ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

1

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

↑

Հունվարի 1-ը՝ որպես տարվա առաջին օր՝ տարեմուտ, եկեղեցական տոմարում, ամրագրել է կաթողիկոս Սիմեոն Երևանցին՝ 1774 թ.-ին:

January 1 as the first day of the New Year, or Taremut, was recorded in the church "Calendar" by the Catholicos of All Armenians Simeon Yerevantsi in 1774.

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

2

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Գարեգին Սմբատյան
Արգիշտի Ա թագավոր, 1968

Garegin Smbatyan
King Argishti I, 1968

↑

Երևանի մասին առաջին գրավոր հիշատակությունը Ուրարտուի արքա Արգիշտի Առաջինի սեպագիր արձանագրությունն է, որը համարվում է հայոց մայրաքաղաքի ծննդյան վկայականը: Մ.թ.ա. 782 թ.:

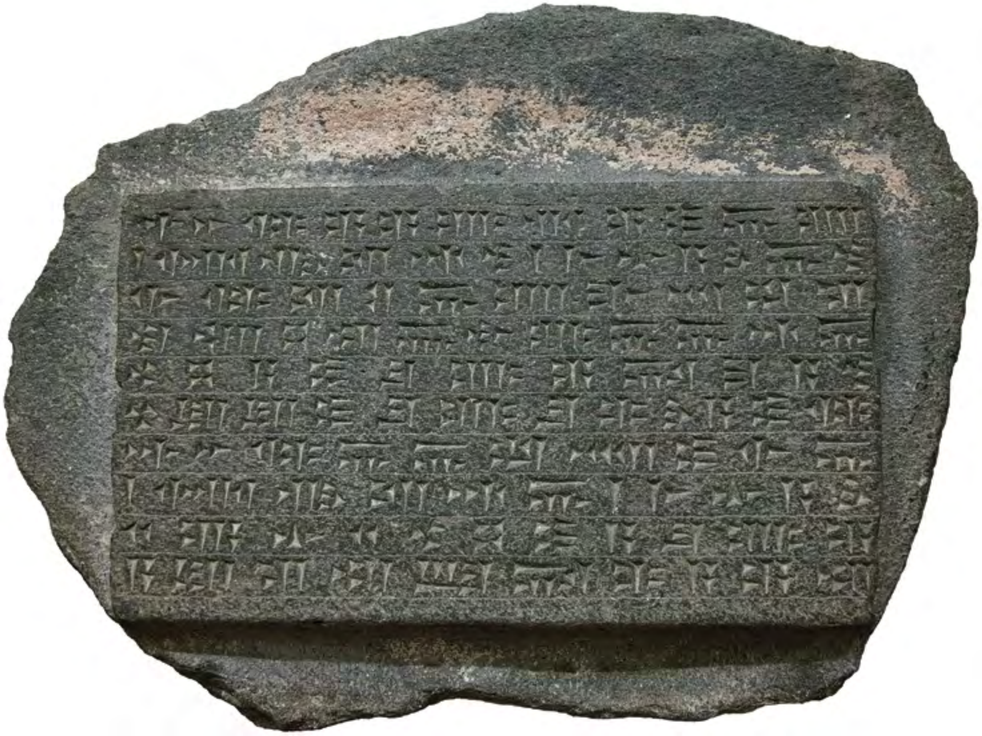
The first written mention of Yerevan is found in the cuneiform inscription of King Argishti I dating back to 782 BC.

