



1

Շաբաթ
Суббота

Ե/Ս Ե/Վ Չ/Տ Յ/Կ Ու/Ս Շ/Տ Կ/Վ

						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28			

→

1892 թ-ին Խաչատուր Գիլանյանը երևանում բացում է մրգային հյութերի «Լաստո» փոքրիկ գործարանը: 1898 թ-ին Գիլանյանի սրճային լիմոնադը ոսկե մեդալ է ստանում Պրահայի միջազգային ցուցահանդեսում, իսկ 1916 թ-ին Թիֆլիսում բացվում է «Լաստո» ընկերության մասնաճյուղը:

В 1892 г. Хачатур Гиланянц основывает в Ереване небольшой завод фруктовых соков «Lasto», в 1898 г. на Международной выставке в Праге кофейный лимонад Гиланянца удостоивается золотой медали, а в 1916 г. в Тифлисе открывается филиал товарищества «Ласто».



Գիլանյանի փոքրիկ գործարանի փրկումը

2

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Մ	Ե/Յ	Չ/Շ	Յ/Կ	Ու/Մ	Շ/Շ	Կ/Յ
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի անգլիական այգու մուտքը

↑

Երևանի Անգլիական այգու հիմքը դրել են 1860-ականներին՝ Նահանգապետ, գեներալ-մայոր Միխայիլ Աստաֆևի Կողմից Հայաստան հրավիրված անգլիացի ագրոնոմները։ Այգու ծառուղիները կրկնում էին Անգլիայի դրոշի պատկերը, այստեղից էլ այգու անվանումը։

Լուսանկարում՝ Անգլիական այգու մուտքը

Английский сад был заложен в 1860-х агрономами-англичанами, приглашенными губернатором Ереванской губернии генерал-майором Михаилом Астафьевым. Аллеи ереванского Английского парка в плане повторяли рисунок английского флага, что и дало название парку.

На фото: вход в Английский парк

3

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի պատմության փրկարան



Ղանթարի շրջանում, ուր այժմ տեղակայված է Մանկական այգին (նախկին Կիրովի այգին), գտնվում էր մեծ շուկա: Այստեղ վաճառում էին բանջարեղեն և միս՝ բացառապես գառան հին Երևանում միայն գառան միս էին ուտում:

В районе Гантар, где сейчас находится Детский парк (бывший Кирова), располагался большой рынок, на котором торговали овощами, мясом – исключительно бараниной: в старом Ереване ели только баранину.

4

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Ս	Ե/Վ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Վ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

→

1918 թ.-ին Օսմանյան կայսրության և Հայաստանի առաջին հանրապետության միջև զինված հակամարտության ընթացքում Երևանի պաշտպանությունը կազմակերպում է Արամ Մանուկյանը, ում քաղաքի բնակիչներն օժտում են գրեթե անսահման փակ լիազորություններով:

В 1918-м, в ходе вооруженного конфликта между Османской империей и Первой Республикой Армения, оборона Еревана была возложена на Арама Манукяна, которого население города наделило широкими полномочиями.



Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երրորդ մասը, որը նախկինում Ստալինի թաղամաս էր կոչվում, Երևանի գործարանային արվարձանն է՝ մեծ և միջին գործարանների հսկայական միավորում՝ իր բնակելի թաղամասերով և ենթակառուցվածքներով:

Третий участок, который поначалу назывался Сталинским районом – это заводская окраина Еревана, гигантский конгломерат крупных и средних заводов, с жилыми кварталами и инфраструктурой.

6

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի պատմության ֆոնդի անդամ

↑

Խորհրդային անաստվածության տարիներին երևանյան Կապույտ մզկիթը քանդելուց փրկում է բանաստեղծ Եղիշե Չարենցը, ով առաջարկում է մզկիթի տարածքում ստեղծել քաղաքի թանգարանը։ Մինչ օրս ամեն շաբաթ օրը մզկիթում հավաքվող մուսուլմաններն իրենց աղոթքում հիշատակում են Չարենցի անունը։

В годы советского безбожия ереванскую Голубую мечеть спас от сноса поэт Егише Чаренц, предложив устроить в мечети музей города. И сегодня каждую субботу мусульмане, собирающиеся в мечети, не забывают в своих молитвах имя Чаренца.

