



1

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Ս	Ե/Ս	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Երևանի աստիճանային թանգարան

↑

Կառուցողների ակումբը¹ (ճարտարապետներ՝ Միքայել Մազմանյան, Կարո Յալաբյան, Գևորգ Զոհար, 1929 թ.) Երևանի առաջին կոնստրուկտիվիստական շենքերից մեկն է. ժամանակին այն քննադատության է արժանացել, քանի որ նման է «շոգենավի»:

¹ այժմ՝ Ստանիսլավսկու անվան թատրոն

Клуб строителей¹ (арх. Микаел Мазманиян, Каро Алабян, Геворг Кочар, 1929) был одним из первых конструктивистских строений Еревана, в свое время проект критиковали за то, что здание напоминает «пароход».

¹ ныне Русский драмтеатр имени Станиславского

2

Շաբաթ
Суббота

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Շ	Յ/Կ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Երևանի Կարմիր թուղթի կլորով



Մինչև 1928 թ-ը Երևանում կրկեսային ելույթները կազմակերպվում էին ժամանակավոր կառույցներում, ուր տեղավորվում էին շրջիկ խմբերը: 1928-ին կառուցվում է կրկեսի փայտե շենքը՝ 2000 հոգու համար, իսկ 1939 թ-ին սկսվում է քարե նոր շենքի կառուցումը՝ ճարտարապետ Նիկողայոս Բունիաթյանի նախագծով:

До 1928 г. цирковые представления в Ереване давались во временных помещениях заезжими труппами, в 28-м было построено деревянное здание цирка на 2000 мест, а в 1939 г. по проекту Никогайоса Бунятыана началось строительство нового каменного здания.



3

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Մ	Ե/Յ	Չ/Շ	Յ/Կ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Երևանի պատմության լուսանկարչություն



Յին Նորիկի կամուրջը կառուցվել է 1664 թ.-ին Նորքեցի Յովհաննես վարդապետի միջոցներով: Կառուցող վարպետի՝ Գրիգորի որդի Կիրակոսի անունը պահպանվել է կամարի վիմագիր արձանագրությունում: Կամուրջը դիմացել է գետի բազմաթիվ վարարումներին, ինչպես նաև՝ 1679 թ.-ի ավերիչ երկրաշարժին:

Старый Норкский мост на реке Гетар был построен в 1664 г. на средства преподобного Ованеса из Норка. Имя строителя, сына Григория Киракоса, сохранила лапидарная надпись на арке моста, который выдержал множество паводков, а также мощное землетрясение 1679 г.

4

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Երևանի պատմության թանգարան

↑

Ըստ «Երևանի քաղաքային ոստիկանության՝ 1865 թ-ին քաղաքի վիճակի մասին հաշվետվության»՝ հայերից բացի Երևանում ապրում էին ուղղափառ եկեղեցու հետևորդներ, միահավատներ, մոլոկաններ, կաթոլիկներ և այլ կրոնների հետևորդներ:

Согласно «Отчету Ереванской городской полиции о состоянии города за 1865 год», кроме армян, в Эривани¹ проживали православные, единоверцы, раскольники (молоканы), римские католики и др.

¹ название Еревана до 1936 г.

5

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

→

Գրեթե տասը տարի կառուցվող և 2007 թ.-ին քանդված Երիտասարդական պալատը¹ երևանցիներն անվանում էին «Կրծած կուկուռուզ»։ Այն հայկական մոդեռնիզմի ամենավառ ճարտարապետական կառույցներից մեկն ու Երևանի խորհրդանշն էր։

¹ Ճարտարապետներ՝ Արթուր Թախանյան, Սպարտակ Խաչիկյան և Հրաչյա Պողոսյան, 1979

Строившийся почти 10 лет и снесенный в 2007 г. Дом молодежи¹, в народе «Крцац Кукуруз» («обгрызенная кукуруза»), считался одним из символов Еревана и самым ярким объектом армянского модернизма.