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

3

Ուրբաթ
Friday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



↑

Սեպագիր արձանագրությունը հայտնում է. «Խալդ աստծո մեծությամբ Արգիշտին՝ Մենուայի որդին, այս անառիկ ամրոցը կառուցեց և անվանեց Էրեբունի քաղաք՝ ի հզորություն Բիայնա երկրի և ի սարսափ թշնամիների: Արգիշտին ասում է… Հողն ամայի էր, այստեղ ես մեծ գործեր կատարեցի»:

The cuneiform inscription reads: “By the greatness of the God Khaldi, Argishti, son of Menua, built this mighty stronghold and proclaimed it Erebuni for the glory of Biainili and to instill fear among the king's enemies. Argishti says:… The land was a desert, before the great works I accomplished upon it…"

ՅՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

4

Շաբաթ
Saturday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

↑

Էրեբունի ամրոցի հիմնադրման տարեթիվը՝ մ.թ.ա. 782 թվականը հայտնի է դարձել, երբ հնագետները համեմատել են երկու սեպագիր արձանագրություն: Մեկը Արին-Բերդի պեղումների ժամանակ գտնված քարին էր, մյուսը՝ Վանի[1] ժայռին. փորագիր տարեգրության մեջ նշվում էր, երբ է Արգիշտի Առաջինը Էրեբունի բերել 6600 գերի ռազմիկների:

[1] այժմ գտնվում է Թուրքիայում

The date of the Erebuni fortress’s foundation, 782 BC, was determined by comparing the inscriptions on two stones: one found during the excavations of the Arin Berd hill and one in Van[1], which stated when Argishti the First brought 6,600 captured soldiers to Erebuni.

[1] currently in Turkey

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

5

Կիրակի
Sunday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Գրիգորի Գագարին
Հայաստան, 1840-ական թթ.

Grigory Gagarin
Armenia, 1840s

↑

Միջնադարում Երևանն առաջին անգամ հիշատակվում է Սեբեոսի (7-րդ դար) պատմագրության մեջ, ով նկարագրում է հայերի՝ արաբների դեմ մղած ճակատամարտը Երևանի սահմանագծին:

In the Middle Ages, Yerevan was first mentioned in the treatise of the chronicler Sebeos (VII century), in the description of the battle with the Arabs in the vicinity of Yerevan.

ՅՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

6

Երկուշաբթի
Monday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

↑

«Մոգերի երկրպագությունը և Սուրբ ծնունդը» մանրանկար, Ավետարան,1043 թ.

Մատենադարան, Երևան

"The Adoration of the Magi and the Nativity" miniature, Gospel, 1043.

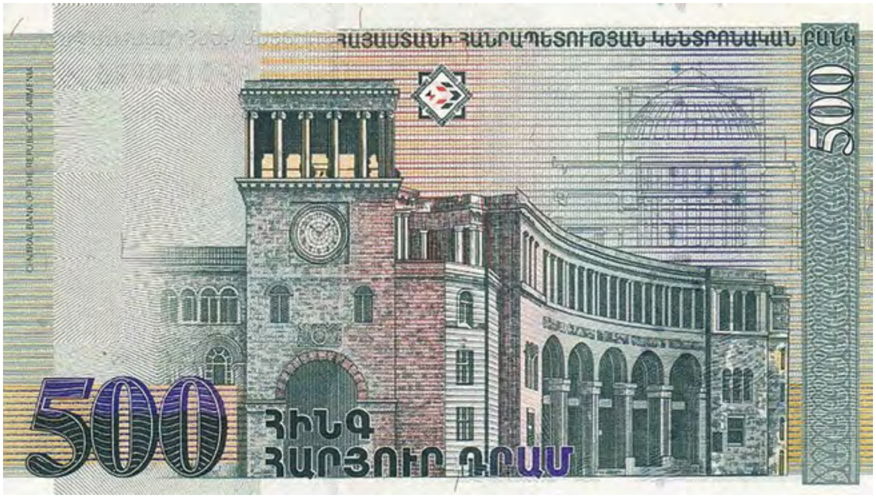
Matenadaran, Yerevan

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

7

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



→

Ճարտարապետ Ալեքսանդր Թամանյանի դիմանկարը և Երևանի 1924 թ.-ի գլխավոր հատակագիծը պատկերված էին 500 դրամանոց թղթադրամին:

The 500-dram banknote depicted the portrait of architect Alexander Tamanyan and the master plan of Yerevan from 1924.