7

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

→

Երևանի քաղաքապետարանը ու քաղաքապետարանը պաշտոնապես ձևավորվել են 1879 թ.-ին, Երևանի առաջին քաղաքապետը Յովհաննես Գորգանյանն էր, ով քաղաքագլուխ էր հինգ տարի՝ մինչև 1884 թվականը:

Ереванский совет и исполнительный орган официально были сформированы в 1879 г., первым градоначальником Еревана стал Ованес Горганян, который управлял городом 5 лет, до 1884 г.



Երևանի քաղաքապետարանի կառուցումը

ՓԵՏՐՎԱՐ
ФЕВРАЛЬ

8

Շաբաթ
Суббота

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

→

Երևանի բերդի հյուսիսային
դարպասի բանալին, 18-րդ դար

Երևանի պատմության թանգարան

Ключ от северных ворот
Ереванской крепости, 18 век

Музей истории Еревана



Ardshinbank

2025

ՓԵՏՐՎԱՐ
ФЕВРАЛЬ



9

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երեւոնի արգելոց-թանգարանի բազմաթիվ ցուցադրանմուշներից են ուրարտական ամրակետ բերող զարդարող որմնանկարները:

Среди многочисленных артефактов Музея-института Эрбуни хранятся фрагменты фрески, украшающей форпост во времена Урарту.

Ե/Պ		Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28			



↑

Պատերազմի և փոթորիկի աստծուն նվիրված ուրարտական Թեյշեբայի թաղաքի պեղումների ժամանակ Երևանի Կարմիր բլուրում բացահայտվում է հսկայական կարասների շարքերով գինու մառան:

Во время раскопок Тейшебаини - урартского города, посвященного богу войны и бури, на ереванском холме Кармир-Блур был обнаружен погреб с рядами крупных карасов, амфор для выдержки и хранения вина.

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի բերդի ամենագեղեցիկ շենքը Սարդարի պալատն էր, որի գլխավոր սրահում 1827 թ.-ի դեկտեմբերին ռուս սպաների ուժերով հեղինակի ներկայությամբ առաջին անգամ բեմադրվում է Գրիբոեդովի «Խելքից պատուհաս» կատակերգությունը։

Самым красивым строением Ереванской крепости был Дворец сардара, в парадном зале которого в декабре 1827 г., силами ссыльных русских офицеров, в присутствии автора состоялось первое представление комедии Александра Грибоедова «Горе от ума».

ՓԵՏՐՎԱՐ
ФЕВРАЛЬ

12

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի պատմության թանգարան

↑

Երևանում առևտուրն իրականացվում էր շուկայում¹, ուր գտնվում էր մեծ կշեռքը՝ Ղանթարը, որի անունով էլ ողջ շուկան ստանում է Ղանթար անվանումը: Փոքր կշեռքները տրամադրվում էին առևտրականներին՝ որոշակի վարձավճարի դիմաց:

¹ այժմ՝ Շահումյանի հրապարակ

Торговля в Ереване велась в лавках городского рынка на площади¹, где находились большие весы, Гантар, давшие имя рынку, и маленькие весы – они предоставлялись торговцам за отдельную плату.

¹ ныне площадь Шаумяна

ՓԵՏՐՎԱՐ
ФЕВРАЛЬ

13

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Յ
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Արդշինական արդիւն