¹ арх. Артур Тарханян, Спартак Хачикян и Грачья Погосян, 1979

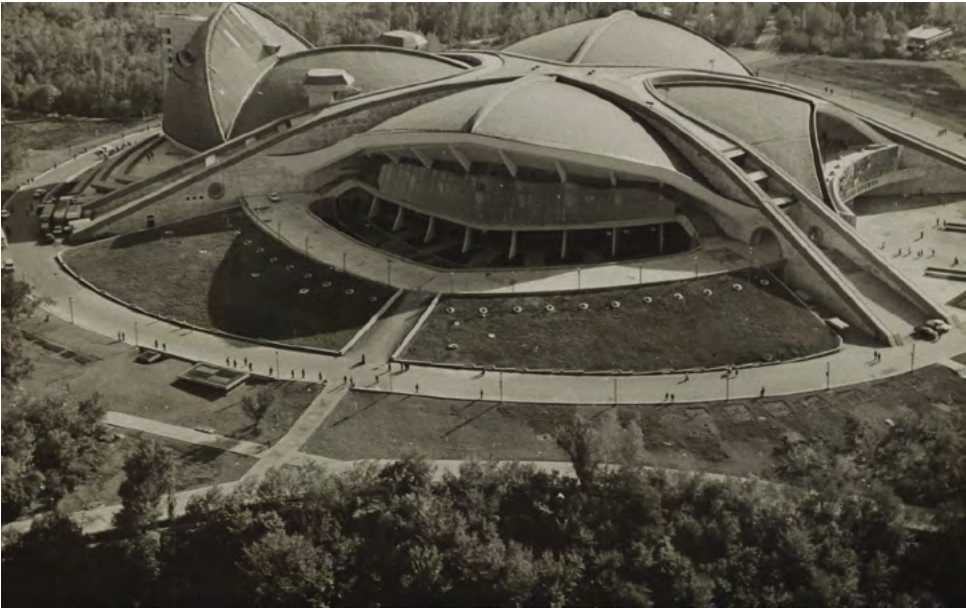


Երևանի պատմության կրթական կենտրոնի փոքր պատկերասրահ

6

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Ո	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Երևանի սպորտային կոմպլեքս



Մարզահամերգային համալիրը (Ճարտ.՝ Արթուր Թարխանյան, Հրաչյա Պողոսյան, Սպարտակ Խաչիկյան) բացման պաշտոնական երկու արարողություն է ունեցել առաջինը 1983 թ.-ին բացվեց մարզական հատվածը, իսկ մեկ տարի անց՝ համերգասրահը:

У Спортивно-концертного комплекса (арх. Артур Тарханян, Грач Погосян, Спартак Хачикян) было 2 официальных открытия: первой, в 1983 г. открылась спортивная часть, а год спустя – концертная.

7

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Հ	Հ/Վ	Ու/Ո	Շ/Հ	Վ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Երևանի պատմության թանգարան

↑

1901 թ.-ին Գուբերնսկայա փողոցում (այժմ՝ Հանրապետության) կառուցվում են Նահանգային կառավարության շենքն ու նահանգապետի տունը, ուր այսօր տեղակայվել են գործող կուսակցություններից մեկի գրասենյակն ու Պատմական հուշարձանների պահպանության հայկական ընկերությունը:

В 1901 г. на Губернской улице (ныне Арапетутян) возведены Губернское правление и дом губернатора, сегодня это штаб-квартира одной из политических партий и стоящее рядом здание Общества охраны исторических памятников.



8

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Երևանի պատմության թանգարան



Երևանի Սուրբ Պողոս-Պետրոս, Սուրբ Կաթողիկէ, Սուրբ Յովհաննէս և Սուրբ Ջորափոր եկեղեցիներն ու Գեթսեմանի և Կոզերնի մատուռները վերականգնվել են 17-րդ դարի վերջում – 18-րդ դարի սկզբում՝ 1679 թ.-ի ավերիչ երկրաշարժից հետո, սակայն թվագրվում են ավելի վաղ շրջանով:

Ереванские церкви Сурб Погос-Петрос, Сурб Катогики, Сурб Ованнес и Сурб Зоравор, часовни Гетсемани и Козерн восстановлены в конце 17 – начале 18 века после сокрушительного землетрясения 1679 г. и датируются более ранним периодом.



9

Շաբաթ
Суббота

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

→

Հրազդան գետի բարձր աջ ափին փռված էին Դալմայի այգիները, որոնք այդպես էին կոչվում ի պատիվ Հուսեյն Դուլի Խանի, ով հրամայել էր մաքրել («դեռլմա») այգիները ոռոգող ջրանցքը:

На высоком правом берегу реки Раздан расположились сады Далма, происхождение названия которых связано с Гусейн Гули ханом, повелевшим очистить («деолма») канал, орошавший эти сады.