Ardshinbank

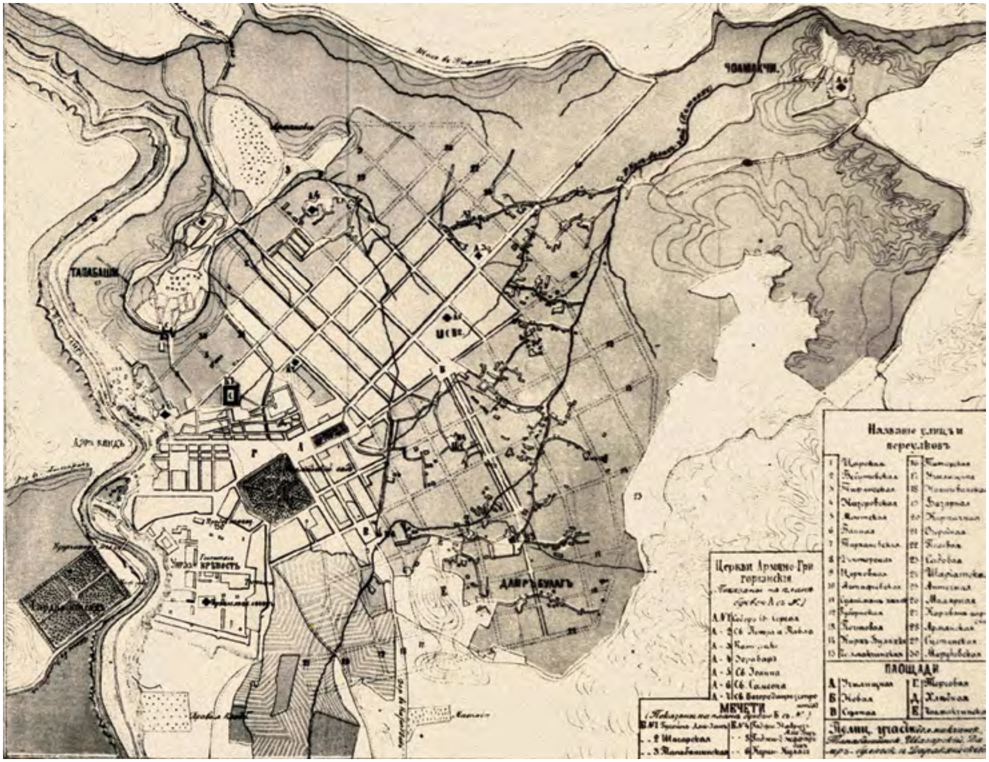
2025

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

8

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



↑

Քաղաքը պաշտոնապես կոչվել է Երևան 1936 թ.-ին: Մինչ այդ այն կոչվում էր Էրիվան:

The city was officially named Yerevan in 1936. Before that, it was called Erivan.

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

9

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	ՈՒ/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

↑

1906 թ.-ին Երևանում սկսում է գործել ձիաքարշ՝ 4 կմ ճանապարհի ունեցող երթուղային երկու գիծ, որոնցից մեկը Ղանթարի շուկայից[1] հասնում էր մինչև Աստաֆյան փողոցի[2] վերջնամասը, իսկ երկրորդը նույն շուկայից տանում էր դեպի Կայարան: Ձիաքարշով երթևեկելն արժեր 5 կոպեկ: Այն դադարեցրեց իր աշխատանքը 1918 թ.-ին:

[1] այժմ՝ Շահումյանի հրապարակ
[2] այժմ՝ Աբովյան փողոց

In 1906, two horse-drawn carriage routes with the length of 4 km were put into use: one went from the Ghantar market[1] to the end of Astafyevskaya[2], and the second went from the same market to the station. The fare was 5 kopecks. It stopped operating in 1918.

