



1

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

→
1892 թ-ին Խաչատուր Գիլանյանը Երևանում բացում է մրգային հյութերի «Լաստո» փոքրիկ գործարանը: 1898 թ-ին Գիլանյանցի սրճային լիմոնադը ոսկե մեդալ է ստանում Պրահայի միջազգային ցուցահանդեսում, իսկ 1916 թ-ին Թիֆլիսում բացվում է «Լաստո» ընկերության մասնաճյուղը:

In 1892, Khachatur Gilanyants founded a small fruit juice factory called “Lasto” in Yerevan; in 1898, at the International Exhibition in Prague, Gilanyants’ coffee lemonade was awarded a gold medal, and in 1916, a branch of the “Lasto” partnership opened in Tiflis.



Երևանի ազգային գրադարանի կազմում

ՓԵՏՐՎԱՐ
FEBRUARY

2

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի անգլիական այգու մուտքը



Երևանի Անգլիական այգու հիմքը դրել են 1860-ականներին՝ Նահանգապետ, գեներալ-մայոր Միխայիլ Աստաֆևի կողմից Հայաստան հրավիրված անգլիացի ագրոնոմները։ Այգու ծառուղիները կրկնում էին Անգլիայի դրոշի պատկերը, այստեղից էլ այգու անվանումը։

Լուսանկարում՝ Անգլիական այգու մուտքը

The English Park was laid out in the 1860s by English agronomists invited by the Governor of the Yerevan Province, Major General Mikhail Astafyev. The alleys of the Yerevan English Park repeated the pattern of the English flag, hence the name of the park.

Photo: entrance to the English Park



3

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի պատմության թանգարան

↑
Ղանթարի շրջանում, ուր այժմ տեղակայված է Մանկական այգին (նախկին Կիրովի այգին), գտնվում էր մեծ շուկա: Այստեղ վաճառում էին բանջարեղեն և միս՝ բացառապես գառան. հին Երևանում միայն գառան միս էին ուտում:

In the Ghantar area, where the Children's Park (in the past Kirov Park) is now located there was a large market. Vegetables and meat, lamb only, were sold there. In old Yerevan, only lamb was consumed.

4

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

→

1918 թ.-ին Օսմանյան կայսրության և Հայաստանի առաջին հանրապետության միջև զինված հակամարտության ընթացքում Երևանի պաշտպանությունը կազմակերպում է Արամ Մանուկյանը, ում քաղաքի բնակիչներն օժտում են գրեթե անսահման փակ լիազորություններով:

In 1918, during the armed conflict between the Ottoman Empire and the First Republic of Armenia, the defense of Yerevan was entrusted to Aram Manukyan, who was granted almost unlimited powers by the city's population.



Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



↑
Երրորդ մասը, որը նախկինում Ստալինի թաղամաս էր կոչվում, Երևանի գործարանային արվարձանն է՝ մեծ և միջին գործարանների հսկայական միավորում՝ իր բնակելի թաղամասերով և ենթակառուցվածքներով:

The third section, which was initially called the Stalin district, is the factory outskirts of Yerevan, a giant conglomerate of large and medium-sized factories, with residential areas and infrastructure.

6

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Հ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի պատմության թանգարան

↑

Խորհրդային անաստվածության տարիներին Երևանյան Կապույտ մզկիթը քանդելուց փրկում է բանաստեղծ Եղիշե Չարենցը, ով առաջարկում է մզկիթի տարածքում ստեղծել քաղաքի թանգարանը։ Մինչ օրս ամեն շաբաթ օրը մզկիթում հավաքվող մուսուլմաններն իրենց աղոթքում հիշատակում են Չարենցի անունը։

During the years of Soviet atheism, the Yerevan Blue Mosque was saved from demolition by the poet Yeghishe Charents, who proposed to establish a city museum in the mosque. And now, every Saturday, Muslims who gather in the mosque mention Charents's name in their prayers.

7

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

→
Երևանի քաղաքապետարանը և քաղաքապետարանի պաշտոնապետ ձևավորվել են 1879 թ.-ին, Երևանի առաջին քաղաքապետը Յովհաննես Գորգանյանն էր, ով քաղաքագլուխ էր հինգ տարի՝ մինչև 1884 թվականը:

The Yerevan Council and the executive body were officially formed in 1879, with Hovhannes Gorganyan as the first mayor of Yerevan, who governed the city for 5 years until 1884.