Երևանի արևմտյան թաղամասում

ՕԳՈՍՏՈՍ
АВГУСТ



10

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Ո Ե/Յ Չ/Շ Հ/Կ Ու/Ո Շ/Շ Կ/Յ

				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	



→

Երբ երաշտը երկարում էր, խաղողի այգիներով
և պտղատու ծառերով շրջապատված Երևանի
կանայք կազմակերպում էին աղջիկների երթ անձրևի
հարս՝ Նուրի տիկնիկով, որը պետք է անձրև բերեր:

Если долго длилась засуха, женщины окруженного
виноградниками и садами Еревана, организовывали
процессию девочек с куклой Нури, для вызова дождя.



Ardshinbank

2025

11

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Մ	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Մ	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

→

Հին Լորքի Չինարի ծառի հրապարակի Սուրբ Սիմեոն ծերունու եկեղեցու «բախտը» երկու անգամ չի բերել: XI դարում կառուցված եկեղեցին խոնարհվել է 1679 թ-ի երկրաշարժից, վերակառուցվել XIX դարում և ապա քանդվել բոլշևիկների կողմից:

Дважды не повезло церкви Старца Симеона на Платановой площади Старого Норка: возведенная в XI в. и разрушенная после землетрясения 1679 г., она была восстановлена в середине XIX столетия и спустя век вновь уничтожена большевиками.



ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի Գրառում

ՕԳՈՍՏՈՍ
АВГУСТ



12

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Երևանի քաղաքի Գեղարքա գետի վրա



Քաղաքի միջով՝ զառիթափ ափերում կաղապարված քարքարոտ հունով հոսում է Արաքսի վտակ Հրազդանը։ Երևանի միջով է հոսում նաև Գետառը, որի անվանումը թարգմանաբար նշանակում է «քառասուն աղբյուր»։

По территории города несет свои воды приток Аракса – Раздан, который течет по каменистому руслу с обрывистыми берегами, и река Гетар, название которой переводится, как «сорок родников».

13

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



«Պարտեզների քաղաք» – այսպես էին անվանում Երևանը ծանապարհորդները. «Արարատի ողջ զանգվածը՝ զագաթից մինչև ստորոտ, երևան է գալիս այստեղ բարդիներն այնքան բարձր են, իսկ մրգատու ծառերն այնպես շքեղ, որ ձեր ոտքերի տակ փռված ողջ քաղաքը թաղված է դրանց կանաչում¹»:

¹ Յենրի Լինչ, անգլիական պառլամենտի և Բրիտանական թագավորական աշխարհագրական ընկերության անդամ, 1890-ականներ

«Город садов», – называли Ереван путешественники: «Весь массив Арарата на виду с вершин до основания, тополя так высоки, и так роскошны бесчисленные фруктовые деревья, что весь разбросанный у ваших ног город утопает в их зелени¹».

¹ Генри Линч, член английского парламента и Британского королевского географического общества, 1890-е

14

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Ե
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



© Սարյանի ընտանիք

Մարտիրոս Սարյան
Հայաստանի առաջին պետական թատրոնի խորհրդանշանը

Мартiros Сарьян
Эмблема Первого Государственного театра Армении

↑
1921 թ.-ի օգոստոսին Երևանում հիմնադրվում է Հայաստանի առաջին պետական թատրոնը: 1937 թ.-ից թատրոնը կրում է հայ դրամատուրգ Գաբրիել Սունդուկյանի անունը:

В августе 1921 г. в Ереване был основан Первый Государственный театр Армении. В 1937 г. театр стал носить имя драматурга Габриела Сундукяна.

ՕԳՈՍՏՈՍ
АВГУСТ



15

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Արական գիմնագիայի շենքի հանդիսությունների դահլիճում այժմ տեղակայվել է Բաբաջանյանի անվան համերգասրահը, որի գլխավոր մուտքը նախկին գիմնագիայի շքեղ մուտքն է:

В актовом зале бывшей мужской гимназии сегодня расположен Концертный зал имени Арно Бабаджаняна, входом в который служит парадный подъезд гимназии.