↑

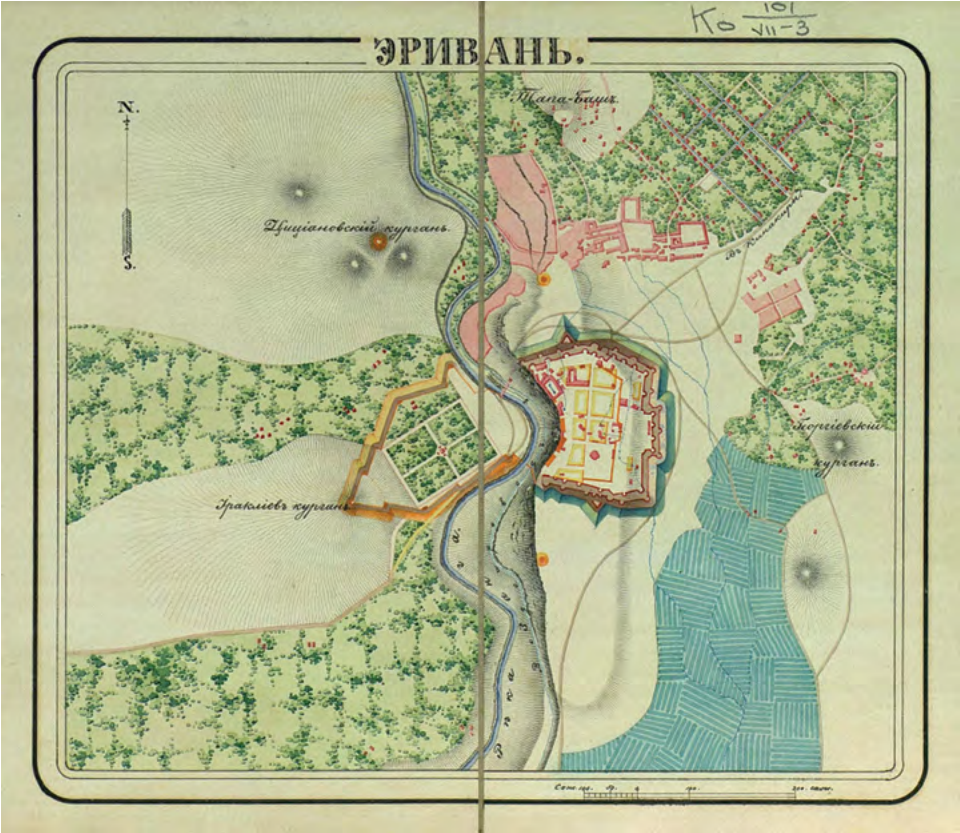
1954 թ.-ին բացվում է Երևանի էլեկտրոլամպների գործարանը, որտեղ թողարկում են ցածրավոլտ էլեկտրական սարքեր, իսկ հետագայում՝ կայաններ և վերելակների կառավարման սարքեր:

В 1956 г. был запущен Ереванский электроламповый завод, на котором наладили выпуск низковольтных электрических аппаратов, а позже производство станций и аппаратуры управления лифтами.

14

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Ս	Ե/Վ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Վ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



«Ռուսական կայսրության ամրոցների ատլասում» (1830 թ.) Երևանի բերդը դասվում է Ա կարգի ամրոցների շարքին. ժամանակին այն պաշտպանական կարևոր նշանակություն ուներ, այստեղ կային հատուկ պահակախումբ ու ամենաարդիական սպառազինությունը, որի շնորհիվ հնարավոր էր դիմանալ երկարատև պաշարումներին:

В «Атласе крепостей Российской империи» (1830) Ереванская крепость причислена к 1 классу, который в те времена присваивался крепости, имеющей важное оборонное значение – с гарнизоном и самым современным вооружением, достаточным для длительной обороны.

ՓԵՏՐՎԱՐ
ФЕВРАЛЬ



15

Շաբաթ
Суббота

Ե/Մ Ե/Յ Չ/Տ Յ/Կ Ու/Մ Շ/Տ Կ/Յ						
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



1917-20 թթ. Աստաֆյան, Ցարսկայա, Տեր-Ղուկասովի և Բեյբուտովի փողոցների խաչմերուկներում կառուցվում է Արական գիմնազիայի¹ 720 աշակերտի համար նախատեսված նոր շենքը: Աշակերտներից 78-ը ապրում էին դպրոցի հանրակացարանում: Երևանի արական գիմնազիան դառնում է Ռուսական կայսրության ամենամեծ վարժարաններից մեկը:

¹ այժմ այդ շենքը կիսում են Առևտրաբաշխայան համերգարանը, Հայաստանի պատմության թանգարանը, Հայաստանի ազգային պատկերասրահը և Եղիշե Հարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարանը:

В 1917-20 гг. на пересечении Астафьевской, Царской, Тер-Гукасовской и Бейбутовской улиц строится новое здание¹ Мужской гимназии на 720 учеников и 78 с проживанием в пансионе, и ереванская Мужская гимназия становится одной из крупнейших в Российской империи.