Երևանի քաղաքապետարանի կառուցումը

ՓԵՏՐՎԱՐ
FEBRUARY

8

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

→
Երևանի բերդի հյուսիսային
դարպասի բանալին, 18-րդ դար
Երևանի պատմության թանգարան

The key to the northern gates of
the Yerevan Fortress, 18th century

Yerevan History Museum



ԵՏԿ

ՓԵՏՐՎԱՐ
FEBRUARY



9

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Վ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Էրեբունի արգելից-թանգարանի բազմաթիվ ցուցադրանմուշներից են ուրարտական ամրակետ բերող զարդարող որմնանկարները:

Among the numerous artifacts of the Erebuni Museum-Institute are fragments of a fresco that adorned an outpost during the times of Urartu.

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



↑

Պատերազմի և փոթորիկի աստծուն նվիրված ուրարտական Թեյշեբայնի քաղաքի պեղումների ժամանակ Երևանի Կարմիր բլուրում բացահայտվում է հսկայական կարասների շարքերով զինու մառան:

During the excavations of Teishebaini, an Urartian city dedicated to the god of war and storm, a cellar with rows of large karases, amphorae for aging and storing wine, was discovered on the Yerevan hill of Karmir-Blur.



11

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի բերդի ամենագեղեցիկ շենքը Սարդարի պալատն էր, որի գլխավոր սրահում 1827 թ.-ի դեկտեմբերին ռուս սպաների ուժերով հեղինակի ներկայությամբ առաջին անգամ բեմադրվում է Գրիբոեդովի «Խելքից պատուհաս» կատակերգությունը։

The most beautiful building of the Yerevan Fortress was the Sardar's Palace, in the ceremonial hall of which, in December 1827, the first performance of Alexander Griboyedov's comedy "Woe from Wit" took place in the presence of the author, starring Russian officers.

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի պատմության լուսանկար

↑

Երևանում առևտուրն իրականացվում էր շուկայում¹, ուր գտնվում էր մեծ կշեռքը՝ Ղանթարը, որի անունով էլ ողջ շուկան ստանում է Ղանթար անվանումը: Փոքր կշեռքները տրամադրվում էին առևտրականներին՝ որոշակի վարձավճարի դիմաց:

¹ այժմ՝ Շահումյանի հրապարակ

Trade in Yerevan was conducted in the shops of the city market on the square¹, where there were large scales, Ghantar, which gave the market its name. Small scales were provided to traders for a fee.

¹ now: Shahumyan Square

ՓԵՏՐՎԱՐ
FEBRUARY

13

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Հ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Արշինյանի արվեստ

↑

1954 թ.-ին բացվում է Երևանի էլեկտրոլամպերի գործարանը, որտեղ թողարկում են ցածրավոլտ էլեկտրական սարքեր, իսկ հետագայում՝ կայաններ և վերելակների կառավարման սարքեր:

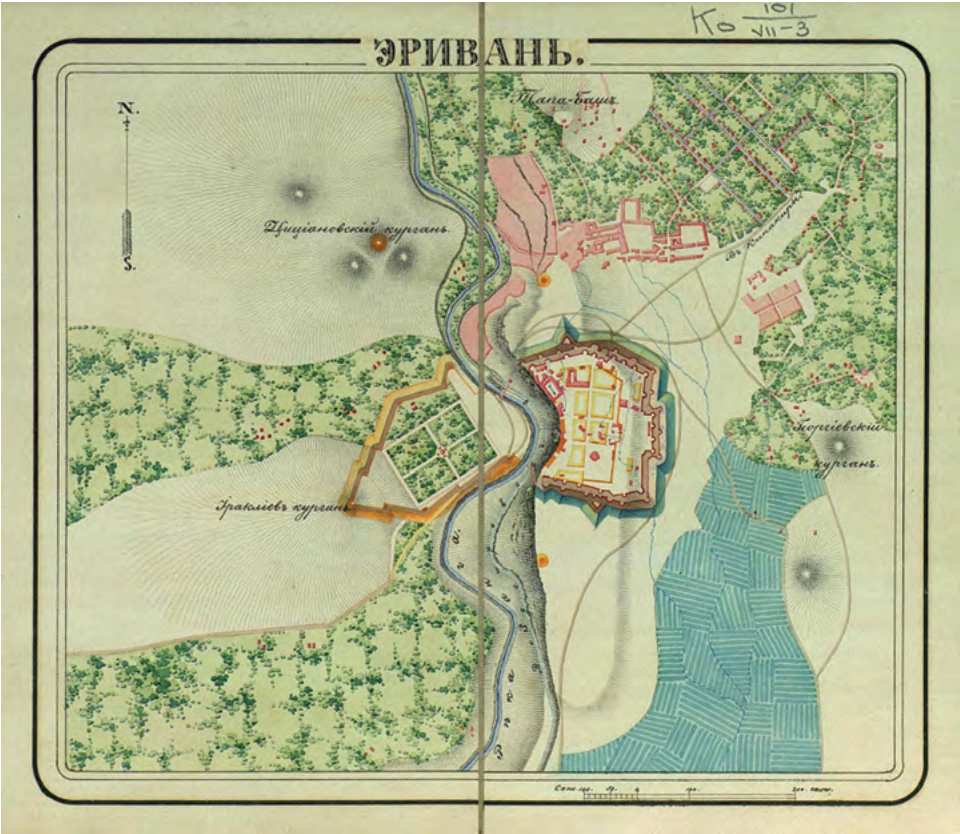
In 1954, the Yerevan Electric Bulb Factory was launched, starting the production of low-voltage electrical equipment, and later, the production of stations and elevator control equipment.