16

Շաբաթ
Суббота

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Շ	Յ/Կ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Մուրճիկյանի արվեստ

↑

1949 թ.-ի օգոստոսի 16-ին Երևանում բացվում է առաջին տրոլեյբուսային երթուղին, իսկ 1957-ին՝ տրոլեյբուսային առաջին պարկը: Տրոլեյբուսն անմիջապես դառնում է Երևանցիների սիրած տրանսպորտը, ուստի քաղաքում բնակելի նոր զանգվածներ կառուցելիս այնտեղ անմիջապես տրոլեյբուսի գիծ էին անցկացնում:

16 августа 1949 г. в Ереване был открыт первый троллейбусный маршрут, а в 1957 г. – первый троллейбусный парк. Троллейбус быстро стал популярным видом транспорта в Ереване, поэтому, возводя новые жилые массивы, туда сразу прокладывали троллейбусную линию.

17

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Կ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



↑

Երևանյան ամառային բացօթյա համերգների սկիզբը 1923 թ.-ին դրել է Երևանի կոնսերվատորիայի դասախոս, ջութակահար Դավիթ Սողոմոնյանը: Անփորձ երևանցիները մեծ հետաքրքրությամբ էին լսում եվրոպական գործիքներն ու կամերային նվագախմբերի երգացանկը:

Начало летним парковым концертам в Ереване положил в 1923 г. преподаватель Ереванской консерватории скрипач Давид Согомонян. Неискушенные ереванцы с интересом воспринимали европейские музыкальные инструменты и репертуар камерных оркестров.

18

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

→
Բերդի՝ պաշարման գործողությունները ցույց տվող հատակագիծը գեներալ Ի. Պասկևիչի ինքնագրով, 1827 թ.

План крепости с обозначением осадных работ с автографом генерала Ивана Паскевича, 1827 г.



19

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Երևանի պարսկական փորձ

↑

Արևմուտքից Երևանի բերդը պաշտպանում էր Հրազդան գետը, իսկ սյուս երեք կողմերից՝ երկշար պարսպապատերը՝ 60 աշտարակներով և պարիսպների միջև փորված խրամատներով, որոնցով պաշարման ժամանակ ջուր էին մատակարարում բերդ:

С запада Ереванскую крепость защищало ущелье реки Раздан, с трех других сторон – двойные стены с 60-ю сторожевыми башнями и глубоким рвом между стенами, который при осаде обеспечивал крепость водой.

20

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Ս	Ե/Բ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Բ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

→

Տեր-Ղուկասովի փողոցում¹ գտնվող իր տան 6 սենյակները առևտրական Թեոդորոս Խանդամիրովը վարձով է տալիս Խաչատուր Գիլանյանցին՝ «Լաստո» լիմոնադ արտադրելու համար։ Երկար տարիներ երևանցիներն այդպես էին անվանում բոլոր զովացուցիչ ըմպելիքները։

¹ այժմ՝ Վազգեն Սարգսյանի փող., այդ տունը 1903 թ.-ին կգնի Եսայի Ջանփոլադյանը

Купец Теодорос Хандамиров сдал 6 комнат своего дома по Тер-Гукасовской¹ в аренду Хачатуру Гиланянцу под производство лимонада «Ласто». Именно так ереванцы стали называть все прохладительные напитки.

¹ ныне ул. Вазгена Саргсяна, дом в 1903 г. купит Есаи Джанполадян



Երևանի պատմության թանգարանի փրման

21

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



↑

20-րդ դարի սկզբին Երևանում ժամանակը հաշվում էին հին թնդանոթի զարկերով, որոնք որոտում էին օրը երկու անգամ՝ կեսօրին և կեսգիշերին, քաղաքային վարչության շենքից: Երևանի թնդանոթածիզն էր Պետրոս Պասկևիչը: Հնաբնակները հիշում են, որ թնդանոթի զարկերը չեղարկվում են միայն 1917 թ.-ին:

Время в Ереване начала 20 в. отсчитывал залп из старой пушки, который дважды в день, в полдень и полночь, раздавался из городской управы. Ереванского пушкаря звали Петрос Паскевич. По воспоминаниям старожилов залпы отменили в 1917 г.



22

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

→

1906-1911 թթ-ին քաղաքային տեխնիկ Բորիս Մեղրաբովը կազմում է Երևանի պատկերը՝ նշելով բոլոր առանձնատները, պետական, հասարակական և մասնավոր բոլոր շենքերը:

В 1906-1911 гг. городской техник Борис Меграбов составляет съемку Еревана с указанием всех усадеб, с фиксацией казенных, общественных и частных зданий.