¹ ныне Малый зал филармонии имени Арно Бабаджаняна, Музей истории Армении, Национальная галерея Армении и Музей литературы и искусства имени Егише Чаренца

ՓԵՏՐՎԱՐ
ФЕВРАЛЬ



16

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Մ		Ե/Մ	Չ/Ց	Յ/Կ	Ու/Մ	Շ/Ց	Կ/Յ
						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28			

→

1868 թ-ին Երևանի առաջին արական դպրոցը դառնում է պրոգիմնազիա (թերի միջնակարգ դպրոց), իսկ ավելի ուշ, երբ այստեղ սկսում են դասավանդել հունարեն և լատիներեն, վերածվում է դասական գիմնազիայի:

В 1868 г. первая ереванская мужская школа становится прогимназией, а позже, когда здесь начинают преподавать греческий язык и латынь, преобразуется в мужскую классическую гимназию.





ՓԵՏՐՎԱՐ
ФЕВРАЛЬ

17

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Ս Ե/Վ Չ/Տ Յ/Կ Ու/Ս Շ/Տ Կ/Վ

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

↑

Ուշ միջնադարյան Երևանի մասին պատմող վկայություններից առավել արժեքավորը ֆրանսիացի ճանապարհորդ Ժան Շարդենի՝ Երևանի համայնապատկերը վավերագրող փորագրանկարն է։ Այն ստեղծվել է 1673 թ.-ին՝ 1679 թ.-ի ավերիչ երկրաշարժից առաջ։

Среди свидетельств о городском облике позднесредневекового Еревана наиболее ценной является гравюра французского путешественника Ж. Шардена с панорамой Еревана, выполненная в 1673 г. – еще до землетрясения 1679 г.



18

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Ս	Ե/Վ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Վ
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի ազգային գրադարան

→
1837 թ.-ին Ռուսաստանի կայսր Նիկոլայ Առաջինը, որոշում է այցելել Երևան՝ տեսնելու համար այն ամրոցը, որը գրավել էին իր զինվորները: Կայսրը գիշերում է բերդում, սովորական զինվորի պես քնում է ծղոտին, իսկ առավոտյան պատին թողնում «Այստեղ եղել է Նիկոլայ ցարը» գրովթյունը:

В 1837 г. российский император Николай I решает посетить Ереван, чтобы увидеть крепость, которую захватили его войска: царь переночевал в крепости, лежа на соломе, как обычный солдат, а утром оставил на стене надпись: «Здесь был царь Николай!»

ՓԵՏՐՎԱՐ
ФЕВРАЛЬ

19

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Սեդրակ Առաքելյան
Քարվանսարան Յին Երևանում

Седрак Аракелян
Караван-сарай в Старом Ереване



15-18-րդ դդ. Երևանը փոքրասիական քաղաք էր՝ բաժանված երեք թաղամասի՝ Յին թաղը, որն ամենամեծ թաղամասն էր և զբաղեցնում էր քաղաքի հյուսիսարևելյան հատվածը, Կոնդը և Քարե Յանքը:

В 15-18 вв. Ереван был небольшим азиатским городком, разделенным на три околотка: Старый околоток – самый крупный район, который занимал северо-восточную часть города, Конд и Kare Hanq («каменоломня»).

20

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Ո Ե/Յ Չ/Շ Հ/Կ Ո/Ո Շ/Շ Կ/Յ

						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28			



Jean-Baptiste Tavernier, 1679



«Երևանի բերդը վեր է խոյանում Չանգու¹ գետի ափին և շրջապատված է պարիսպներով, որոնք պաշտպանում են այն հյուսիսից, հարավից և արևելքից»,- գրում է ֆրանսիացի ճանապարհորդ Ժան-Բատիստ Տավերնյեն, ով այցելել էր Երևան 1630-ական թթ.:

¹ Հրազդան գետի հին անվանումը

Ереванская крепость «построена на берегу реки Зангу¹ и огорожена крепостной стеной с башнями, которые защищают ее с севера, востока и юга», – пишет в путевых заметках французский путешественник Жан-Батист Тавернье, посетивший Ереван в 1630-х гг.