14

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



«Ռուսական կայսրության ամրոցների ատլասում» (1830 թ.) Երևանի բերդը դասվում է Ա կարգի ամրոցների շարքին. ժամանակին այն պաշտպանական կարևոր նշանակություն ուներ, այստեղ կային հատուկ պահակախումբ ու ամենաարդիական սպառազինությունը, որի շնորհիվ հնարավոր էր դիմանալ երկարատև պաշարումներին:

In the "Atlas of Fortresses of the Russian Empire" (1830), the Yerevan Fortress is classified as a 1st class, which at that time was assigned to a fortress of great defensive importance – with a garrison and the most modern weapons, sufficient for long-term defense.

ՓԵՏՐՎԱՐ
FEBRUARY

15

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



1917-20 թթ. Աստաֆյան, Ցարսկայա, Տեր-Ղուկասովի և Բեյբուտովի փողոցների խաչմերուկներում կառուցվում է Արական գիմնազիայի¹ 720 աշակերտի համար նախատեսված նոր շենքը: Աշակերտներից 78-ը ապրում էին դպրոցի հանրակացարանում: Երևանի արական գիմնազիան դառնում է Ռուսական կայսրության ամենամեծ վարժարաններից մեկը:

¹ այժմ այդ շենքը կիսում են Առևտրաբաժանային համերգասրահը, Հայաստանի պատմության թանգարանը, Հայաստանի ազգային պատկերասրահը և Եղիշե Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարանը:

In 1917-1920, at the intersection of Astafevskaya, Tsarskaya, Ter-Ghukasovskaya and Beibutovskaya streets, a new building¹ of the Boy's Gymnasium for 720 students and 78 of which were boarding students, was built, and the Yerevan Men's Gymnasium became one of the largest in the Russian Empire.

¹ now - the Small Hall of the Arno Babajanyan Philharmonic, the History Museum of Armenia, the National Gallery of Armenia and the Yeghishe Charents Museum of Literature and Art

ՓԵՏՐՎԱՐ
FEBRUARY



16

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

→

1868 թ-ին Երևանի առաջին արական դպրոցը դառնում է պրոգիմնագիա (թերի միջնակարգ դպրոց), իսկ ավելի ուշ, երբ այստեղ սկսում են դասավանդել հունարեն և լատիներեն, վերածվում է դասական գիմնագիայի:

In 1868, the first Yerevan boys' school became a progymnasium, and later, when Greek and Latin began to be taught there, it was transformed into a classical gymnasium for boys.





ՓԵՏՐՎԱՐ
FEBRUARY

17

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

↑

Ուշ միջնադարյան Երևանի մասին պատմող վկայություններից առավել արժեքավորը ֆրանսիացի ծանապարհորդ Ժան Շարդենի՝ Երևանի համայնապատկերը վավերագրող փորագրանկարն է։ Այն ստեղծվել է 1673 թ.-ին՝ 1679 թ.-ի ավերիչ երկրաշարժից առաջ։

Among the evidence of the urban appearance of late medieval Yerevan, the most valuable is the engraving of the French traveler J. Chardin with a panorama of Yerevan in 1673, before the earthquake of 1679.



Ardshinbank

2025



18

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



դրամներով արժեքը 1000000

→

1837 թ.-ին Ռուսաստանի կայսր Նիկոլայ Առաջինը, որոշում է այցելել Երևան՝ տեսնելու համար այն ամրոցը, որը գրավել էին իր զինվորները: Կայսրը գիշերում է բերդում, սովորական զինվորի պես քնում է ծղոտին, իսկ առավոտյան պատին թողնում «Այստեղ եղել է Նիկոլայ ցարը» գրությունը:

In 1837, the Russian Emperor Nicholas I decided to visit Yerevan to see the fortress that his troops had captured: the Tsar spent the night in the fortress, lying on straw, like an ordinary soldier, and in the morning he left an inscription on the wall: "Tsar Nicholas was here!"