[1]now: Shahumyan Square
[2]now: Abovyan Square

ՅՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

10

Ուրբաթ
Friday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

Երբ 1837 թ.-ին Ռուսաստանի կայսր Նիկոլայ Ա-ն 3 օրով ժամանում է Երևան, փողոցը, ուր նա բնակվում էր, անվանում են Ցարսկայա[1]:

[1] այժմ՝ Արամի

After the Russian Emperor Nicholas I arrived in Yerevan for 3 days in 1837, the street where he was quartered was named Tsarskaya[1].

[1]now: Aram Street

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

11

Շաբաթ
Saturday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Մինչև Հաղթանակի կամրջի կառուցումը Երևանն Արարատյան դաշտավայրի հետ կապում էր Կարմիր կամուրջը՝ 1679 թ.-ի ավերիչ երկրաշարժից հետո պահպանված միակ անցումը Զանգու[1] գետի վրայով:

[1] Հրազդան գետի հին անվանումը

Before the construction of the Victory Bridge, Yerevan was connected with the Ararat Valley by the "Karmir Kamurj" (Red Bridge) - the only crossing over the Zangu River which survived the destructive earthquake of 1679.

[1] old name of the river Hrazdan

ՅՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

12

Կիրակի
Sunday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	ՈՒ/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

1855 թ.-ի օրենքով Երևանի փողոցների լայնությունը սահմանվում է 6-ից 20 մետր: Այն ժամանակ քաղաքի փողոցների միջին լայնությունը 12 մ էր, ամենալայն փողոցն Աստաֆյանն էր[1]:

[1] այժմ՝ Աբովյան փողոց

The law of 1855 established the width of Yerevan streets: from 6 to 20 meters. Back then, the average width of city streets was 12 m, and the widest street in Yerevan was Astafyevskaya[1].

[1]now: Abovyan Street

Երևանի պատմության թանգարան

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

13

Երկուշաբթի
Monday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

Հին Երևանում առանձնահատուկ հարգանք էին վայելում քաղաքային թաղապետերը՝ մելիքները[1], որոնք օժտված էին դատական իշխանությամբ: Հատկապես ազդեցիկ էին Մելիք-Աղամալյան և Գեղամյան տոհմերը:

[1] իշխաններ

In old Yerevan, the heads of city quarters, meliks[1], enjoyed unlimited respect, since they were also endowed with judicial power. The most influential among Yerevan meliks were Melik-Aghamalyans and Geghamyans.

[1]princes: translated from Armenian

Երևանի պատմության թանգարան

Երևանի քաղաքագլուխ **Իսահակ Մելիք-Աղամալյանը**, 1910-ական թթ.

Yerevan mayor **Isahak Melik-Aghamalyan**, 1910s

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

14

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

↑

Սուրբ Հովհաննեսը կառուցվել է Երևանի ամենահին թաղամասում՝ Կոնդում՝ որպես Մելիք-Աղամալյան իշխանների ընտանեկան եկեղեցի։

Saint Hovhannes in the oldest district of Yerevan, Kond, was built as a family church of the Yerevan princes Melik-Aghamalyans.