¹ старое название реки Раздан

ՓԵՏՐՈՐ
ФЕВРАЛЬ



21

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

→

Հայ գրականության դասական Ավետիք Իսահակյանի երևանյան առանձնատառը պահպանվում է Խորհրդային Հայաստանի կառավարության կողմից բանաստեղծին՝ հորելյանի աշխարհում նվիրված «Սասունցի Դավիթ» եզակի գորգը, որը գործվել է ազգային դյուցազնավեպի 1000-ամյա տարեդարձին:

В ереванском особняке классика армянской литературы, поэта Аветика Исаакяна хранится подаренный правительством Советской Армении Исаакяну на юбилей уникальный ковер «Давид Сасунский», сотканный к 1000-летию национального эпоса.



ՓԵՏՐՎԱՐ
ФЕВРАЛЬ

22

Շաբաթ
Суббота

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի քաղաքային կենտրոն

↑

1910 թ.-ին Երևանում գործում էր 2 «էլեկտրոբիոգրաֆ»՝ այդպես էին այդ ժամանակ կոչվում կինոթատրոնները: Առաջինը «Հին թատրոն Իլյուզիոնն» էր՝ ոստիկանատան բակում, մյուսը՝ «Ապոլլոն», որը գտնվում էր Բովվարի՝ սկզբնաձևում:

¹ այժմ՝ Երևանի 2750-ամյակի պուրակ

В 1910 г. в Эривани¹ действовало 2 «электробиографа» – так в ту пору именовались кинотеатры: «Старый театр Иллюзион» во дворе полицейского управления и «Аполло», расположенный в начале Бульвара².

¹ название Еревана до 1936 г.
² ныне Парк 2750-летия Еревана

Կիրակի
Воскресенье

→

¹ այժմ՝ Երևանի 2750-ամյակի պուրակի սկիզբը

Афишы кинотеатра «Аполло»¹ сезона 1910-11 г. гласили, что «в электротееатре постоянно демонстрируются лучшие картины синематографического мира – новинки показываються одновременно с Петербургом и Москвой».

¹ ныне начало Парка 2750-летия Еревана



ՓԵՏՐՎԱՐ
ФЕВРАЛЬ



24

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Երևանի ամենահին կինոթատրոնը՝ «Նաիրին», բացվել է 1920 թ-ին Ամիրյան փողոցում (մինչխորհրդային շրջանում՝ Նազարյան, 1990-ականներին՝ Կոմաշապուտի փողոց):

Самый старый кинотеатр в Ереване – Наيري, открылся в 1920 г. на улице Амиряна (до советизации Армении – Назаровская, в 1990-е – улица Врамшапуха).

ՓԵՏՐՎԱՐ
ФЕВРАЛЬ

25

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Մ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Մ	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

2003 թ-ի փետրվարի 25-ին Արդշինբանկը ստացել է բանկային գործունեություն ծավալելու №83 լիցենզիա: Այդ օրը համարվում է բանկի ծննդյան օրը:

25 февраля 2003 г. Ардшинбанк получил лицензию на осуществление банковской деятельности №83. Этот день считается днем рождения банка.



Երևանի պատմության թանգարան

↑

1954 թվականին Երևանի քաղաքային գործկոմը տեղափոխվեց Կարմիր բանակի (այժմ՝ Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի) փողոցում գտնվող մի նոր շենք, իսկ 2000 թ-ից հաստատվեց քաղաքապետարանի ժամանակակից շենքում: Այժմ գործկոմի պատմական շենքում գործում է Արդշինբանկի գլխամասային գրասենյակը:

¹ Ճարտ.՝ Վարազդատ Արևշատյան, Էդուարդ Արևշատյան

В 1954 г. ереванский Горисполком переехал в новое здание¹ на улице Красной армии (ныне Григора Лусаворича). С 2000 г. городская администрация размещается в новом современном строении, а в историческом здании Горисполкома сейчас располагается головной офис Ардшинбанка.