23

Շաբաթ
Суббота

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Շ	Յ/Կ	Ո/Ո	Շ/Շ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



↑

1937 թ.-ի ամռանը Խորհրդային Չայաստանի կառավարությունը Երևանում ռուսական դրամատիկական թատրոն հիմնելու որոշում է կայացնում: Ռուսական թատրոնը Կառուցողների ակումբի լիիրավ սեփականատերն է դառնում միայն այն ժամանակ, երբ Օպերային թատրոնի թատերախումբը տեղափոխվում է Օպերայի և բալետի թատրոնի նորակառույց շենք:

Летом 1937 г. правительство Советской Армении приняло решение о создании русского драматического театра в Ереване. Русский театр стал полноправным владельцем Клуба строителей, когда оперная труппа переехала в новое здание Национального академического театра оперы и балета.

24

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Մ	Ե/Յ	Չ/Հ	Հ/Կ	Ու/Մ	Շ/Հ	Կ/Յ
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

→

Ճարտարապետներ Արթուր Թարխանյանը, Զրաշյա Պողոսյանը և Սպարտակ Խաչիկյանը նախագծել և կառուցել են ԽՍՀՄ-ում առաջին պտտվող տրիբունան՝ Մարզահամերգային համալիրում:

Архитекторы Артур Тарханян, Грач Погосян и Спартак Хачикян спроектировали в Спортивно-концертном комплексе первую в СССР вращающуюся трибуну.



25

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Երկուշաբթի օրվա պատկեր

↑

Առաջին աշխարհամարտից առաջ Երևանում մրգի պահածոյացումն անում էին պտղատու այգիների տերերը՝ տնային պայմաններում։ Սմեն տարի ութ մասնավոր ֆաբրիկա վերամշակում էր 40 հազար փուղ միրգ և արտադրում ծիրանի խյուս, որն արտահանվում էր Լեհաստան, Լիտվա, Ֆինլանդիա, Ռուսաստան և այլ երկրներ։

До Первой мировой войны консервированием фруктов в Ереване занимались надомным способом владельцы садов: 8 частных фабрик ежегодно перерабатывали 40 тысяч пудов фруктов и выпускали столько же абрикосового пюре, экспортируя продукцию в Польшу, Литву, Финляндию, Россию и другие страны.

26

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

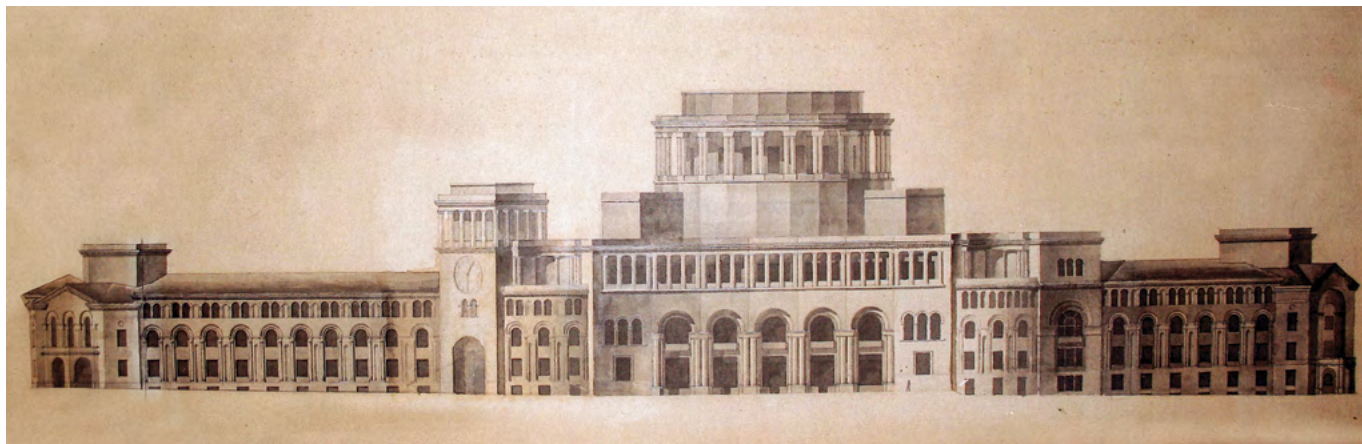


Լուսավարդ՝ 34travel.me



Երևանյան հին Ֆիրդուսի թաղամասում պահպանվել են յուրօրինակ արվեստանոցներ: Դրանցից մեկը երաժշտական գործիքների վերականգնող «մանջուֆ» լարային գործիքի հեղինակ՝ Մանուկ Հարությունյանի ստեղծագործական լաբորատորիան է:

В старом ереванском квартале Фирдуси сохранились аутентичные мастерские. Одна из них, творческая лаборатория реставратора музыкальных инструментов Манука Арутюняна, создавшего уникальный струнный инструмент – манджугу.



ՕԳՈՍՏՈՍ АВГУСТ

27

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

↑

Հանրապետության Հրապարակը սկսել են կառուցել 1926 թ.-ին՝ Կառավարական շենքից: Հրապարակի նախագիծը ձևավորվում էր ընդհուպ մինչև 1950-ական թթ, երբ նախագծվում են Ճարտարապետական անսամբլի բոլոր հինգ շենքերը, և ավարտին է հասցվում 1977-ին, երբ կառուցվում է Ազգային պատկերասրահը (Ճարտ.՝ Մարկ Գրիգորյան):

Строительство площади Республики началось со здания Правительства в 1926 г., проект дорабатывался до 1950-х, когда были спроектированы все пять зданий, и завершился в 1977 г., когда была построена Национальная картинная галерея (арх. Марк Григорян).



Ardshinbank

2025

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Տեր-Ղուկասովի և Թարխանովսկայա
փողոցների անկյունում 1901 թ.-ին կառուցվում
է Գանձապետարանի և Դրամի պալատի շենքը:

На углу Тер-Гукасовской и Тархановской (ныне
площадь Сахарова) в 1901 г. было построено
здание Казначейства и Казенной палаты.

29

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Jean-Baptiste Tavernier, 1679



1647 թ.-ին Երևան է այցելում թուրք ճանապարհորդ, Էվլիա Չելեբին, ում հուշերն ավելի շատ գեկույցների են նման. «Սուտ 3000 զինվոր բերդապահ է, 3000 հոգի խանի թիկնապահներն են, 7000 քաղաքային զորք կա»... Քաղաքում Չելեբին հաշվել է 2060 տուն և 20 հազար բնակիչ:

В 1647 г. Ереван посетил турецкий путешественник Эвлия Челеби, записи которого похожи на донесения: «порядка 3000 солдат в гарнизоне, 3000 телохранителей хана, 7000 местных войск...», в самом городе Челеби насчитал 2060 домов и 20 тысяч человек.

30

Շաբաթ
Суббота

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Շ	Յ/Կ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Մարզահամերգային համալիրի մուտքի վերևում տեղակայված՝ 330 ֆիգուրից կազմված 60 մետրանոց բարձրաքանդակը (քանդակ՝ Ֆերդինանդ Առաքելյան), ըստ հեղինակի մտահղացման՝ պատկերում էր նաև Խորհրդային Յայաստանի ղեկավարներին: Սակայն Խորհրդային Միության ղեկավարությունը դժգոհություն է հայտնում այդ առիթով և համալիրի բացման նախորդ գիշերը քանդակագործը փոխում է արձանների կերպարները:

60-метровый горельеф (скульптор Фердинанд Аракелян) над входом в СКК вмещает 330 фигур, среди которых автор изначально изваял также руководителей Советской Армении, но, поскольку союзное руководство выразила недовольство, в ночь перед открытием Дворца спорта скульптор изменил их образ.

31

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Մ	Ե/Յ	Չ/Շ	Յ/Կ	Ու/Մ	Շ/Շ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



↑

1908 թ. երեք հնարամիտ ինժեներ Ջանգու գետի¹ վրա տեղադրում են շվեյցարական շարժահաղորդ անիվ և բացում քաղաքի առաջին էլեկտրակայանը, որի շնորհիվ լուսավորվում են Երևանի կենտրոնական փողոցները:

¹ այժմ՝ Զրազդան գետը

В 1908 г. три предприимчивых инженера установили на реке Зангу¹ швейцарское приводное колесо и открыли первую в городе электростанцию, благодаря этому стали освещаться центральные улицы Еревана.

¹ ныне река Раздан