Ardshinbank

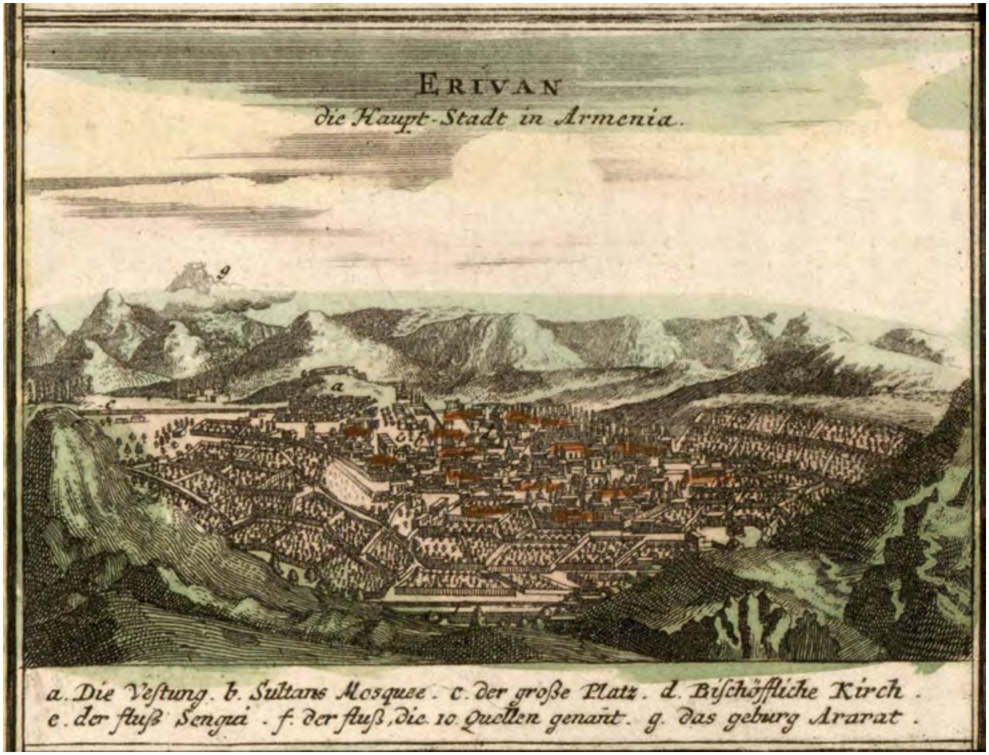
2025

ՅՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

15

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



↑

1730 թ.-ին գերմանացի փորագրանկարիչ և քարտեզագիր Յոհան Բապտիստ Գոմանն իր աշխատությունը վերնագրում է «Երևանը՝ որպես Հայաստանի գլխավոր քաղաք»:

In 1730, the German engraver and cartographer Johann Baptist Homann called his work "Yerevan as the main city of Armenia.

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

16

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

Երևանյան Կոնսերվատորիայի առաջին ղեկավարը այն հիմնադրած կոմպոզիտոր Ռոմանոս Մելիքյանն էր, ում Թիֆլիսից հատուկ հրավիրել էին Երևան:

The first director of the Yerevan Conservatory was it's founder, composer Romanos Melikyan, who was specially invited from Tbilisi to Yerevan.

©Սարյանի ընտանիք

Մարտիրոս Սարյան
Ռոմանոս Մելիքյանի դիմանկարը, 1923

Martiros Saryan
Portrait of Romanos Melikyan, 1923

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

17

Ուրբաթ
Friday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

Հին Երևանի ոստիկանների պարտականություններից մեկը հետևելն էր, որ անցորդները մայթից փողոց չիջնեն: Քաղաքապահները բարձրաձայն պահանջում էին՝ կետա՛լ մայթ («քայլի՛ր մայթով»):

The policemen of old Yerevan were charged with the duty of ensuring that passers-by did not step off the sidewalk: they loudly demanded: “ketal mayt” (“step onto the sidewalk”).

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

18

Շաբաթ
Saturday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Կանանց ժամանցի յուրահատուկ ծիսակարգ էր բաղնիք գնալը: Երևանում դրանք մի քանիսն էին՝ «Եվրոպականը», «Ասիականը», «Թաթարականը», «Ֆանտազիան» և «Ռուսականը»: Բաղնիք էին գնում ոչ միայն լողանալու, այլև հարսնատեսի:

A special occasion among women was visiting a bathhouse. There were several of them in Yerevan: “European”, “Asian”, “Tatar”, “Fantasy” and “Russian.” People went to the bathhouse not only to wash themselves but also choose future brides.

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

19

Կիրակի
Sunday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	ՈՒ/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

Երևանի առաջին պետական արական դպրոցը բացվել է Երևանի բերդի տարածքում 1832 թ.-ի հունվարին: Ամիսներ անց այն տեղափոխվում է Սուրբ Սարգիս եկեղեցու բակ, իսկ ավելի ուշ՝ նոր շենք Սուրբ Պողոս-Պետրոս եկեղեցու մոտակայքում:

The first state boys' school in Yerevan opened in January 1832 on the territory of the Yerevan Fortress; a few months later it moved to the yard of the St. Sarkis Church, and later to a new building near the St. Paul and Peter Church.