ՓԵՏՐՎԱՐ
FEBRUARY

19

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Սեդրակ Առաքելյան
Քարվանսարան Յին Երևանում

Sedrak Arakelyan
Caravansaray, a tavern in old Yerevan



15-18-րդ դդ. Երևանը փոքրասիական քաղաք էր՝ բաժանված երեք թաղամասի՝ Յին թաղը, որն ամենամեծ թաղամասն էր և զբաղեցնում էր քաղաքի հյուսիսարևելյան հատվածը, Կոնդը և Քարե Հանգը:

In the XV - XVIII centuries, Yerevan was a small Asian town divided into 3 neighborhoods: the largest Old District, which occupied the north-eastern part of the city, Kond and Kare Hanq (Quarry).



20

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Հ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Jean-Baptiste Tavernier, 1679

↑

«Երևանի բերդը վեր է խոյանում Հանգու¹ գետի ափին և շրջապատված է պարիսպներով, որոնք պաշտպանում են այն հյուսիսից, հարավից և արևելքից»,- գրում է ֆրանսիացի ճանապարհորդ, Ժան-Բատիստ Տավերնյեն, ով այցելել էր Երևան 1630-ական թթ.:

¹ Հրազդան գետի հին անվանումը

The Yerevan Fortress “is built on the bank of the Zangu River¹ and surrounded by a fortress wall with towers that protect it from the north, east and south,” wrote the French traveler Jean-Baptiste Tavernier, who visited Yerevan in the 1630s, in his travel notes.

¹ the old name of the river Hrazdan



21

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

→

Հայ գրականության դասական Ավետիք Իսահակյանի երևանյան առանձնատանը պահպանվում է Խորհրդային Հայաստանի կառավարության կողմից բանաստեղծին՝ հորելյանի առիթով նվիրված «Սասունցի Դավիթ» եզակի գորգը, որը գործվել է ազգային ոյրացազնավեպի 100-ամյա տարեդարձին:

The Yerevan mansion of the classical Armenian poet Avetik Isahakyan exhibits the unique carpet "David of Sassoun", woven for the 1000th anniversary of the national epic and gifted to Isahakyan by the government of Soviet Armenia for his birthday.



ՓԵՏՐՎԱՐ
FEBRUARY

22

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի պատմության թանգարան

↑

1910 թ.-ին Երևանում գործում էր 2 «էլեկտրոբիոգրաֆ»՝ այդպես էին այդ ժամանակ կոչվում կինոթատրոնները: Առաջինը «Հին թատրոն Իլյուզիոնն» էր՝ ոստիկանատան բակում, սյուաը՝ «Ապոլլոն», որը գտնվում էր Բուլվարի՝ սկզբնամասում:

¹ այժմ՝ Երևանի 2750-ամյակի պուրակ

In 1910, in Yerevan, there were 2 "electrobiographs": this is what movie theaters were called at that time: "The Old Illusion Theater" in the courtyard of the police department and "Apollo", located at the beginning of the Boulevard¹.

¹ now: Yerevan 2750th Anniversary Park

ՓԵՏՐՎԱՐ
FEBRUARY

24

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի ամենահին կինոթատրոնը՝ «Նաիրին», բացվել է 1920 թ-ին Ամիրյան փողոցում (մինչխորհրդային շրջանում՝ Նազարյան, 1990-ականներին՝ Վռամշապուհի փողոց):

The oldest cinema in Yerevan is Nairi, opened on Amiryan Street (before the Sovietization of Armenia it was called Nazarovskaya, in the 1990s it was called Vramshapuh Street) in 1920.

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

2003 թ.-ի փետրվարի 25-ին Արդշինբանկը ստացել է բանկային գործունեություն ծավալելու №83 լիցենզիա: Այդ օրը համարվում է բանկի ծննդյան օրը:

On February 25, 2003, Ardshinbank obtained the banking license No. 83. This day is hence considered the bank's birthday.



դրամաբուհ թուրքական կրթական

↑

1954 թվականին Երևանի քաղաքային գործկոմը տեղափոխվեց Կարմիր բանակի (այժմ՝ Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի) փողոցում գտնվող մի նոր շենք, իսկ 2000 թ.-ից հաստատվեց քաղաքապետարանի ժամանակակից շենքում: Այժմ գործկոմի պատմական շենքում գործում է Արդշինբանկի գլխամասային գրասենյակը:

¹ Ճարտ.՝ Վարազդատ Արևշատյան, Էդուարդ Արևշատյան

In 1954, the Yerevan City Executive Committee settled into a new and luxurious building¹ on Red Army Street (now: St. Grigor Lusavorich Street), and in 2000 moved into the modern building of the Yerevan City Hall. Currently, the historical building of the Executive Committee houses the Head Office of Ardshinbank.

