты музыкальной школы им. Саят-Новы и Матенадарана.

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

18

Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

1910 года. №34. X-ый годъ. Суббота 24 Апрѣля

ЭРИВАНСКІЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ

Выходятъ отъ 1—3-хъ разъ въ недѣлю.

Объявленія принимаются въ К-рѣ „Эрив. Об-й". Караванъ-сарайская ул., собст. домъ, № 41.

СТАРЫЙ „ИЛЛЮЗІОНЪ".
Послѣдніе два дня 24 и 25 апрѣля будутъ демонстрироваться мюропомазаніе Католикоса МАТЕВОСА II 1909 года въ Эчміадзинѣ. Развалины армянской столицы АНИ

ՀԻՆ «ԻԼԼԻՒԶԻՕՆ».
ՄԱՏԹԷՈՍ II ... ԱՆԻԻ ԱՒԵՐԱԿՆԵՐԸ

ГГ. ЧЛЕНЫ

Эриванскаго Общества Взаимнаго Кредита извѣщаются: что 11-го апрѣля очередное Общее Собраніе ОТЛОЖИЛО продолженіе засѣданія на 25-ое того же мѣсяца въ 11 часовъ утра для разрѣшенія нѣкоторыхъ очередныхъ дѣлъ, оставшихся не разсмотрѣнными, а именно: смѣты за настоящій годъ и распредѣленія чистой прибыли за 1909 годъ. 2—2

28-го апрѣля 1910 года, въ канцеляріи
1-го Полтавскаго Кошевого Атамана Сидора Бѣлого Полка

въ час. назначено соревнованіе на поставку матеріаловъ и производства работъ по постройкѣ въ Кинакирахъ церкви для Полтавскаго полка. Потребно: извести дѣл. 7000 пудовъ; песку чистаго 47 куб. саж.; камня рван. дикаго 40 куб. саж.; камня рван. туф. 56 куб. саж; камня штучнаго, размѣрами 6×8×12—7600 шт., 8×8×12—4000 шт., 6×14×16—565 шт., 8×16×20—349 ш. Работъ: выемка рвовъ подъ фундам. 67. 76 к. с.; за бутки фундам. 38. 6 куб. с.; кладки цоколей и стѣнъ съ теской наружи, поверхн. 107. 08 куб. саж.; изготовленіе съ установкой на мѣсто желѣзн. стран. 316 куб. верш.
Качество каменной кладки Эриванс. Никол. Собора.
Кондиц. и техническ. документовъ ежедневно за исключеніемъ праздничныхъ дней можно видѣть въ канцеляріи полка въ часы занятій. Цѣны должны быть объявлены отдѣльно на матеріалы и работы. 3—3

Въ винномъ складѣ А. А. ЯРАЛОВА

получена новая партія вина изъ КАРДАНАХИ и изъ садовъ Кахетіи.
Желающіе получать хорошее вино на праздники пусть обращаются въ складъ Яралова.
Тамъ же отпускаются и мѣстныя вина, имѣются сладкія, ликерныя и церковныя вина по доступнымъ цѣнамъ.
За виноделіе мною получены дипломъ на орденъ „Гранъ-при" и золотую медаль на Римской выставкѣ.
Складъ находится подъ гост. „Люпъ", противъ бульвара. 3—2

200,000 руб. ГЛАВНЫЙ ВЫИГРЫШЪ.

Заказы адресуйте: Контора Ш. Френкель, Варшава, Панская 16. Телеграфный адресъ: Варшава. Френкелькъ. К. № 4590. 4—4

Отдаются
двѣ комнаты: одна въ нижнемъ этажѣ, другая въ верхнемъ; входы чрезъ подъѣздъ и со двора. Назаровская, № 10, противъ Почтово-Телегр. К-ры. 3-1

Утеряна
одна неподдѣланная туфля. Нашедшаго просятъ доставить въ сапожный магазинъ Баграмова. Вознагражденіе ДВА РУБЛЯ. 3—1

1-го Мая сего 1910 г.
готовится благотворительный вечеръ въ пользу армянской женской школы „Маріамянъ".
Вечеръ состоитъ изъ двухъ отдѣленій: для дѣтей—съ играми, каруселью, синематографомъ и подарками и для взрослыхъ—спектаклемъ на русскомъ и армянскомъ языкахъ. Армянскія народныя гаданія съ „Джанъ-гюлюмомъ" и пѣніями, при участіи учениц школы въ оригинальныхъ костюмахъ.
Гвоздемъ вечера
„ШЕСТВІЕ ШЛЯПЪ"
въ которомъ участвуютъ шляпы прошлаго, настоящаго и будущаго временъ.
Выставка рукодѣлій учениць.
Въ заключеніе танцы.
Билеты заблаговременно можно получать въ Мелкомъ Кредитѣ, у попечителей и учителей школы. 2

ПРОДАЮТСЯ: лѣсной матеріалъ всѣхъ сортовъ, кругляки-бревна всякаго размѣра, известь Ляпданскаго и чархеческая, а также дрова.
Складъ М. Карапетянца. Аптечная, № 4, рядомъ съ д. Таировой. 10-3