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

20

Երկուշաբթի
Monday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	ՈՒ/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

© Սարյանի ընտանիք

→

1933 թ.-ի հունվարի 20-ին Ալեքսանդր Սպենդիարյանի[1] «Ալմաստ» օպերայի երևանյան առաջնախաղով ազդարարվում է Օպերայի և բալետի ազգային թատրոնի բացումը:

[1] կոմպոզիտորը վախճանվում է 1928 թ.-ի մայիսի 7-ին, և պարտիտուրի վերջնական խմբագրությունը կատարում է կոմպոզիտոր Մաքսիմիլիան Շտեյնբերգը, ով ավելացնում է օպերայի նախաբանն ու վերջաբանը

On January 20, 1933, the opening of the National Opera and Ballet Theater in Yerevan was announced with Alexander Spendiaryan's1 opera "Almast."

[1] the composer died on May 7, 1928, the final version of the score was made by composer Maximilian Steinberg, who also wrote the prologue and epilogue of the opera

Մարտիրոս Սարյան
Ալմաստի կոստյումի էսքիզ, 1938

Martiros Saryan
Almast costume sketch, 1938

Ardshinbank

2025

ՅՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

21

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	ՈՒ/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Լուսանկար՝ ԱԶԳԱ

↑

1933 թ.-ի հունվարին Երևանում գործարկում են էլեկտրական քարշով առաջին տրամվայը, որն ուներ 16 վագոն: 1945թ.-ին վագոնների թիվը հասնում է 77-ի, իսկ 20 տարի անց՝ գերազանցում 200-ը:
2004 թ.-ի հունվարի 21-ին փակվում է տրամվայի՝ Զեյթունը Չարբախին միացնող վերջին գիծը:

In January 1933, a tram with electric traction was launched in Yerevan, which had 16 carriages. In 1945, there were already 77 carriages, and 20 years later the number exceeded 200. On January 21, 2004, the last tram line, connecting the Zeytun and Charbakh districts, was closed.

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

22

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

«Զվարթնոցը» ԽՍՀՄ առաջին միջազգային օդանավակայանն էր, որն ազգային անուն ստացավ: Նախապես այն պիտի կոչվեր «Արևմտյան», սակայն Երևանը պնդում է օդանավակայանը VII դարի հայկական տաճարի պատվին անվանադրելու իրավունքը:

Zvartnots became the first international airport in the USSR to receive a national name. Initially, the name "Zapadniy" (“Western” as translated from Russian) was chosen for the Yerevan airport, but Yerevan defended the right to name the airport in honor of the VII century Armenian temple.

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

23

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Երևանի պատմության թանգարան

↑

1930-ականների վերջում քաղաքի հյուսիսային կանաչ գոտում սկսում են կառուցել «Արաբկիրի քաղաքային զբոսայգին», որը Հայրենական մեծ պատերազմում ԽՍՀՄ-ի հաղթանակից հետո վերանվանվում է «Հաղթանակ»:

In the late 1930s, construction began on the Arabkir City Park in the northern green zone of the city, which was renamed Victory Park after the victory of the USSR in the Great Patriotic War.

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

24

Ուրբաթ
Friday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Հռիփսիմյան օրիորդաց գիմնազիայի սաները
Երեւան, 1904

A group of students from the St. Hripsime Girls' Gymnasium
Yerevan, 1904

↑

1850 թ.-ին Կովկասի փոխարքայի կնոջ՝ իշխանուհի Վորոնցովայի նախաձեռնությամբ,[1] Երևանի Նազարովի փողոցում[2] բացվում է օրիորդաց առաջին պետական դպրոցը: Իսկ 1884 թ.-ին Հռիփսիմյան վարժարանն ստանում է գիմնազիայի կարգավիճակ:

[1] այդ գործի համար իշխանուհին նվիրաբերեց 200.000 ռուբլի
[2] այժմ՝ Ամիրյան փողոց

In 1850, on the initiative of the wife of the Viceroy of the Caucasus, Princess Vorontsova1, the first state school for girls in Yerevan was opened on Nazarov Street[2]. In 1884, St. Hripsime School received the status of a gymnasium.