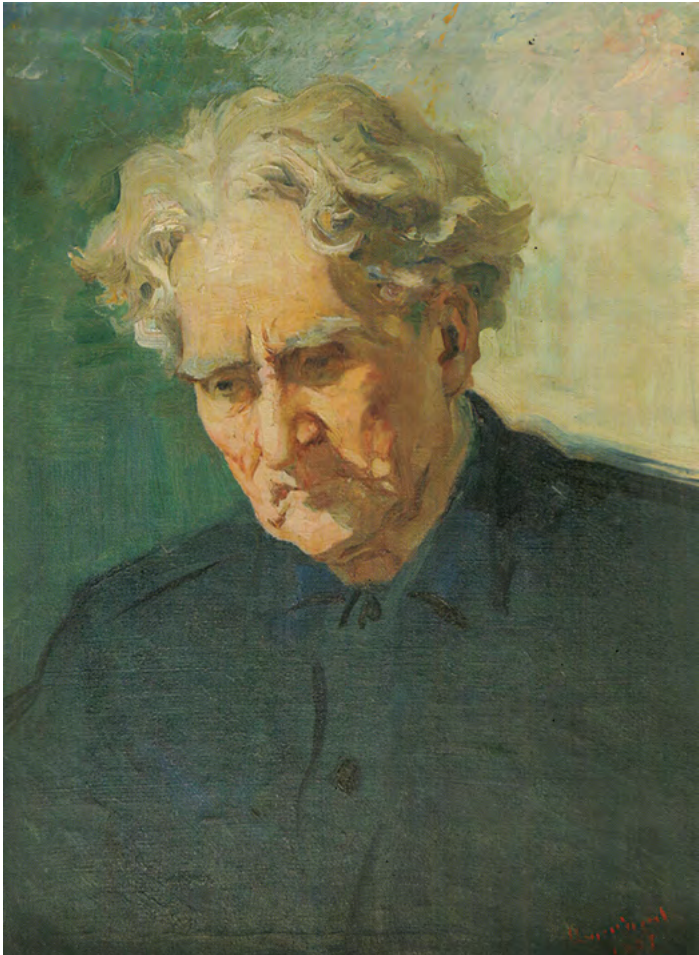
¹ Arch. Varazdat Arevshatyan, Eduard Arevshatyan

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

→

1930-ականներին Խորհրդային Հայաստանի կառավարությունը որոշում է կայացնում Կոնդի ստորոտում մի քանի առանձնատուն կառուցել նկարիչների և ճարտարապետների համար: Սարյան փողոցի երկայնքով ձգվող այդ թաղամասն այսօր կոչվում է «Երևանյան Մոնմարտր»: Այստեղ 1932 թ.-ին կառուցված առաջին առանձնատունը Հայաստանի ժողովրդական նկարիչ Մարտիրոս Սարյանի տունն էր:

In the early 1930s, the Armenian government decided to build a number of mansions for artists and architects at the foot of Kond. Today, this area along Saryan Street is called the “Yerevan Montmartre.” The first mansion, built in 1932, was intended for People’s Artist of Armenia Martiros Saryan.



Վաղինակ Ասլանյան
Մարտիրոս Սարյանի դիմանկարը

Vaghinak Aslanyan
Martiros Saryan’s Portrait

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



© Մարտիրոս Շարտանյան

Մարտիրոս Մարյան
Իմ տունը կառուցվում է, 1932

Martiros Saryan
My House Is Under Construction, 1932



Կոնդի ստորոտում՝ «արվեստների թաղամասում», կողք կողքի շարվում են նկարիչներ Մարտիրոս Մարյանի, Տաճատ Խաչվանքյանի, Հակոբ Կոջոյանի, քանդակագործ Արա Մարգարյանի, ճարտարապետներ Մարկ Գրիգորյանի, Ռաֆայել Իսրայելյանի և Վարազդատ Հարությունյանի առաձնատները:

In the "arts quarter" at the foot of Kond, the mansions of the artists Martiros Saryan, Tachat Khachvankyan, Hakob Kojoyan, the sculptor Ara Sargsyan, the architects Mark Grigoryan, Rafayel Israyelian and Varazdat Harutyunyan were lined up. This was truly Yerevan's "Montmartre."