ОТДАЕТСЯ ВЪ НАЕМЪ
съ 1-го сентября по Бехуловской ул., д. № 8, подъ желѣзной крышей. Въ верхнемъ этажѣ квартира полковника Воронина, о 7-ми комн., съ парадимъ ходомъ, передней, кухней, людской, большимъ балкономъ и со всѣми удобствами. Во дворѣ—сарай, баня, подвалъ и колодецъ. Въ нижнемъ же этажѣ квартира полковника Романова, о 5-ти комн., съ парадимъ ходомъ, двумя передними, чуланомъ, кухней, сараемъ, баней, подваломъ и со всѣми удобствами.
Объ условіяхъ справиться у портного Тевося Астабатцева, на Астафьевской улицѣ. 8—3

1910
ՀՈՎԻՏ
Тифлисъ, редакція „Овитъ".

→

«Էրիվանյան հայտարարություններ» թերթի 1910 թ. ապրիլի 24-ի հոդվածից. «Հին թատրոն Իլյուզիոնը հրավիրում է դիտել Մատթեոս Բ կաթողիկոսի ձեռնադրմանը նվիրված՝ 1909 թվականին Էջմիածնում նկարահանված տեսարանները և «Անիի ավերակները» ֆիլմը»:

Из газеты «Эриванские объявления» от 24 апреля 1910 г.: «Старый театр Иллюзион приглашает на просмотр снятых в 1909 г. в Эчмиадзине кадров по случаю рукоположения Маттеоса II в сан Католикоса и картины «Развалины армянской столицы Ани».

Ardshinbank

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

19

Շաբաթ
Суббота

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→

1925 թ.-ին կինոռեժիսոր Համո Բեկնազարյանը նկարահանում է հայկական առաջին «Նամուս» ֆիլմը՝ ըստ Ալեքսանդր Շիրվանզադեի համանուն պատմվածքի, որի պրեմիերան անց է կացվում նորաբաց «Նաիրի» կինոթատրոնում։

В 1925 г. режиссер Амо Бекназарян снимает первый армянский фильм «Намус» («Честь») по одноименной повести Александра Ширванзаде, премьера которого состоялась в новом кинотеатре «Наири».

Ardshinbank

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

20

Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

→

Տոն օրերին լարախաղացները պարան էին ձգում քաղաքի կենտրոնական հրապարակում, ուր շատ մարդ կարող էր հավաքվել: Իսկ ելույթից հետո ոտնացուպերով փահլևանը շրջում էր երևանցիների տներով և հավաքում ներկայացումը դիտելու վարձը:

Канатоходцы натягивали на праздники канат на центральной площади города, которая вмещала много зрителей, а после выступления канатоходец на ходулях обходил дома ереванцев и собирал плату за представление.

Էդուարդ Կարսյան
Երևան 1920

Эдуард Карсян
Ереван 1920

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

21

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

↑

1937 թ.-ին, երբ ավարտվում է «Մոսկվա» կինոթատրոնի (ճարտարապետներ՝ Տ. Երկանյան, Գ. Քոչար) շինարարությունը, ողջ հրապարակը կոչվում է կինոթատրոնի անունով[1]:

[1] այժմ՝ Շառլ Ազնավուրի հրապարակ

В 1937 г., когда завершилось строительство кинотеатра «Москва» (арх. Т. Ерканян, Г. Кочар), площадь[1] была названа именем кинотеатра.

[1] ныне площадь Шарля Азнавура

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

22

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Երևանի պատմության թանգարան

→

1922 թ.-ի մայիսին ՀԽՍՀ Ժողխորհի որոշմամբ կինոթատրոնները ազգայնացվում են. «Ապոլլոն»[1] վերանվանվում է «Պրոլետար», իսկ «Գրանդ իլյուզիոնը» դառնում է Կարմիր բանակի ակումբ, ապա՝ ՀՀ պաշտպանության նախարարության Սպայի տուն:

[1] այժմ՝ Երևանի 2750-ամյակի պուրակի սկիզբը

В мае 1922 г. решением Народного Совета Армянской ССР кинотеатры были национализированы: «Аполло»[1] переименовали в «Пролетар», а «Гранд иллюзион», превращенный в клуб Красной Армии, позже стал Домом офицеров Министерства обороны Республики Армения.

[1] ныне начало Парка 2750-летия Еревана

Ardshinbank

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

23

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

↑

1923 թ. ապրիլին Խորհրդային Հայաստանի Ժողկոմխորհի հրամանագրով ստեղծվում է «Գոսկինոն», որի գրասենյակը տեղակայված էր երևանյան «Ապոլլո» կինոթատրոնում[1]։

[1] այժմ՝ Երևանի 2750-ամյակի պուրակի սկիզբը

В апреле 1923 г. декретом Совета народных комиссаров Армении было учреждено «Госкино», контора которого располагалась в помещении ереванского кинотеатра «Аполло»[1].