[1] the princess donated 200,000 rubles
[1] now: Amiryan Street

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

25

Շաբաթ
Saturday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

1922 թ.-ի հունվարի 25-ին Հայաստանի առաջին պետական թատրոնում[1] անց է կացվում Գաբրիել Սունդուկյանի «Պեպո» կատակերգության երևանյան պրեմիերան (բեմադրիչ՝ Լևոն Քալանթար):

[1] այժմ՝ Գաբրիել Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոն

On January 25, 1922, the Yerevan premiere of Gabriel Sundukyan's play "Pepo" (directed by Levon Kalantar) took place at the First State Theater of Armenia[1].

[1] now: Gabriel Sundukyan State Academic Theater

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

26

Կիրակի
Sunday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Երևանի պատմության թանգարան

↑

1963 թ.-ին Երևանի օպերային թատրոնին կից այգում հայտնվում է «Կարապի լիճը»՝ Սևանա լճի ուրվագիծը կրկնօրինակող արհեստական ջրավազանը:
10 տարի անց լճի վրա բեմ է տեղադրվում և ցուցադրվում է Չայկովսկու «Կարապի լիճը» բալետը:

In 1963, "Swan Lake" appeared in the park next to the Yerevan Opera House, an artificial reservoir shaped like Lake Sevan. Ten years later a stage was built on it and Tchaikovsky's ballet "Swan Lake" was shown there.

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

27

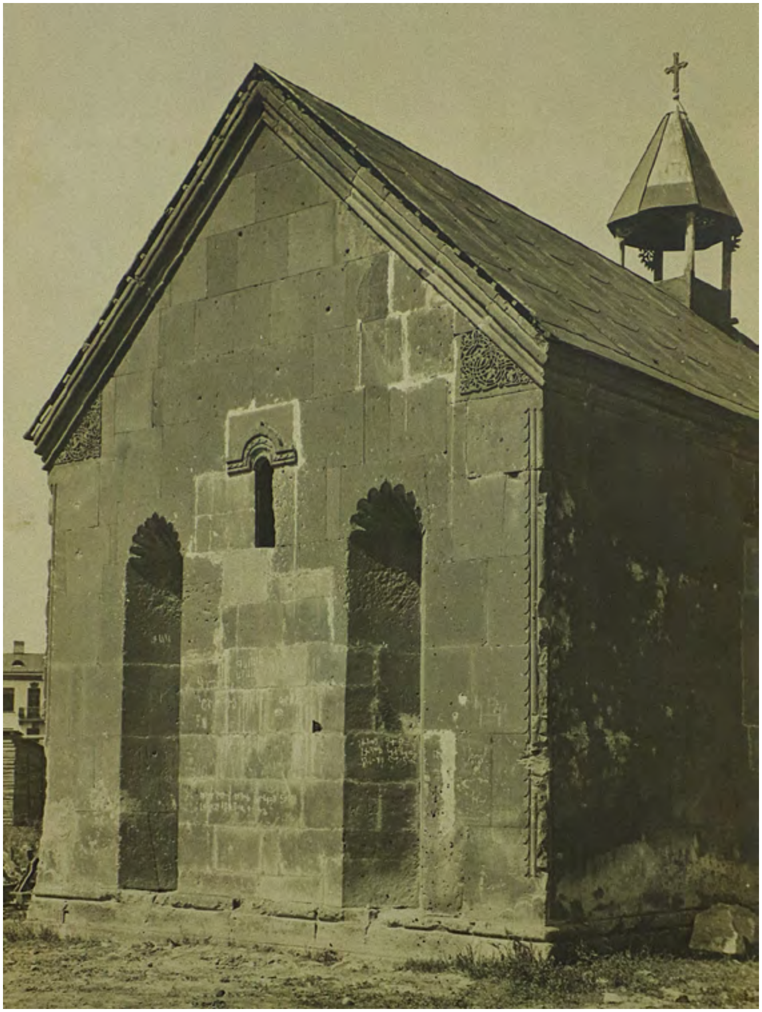
Երկուշաբթի
Monday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