¹ арх. Вараздат Аревшатян, Эдуард Аревшатян

2025

26

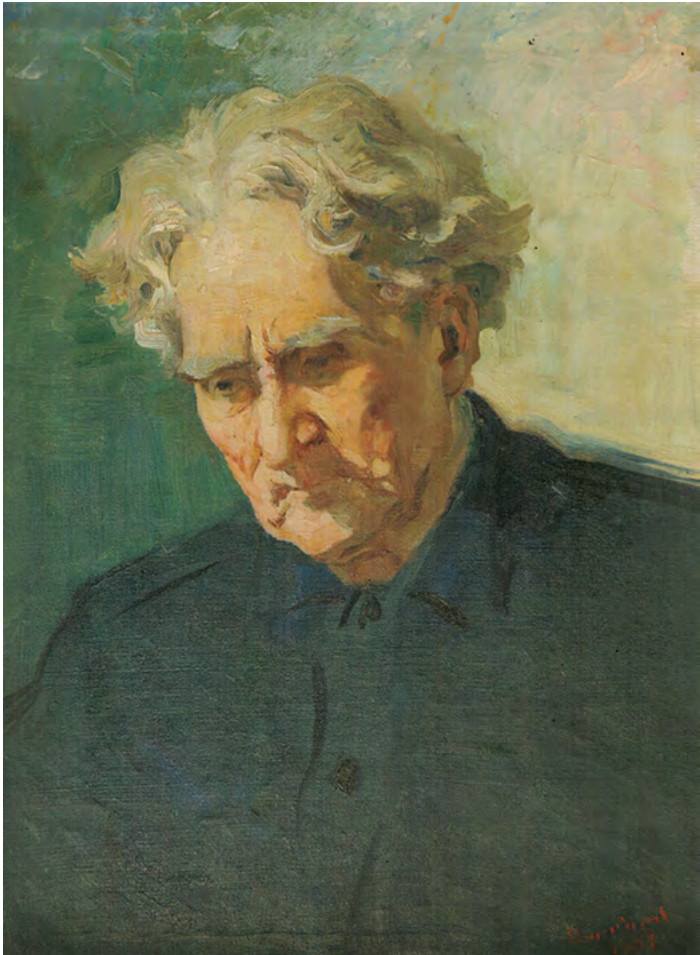
Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

→

1930-ականներին Խորհրդային Հայաստանի կառավարությունը որոշում է կայացնում Կոնդի ստորոտում մի քանի առանձնատուն կառուցել նկարիչների և ճարտարապետների համար։ Սարյան փողոցի երկայնքով ձգվող այդ թաղամասն այսօր կոչվում է «Երևանյան Մոնմարտր»։ Այստեղ 1932 թ.-ին կառուցված առաջին առանձնատունը Հայաստանի ժողովրդական նկարիչ Մարտիրոս Սարյանի տունն էր։

В начале 1930-х правительство Армении приняло решение построить у подножия Конда ряд особняков для художников и архитекторов – этот район вдоль улицы Сарьяна сегодня называют «ереванским Монмартром». Первый особняк, построенный в 1932 г., предназначался для Народного художника Армении Мартироса Сарьяна.



Վաղինակ Ասլանյան
Մարտիրոս Սարյանի դիմանկարը

Вагинак Аслаян
Портрет Мартироса Сарьяна

ᄒ/ᄃ	ᄒ/ᄒ	ᄒ/ᄒ	ᄒ/ᄒ	ᄒ/ᄒ	ᄒ/ᄒ	ᄒ/ᄒ	ᄒ/ᄒ
						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28			

→

1884 թ.-ից Երևանում լույս է տեսնում «Էրիվանսկիյե օբյավլենիյա» թերթը, որը հրատարակվել է շաբաթական երեք անգամ՝ տասնամյակներ շարունակ:

С 1884 г. в Ереване издается популярная газета «Эриванские объявления», выходившая несколько десятилетий три раза в неделю.



28

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



© Սարյանի ընտանիք

Մարտիրոս Սարյան
Իմ տունը կառուցվում է, 1932

Мартiros Сарьян
Мой дом строится, 1932

↑

Կոնդի ստորոտում՝ «արվեստների թաղամասում», կողք կողքի շարվում են նկարիչներ Մարտիրոս Սարյանի, Տաճատ Խաչվանքյանի, Հակոբ Կոջոյանի, քանդակագործ Արա Սարգսյանի, ճարտարապետներ Մարկ Գրիգորյանի, Ռաֆայել Իսրայելյանի և Վարազդատ Հարությունյանի առանձնատները:

В «квартале искусств» у подножия Конда выстроились особняки художников Мартirosa Сарьяна, Тачата Хачванкяна, Акопа Коджояна, скульптора Ара Саркисяна, архитекторов Марка Григоряна, Рафо Исраэляна и Вараздата Арутюняна.