[1] ныне начало Парка 2750-летия Еревана

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

24

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

↑

Երևանում 1967 թ.-ին կառուցված Ծիծեռնակաբերդ հուշահամալիրը (ճարտարապետներ՝ Արթուր Թարխանյան, Սաշուր Քալաշյան, 1967 թ.) նվիրված է Հայոց ցեղասպանության արդյունքում Օսմանյան կայսրությունում զոհված 1,5 միլիոն հայերի հիշատակին: 1996 թ.-ին հուշարձանի պատի մեջ որմնաշարում են սափորներ, որոնք պարունակում են հող՝ վերցված Հայոց ցեղասպանության դեմ իրենց ձայնը բարձրացրած քաղաքական և հասարակական գործիչների շիրիմներից:

Мемориальный комплекс Цицернакаберд (арх. Артур Тарханян, Сашур Калашян, 1967) посвящен памяти 1,5 миллионов армян, погибших во время Геноцида в Османской империи. С 1996 г. в стену мемориала замуровывают урны с землей с могил известных политических и общественных деятелей, протестовавших против Геноцида армян.

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

25

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Պ	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Երևանի պատմության թանգարան

↑

1953 թ.-ին «Նաիրի» կինոթատրոնը տեղափոխվել է Երևանի էլեկտրալամպերի գործարանի՝ Լենինի պողոտայի և Իսահակյանի փողոցի խաչմերուկում գտնվող վարչական շենք (ճարտ.՝ Գևորգ Թամանյան):

В 1953-м кинотеатр «Наири» переехал в ведомственное здание Ереванского электролампового завода (арх. Геворг Таманян) на углу Проспекта Ленина и улицы Исаакяна.

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

26

Շաբաթ
Суббота

Ե/Պ	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Երևանի կենտրոնում Ալեքսանդր Թամանյանը տեղակայում է Լենինի հրապարակը[1] գոտևորող պետական կառույցների ադմինիստրատիվ թաղամասը:

[1] այժմ՝ Հանրապետության հրապարակ

В центре Еревана Александр Таманян разместил административный район с окружающими площадь Ленина[1] государственными учреждениями.

[1] ныне площадь Республики

Ardshinbank

ՀՀ քաղաքացու օր
День гражданина РА

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

27

Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Երևանի պատմության թանգարան

Վլադիմիր Մաշկով
Երևանի բերդի գրավումը, 1827

Владимир Машков
Взятие Ереванской крепости, 1827

↑

1827 թ.-ի ապրիլի 27-ին Բենկենդորֆի առաջապահ ջոկատն սկսում է Երևանի երրորդ պաշարումը. նախորդ՝ 1804 և 1808 թթ.-ի փորձերն անհաջող էին:

27 апреля 1827 г. авангард Бенкендорфа начал третью в истории русско-персидских военных кампаний осаду Эривани[1] – до этого русские войска пытались взять город дважды, в 1804 и 1808 гг.

[1] название Еревана до 1936 г.

Ardshinbank

2025

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

28

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

↑

1952 թ.-ի ապրիլի 28-ին Ստալինի (այժմ՝ Մաշտոցի) պողոտայում՝ առևտրական հրապարակի և ուղտերի քարավանների հանգստի վայրում բացվում է Փակ շուկան՝ իր վիտրաժային պատուհաններով, նուրբ ճակատամուտքով և սրահի խճանկարով զարդարված հատակին բազմած շատրվանով. երևանցիները սկիզբ են դնում այդտեղ մետաղադրամներ գցելու ավանդույթին:

28 апреля 1952 г. на проспекте Сталина (ныне Маштоца), на месте торговой площади и привала для караванов верблюдов, открылся Крытый рынок – с витражными окнами, ажурным входным порталом и бассейном с фонтаном на мозаичном полу зала – ереванцы завели традицию бросать туда монетки.

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

29

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Հին Նորքը Երևանի կազմի մեջ է մտել 1827 թ.-ին: Այդ ժամանակ թաղամասը թաքնված էր պտղատու այգիներում. այստեղ մետաքս էին ստանում, բանում էին կավագործական արհեստանոցները, և 130 տնական մառան կար: Հին Նորքում դեռ պահպանվել են այդ մառաններից մի քանիսը:

Старый Норк был включен в состав Эривани[1] в 1827 г. – тогда район утопал в садах, здесь выделывали шелк, работали гончарные мастерские и 130 домашних виноделен – несколько аутентичных маранов (винный погреб) сохранились в Старом Норке по сей день.

[1] название Еревана до 1936 г.

ԱՊՐԻԼ
АПРЕЛЬ

30

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

↑

Հին Երևանի «Մոսկվա», «Հայրենիք» և «Սասունցի Դավիթ» կինոթատրոններն իրենց նվագախմբերն ունեին, որոնք ցուցադրություններից առաջ նվագում էին այն տարիների սիրված երաժշտությունը:

В старом Ереване, в кинотеатрах «Москва», «Айреник» и «Давид Сасунский», были свои оркестры, которые перед сеансами играли популярную в то время музыку.