Օպերային թատրոնի տեղում եղել է Գեթսեմանի փոքրիկ մատուռը: Ասում են՝ ճարտարապետ Ալեքսանդր Թամանյանը հավատացնում էր, որ քրիստոնեության ընդունումից առաջ այդտեղ գտնվել է երգի ու սիրո տաճար: Հետևաբար, Օպերային թատրոնը դարձել էր երգի տաճարի հոգևոր ժառանգորդը:

On the site of the opera there was once the Gethsemane Chapel. They say that the architect Alexander Tamanian believed that before the adoption of Christianity there was a pagan temple of love and singing in its place, and this ensured the succession of the place, as the Opera House stood where there used to be a temple dedicated to singing.



Երևանի պատմության թանգարան

Ardshinbank

2025

ՅՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

28

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Յ/T	ՈՒ/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

↑

1920 թ.-ին օպերատոր Ալեքսանդր Լեմբերգը Երևանի փողոցներում վավերագրական կադրեր է նկարահանում, որոնց հիման վրա հետագայում ստեղծվում է «Կարմիր բանակի մուտքը Երևան» փաստագրական ֆիլմը:

In 1920, cameraman Alexander Lemberg shot documentary footage on the streets of Yerevan, which formed the basis for the film “The Entry of the Red Army into Yerevan.”

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

29

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Երևանի պատմության թանգարան

↑

1928 թ.-ին Աբովյան փողոցում բացվում է «Ինտուրիստ» հյուրանոցը[1] (ճարտ.՝ Նիկողայոս Բունիաթյան), որի առաջին հյուրերն են դառնում Խորհրդային Հայաստանի իշխանությունների կողմից պատմական հայրենիք հրավիրված հայտնի հայերը:

[1] այժմ՝ Grand Hotel Yerevan

In 1928, the Intourist Hotel[1] (architect Nikoghayos Buniatyan) opened on Abovyan Street, and its first guests were famous Armenians invited to their historical homeland by the government of Soviet Armenia.

[1] now: Grand Hotel Yerevan

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

30

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

Հայկական առաջին հնչյունային ֆիլմի՝ «Պեպոյի» երաժշտությունն Արամ Խաչատրյանը գրել է կինոռեժիսոր Համո Բեկնազարյանի՝ «Ինտուրիստ» հյուրանոցի համարում՝ նկարահանող ողջ խմբով շրջապատված։

Aram Khachaturian composed the music for the first Armenian sound film “Pepo” while surrounded by the entire film crew in Hamo Beknazarian’s room at the Yerevan Intourist Hotel.

ՀՈՒՆՎԱՐ
JANUARY

31

Ուրբաթ
Friday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Հ/T	Ու/F	Շ/S	Կ/S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

«Շուստով և որդիներ» ընկերության կոնյակի գործարանում աշխատանքային օրվա սկիզբն ու ավարտն ազդարարում էր այդտեղ տեղադրված զանգը[1]: Զանգի ձայնը քաղաքով էր տարածվում նաև ամեն անգամ, երբ կոնյակով էր լցվում հերթական տակառը:

[1] այն ստեղծվել էր Ռուսաստանում՝ Երևանի Սուրբ Աստվածածին եկեղեցու համար

The beginning and end of the working day at the brandy enterprise "Shustov and Sons" was announced by the ringing of a bell installed at the factory [1]; the bell ringing was heard throughout the city also when the next barrel was filled with brandy.

[1] the bell was made in Russia for the Yerevan Church of the Holy Mother of God

Երևանի պատմության թանգարան

Ardshinbank

2025