

ՀՈՒՆՎԱՐ
ЯНВАРЬ

1

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



↑

Հունվարի 1-ը՝ որպես տարվա առաջին օր՝ տարեմուտ, եկեղեցական տոմարում, ամրագրել է կաթողիկոս Սիմեոն Երևանցին՝ 1774 թ.-ին:

1 января как первый день Нового года, или «Таремут», зафиксировал в церковном «Календаре» 1774 г. армянский патриарх Симеон Ереванци.

2

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Գարեգին Սմբատյան
Արգիշտի Ա թագավոր, 1968

Гарегин Смбатян
Царь Аргишти I, 1968



Երևանի մասին առաջին գրավոր հիշատակությունը Ուրարտուի արքա Արգիշտի Առաջինի սեպագիր արձանագրությունն է, որը համարվում է հայոց մայրաքաղաքի ծննդյան վկայականը: Մ.թ.ա. 782 թ.:

Первое письменное упоминание о Ереване содержится в клинописной надписи царя Аргишти I, которая считается свидетельством о рождении армянской столицы. 782 г. до н.э.



3

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



↑

Սեպագիր արձանագրությունը հայտնում է:
«Իսալը աստծո մեծությամբ Արգիշտին՝ Սենուայի
որդին, այս անառիկ ամրոցը կառուցեց և անվանեց
Էրեբունի քաղաք՝ ի հզորություն Բիայնա երկրի
և ի սարսափ թշնամիների: Արգիշտին ասում է...
Հողն ամայի էր, այստեղ ես մեծ գործեր կատարեցի»:

Клинописная надпись гласит: «Бога Халди величием
Аргишти, сын Менуа, эту мощную крепость
построил, установил для нее имя Эрбунни, для
могущества страны Биайны и для устрашения
вражеских стран. Аргишти говорит: ... земля
была пустынной, могучие дела я там совершил...»



4

Շաբաթ
Суббота

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Երեբունի ամրոցի հիմնադրման տարեթիվը՝ մ.թ.ա. 782 թվականը հայտնի է դարձել, երբ հնագետները համեմատել են երկու սեպագիր արձանագրություն: Մեկը Արին-Բերդի պեղումների ժամանակ գտնված քարին էր, մյուսը՝ Վանի¹ ժայռին. փորագիր տարեգրության մեջ նշվում էր, երբ է Արգիշտի Առաջինը Երեբունի բերել 6600 զերի ռազմիկների:

¹ այժմ գտնվում է Թուրքիայում

Дату закладки крепости Эребуни, 782 год до нашей эры, выяснили, сопоставив две клинописи: на камне, найденном на раскопках холма Арин-Берд и на скале в Ване¹, где говорилось, когда именно Аргишти Первый привез в Эребуни 6600 пленных воинов.

¹ ныне в Турции

5

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
			1	2	3	4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Գրիգորի Գագարին
Հայաստան, 1840-ական թթ.

Григорий Гагарин
Армения, 1840-е

↑

Միջնադարում Երևանն առաջին անգամ հիշատակվում է Սեբեոսի (7-րդ դար) պատմագրության մեջ, ով նկարագրում է հայերի՝ արաբների դեմ մղած ճակատամարտը Երևանի սահմանագծին:

В Средние века Ереван впервые упоминается в трактате летописца Себеоса (VII в.) – в описании битвы с арабами на подходе к черте Еревана.



6

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



↑

«Մոգերի երկպագությունը և Սուրբ ծնունդը»
մանրանկար, Ավետարան, 1043 թ.

Մատենադարան, Երևան

Миниатюра «Поклонение волхвов и Рождество»
из ахтамарского Евангелия 1043 г.

Матенадаран, Ереван



7

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Մ	Ե/Վ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Մ	Շ/Տ	Կ/Վ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

Ճարտարապետ Ալեքսանդր Թամանյանի դիմանկարը և Երևանի 1924 թ.-ի գլխավոր հատակագիծը պատկերված էին 500 դրամանոց թղթադրամին:

Портрет архитектора Александра Таманяна и генплан Еревана 1924 г. на 500-драмовой купюре.



Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Քաղաքը պաշտոնապես կոչվել է Երևան 1936 թ-ին:
Մինչ այդ այն կոչվում էր Երիվան:

Город официально стал именоваться Ереван с 1936 г.
– до этого он звался Эривань.

9

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Կ
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



↑

1906 թ.-ին Երևանում սկսում է գործել ձիաքարշ՝ 4 կմ ծանապարհ ունեցող երթուղային երկու գիծ, որոնցից մեկը Ղանթարի շուկայից¹ հասնում էր մինչև Աստաֆյան փողոցի² վերջնամասը, իսկ երկրորդը նույն շուկայից տանում էր դեպի Կայարան։ Ձիաքարշով երթևեկելն արժեր 5 կոպեկ։ Այն դադարեցրեց իր աշխատանքը 1918 թ.-ին։

¹ այժմ՝ Շահումյանի հրապարակ

² այժմ՝ Աբովյան փողոց

В 1906 г. в Ереване пустили конку – 4 км пути для двух линий: одна шла от рынка Гантар¹ до конца Астафьевской², вторая вела от того же рынка к вокзалу. Проезд в конке стоил 5 копеек. В 1918-м конный экипаж прекратил свое существование.

¹ ныне площадь Шаумяна

² ныне улица Абовяна

10

ᄒ/ᄃ	ᄒ/ᄒ	ᄒ/ᄒ	ᄒ/ᄒ	ᄃ/ᄒ	ᄒ/ᄒ	ᄒ/ᄒ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

² ныне Арами.



11

Շաբաթ
Суббота

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Երևանի պատմության թանգարան

↑

Մինչև Հաղթանակի կամրջի կառուցումը Երևանն Արարատյան դաշտավայրի հետ կապում էր Կարմիր կամուրջը՝ 1679 թ-ի ավերիչ երկրաշարժից հետո պահպանված միակ անցումը Ջանգու¹ գետի վրայով:

¹ Հրազդան գետի հին անվանումը

До строительства моста Победы, Ереван с Араратской долиной связывал «Кармир камурдж» («Красный мост») – единственная переправа через реку Зангу¹, сохранившаяся после землетрясения 1679 г.

¹ старое название реки Раздан

12

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Հ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Հ	Կ/Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

1855 թ.-ի օրենքով Երևանի փողոցների լայնությունը սահմանվում է 6-ից 20 մետր: Այն ժամանակ քաղաքի փողոցների միջին լայնությունը 12 մ էր, ամենալայն փողոցն Աստաֆյանն էր¹:

¹ այժմ՝ Արմյան փողոց

Законом 1855 г. была установлена ширина ереванских улиц – от 6-и до 20-и метров. Средняя ширина городских улиц тогда составляла 12 м, самой широкой улицей была Астафьевская¹.

¹ ныне улица Абовяна



Երևանի ամենալայն փողոցը

13

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

→

Հին Երևանում առանձնահատուկ հարգանք էին վայելում քաղաքային թաղապետերը՝ մելիքները¹, որոնք օժտված էին դատական իշխանությամբ: Հատկապես ազդեցիկ էին Մելիք-Աղամալյան և Գեղամյան տոհմերը:

¹ իշխաններ

В старом Ереване безграничным уважением пользовались главы городских кварталов – мелики¹, поскольку были наделены еще и судебной властью. Особо влиятельными из ереванских меликов были Мелик-Агамалыаны и Гегамяны.

¹ «князья», в переводе с армянского



Երևանի քաղաքագլուխ Իսահակ
Մելիք-Աղամալյանը, 1910-ական թթ.

Градоначальник Еревана
Исаак Мелик-Агамалян, 1910-е

Երևանի պատմության կրթական

Հունվար
ЯНВАРЬ

14

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Սուրբ Յովհաննէսը կառուցվել է Երևանի ամենահին թաղամասում՝ Կոնդում՝ որպէս Մելիք-Աղամալյան իշխանների ընտանեկան եկեղեցի:

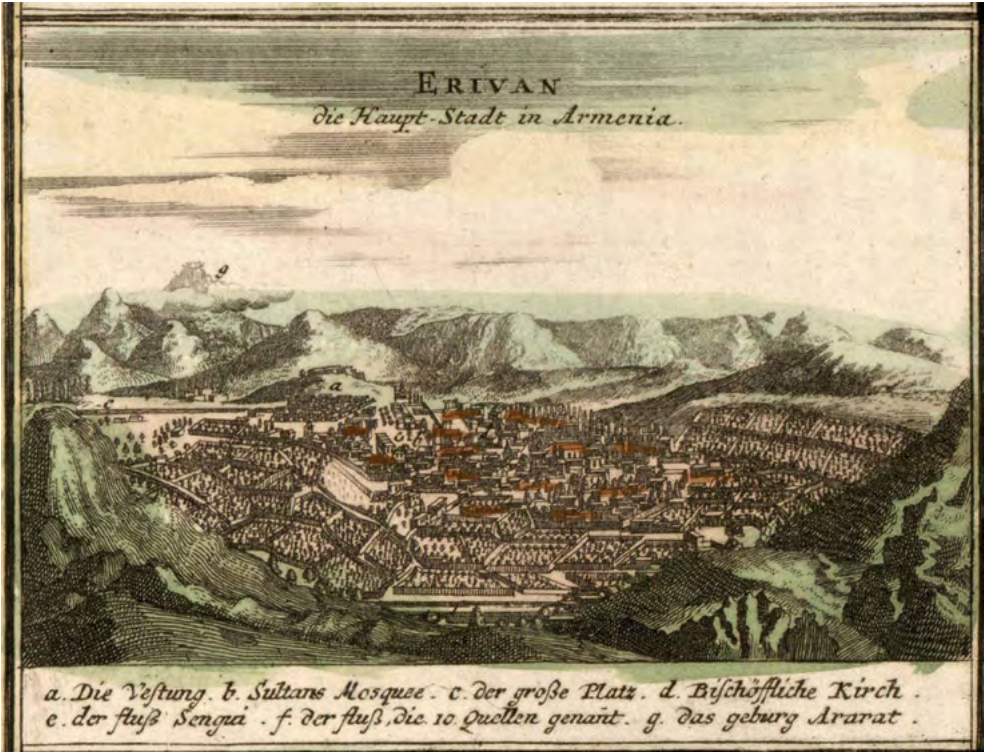
Сурб Ованнес (Св. Иоанна Крестителя) в старейшем районе Еревана Конд возводилась как семейная церковь князей Мелик-Агамалянов.



15

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



↑

1730 թ.-ին գերմանացի փորագրանկարիչ և քարտեզագիր Յոհան Բապտիստ Գոմանն իր աշխատությունը վերնագրում է «Երևանը՝ որպես Հայաստանի գլխավոր քաղաք»:

В 1730-м немецкий гравер и картограф Иоганн Баптист Гоманн назвал свою работу «Эривань» как главный город Армении» (Erivan die Haupt-Stadt in Armenia).

¹ название Еревана до 1936 г.

16

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Կ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→
Երևանյան Կոնսերվատորիայի առաջին
ղեկավարը այն հիմնադրած կոմպոզիտոր
Ռոմանոս Մելիքյանն էր, ում Թիֆլիսից
հատուկ հրավիրել էին Երևան:

Первым руководителем ереванской
консерватории стал основавший
ее композитор Романос Меликян,
которого специально пригласили
из Тбилиси в Ереван.



Մարտիրոս Սարյան
Ռոմանոս Մելիքյանի դիմանկարը, 1923

Мартiros Сарьян
Портрет Романоса Меликяна, 1923

© Սարյանի ընտանիք

Հունվար
ЯНВАРЬ



17

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

Հին Երևանի ոստիկանների պարտականություններից մեկը հետևելն էր, որ անցորդները մայթից փողոց չհջնեն: Քաղաքապահները բարձրաձայն պահանջում էին՝ կետալ մայթ («քայլիր մայթով»):

Полицейским старого Еревана вменялось в обязанность следить, чтобы прохожие не сходили с тротуара: они громогласно требовали – «кетал майт» («ступай на тротуар»).



18

Շաբաթ
Суббота

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Երևանի պատմության թանգարան

↑

Կանանց ժամանցի յուրահատուկ ծիսակարգ էր բաղնիք գնալը: Երևանում դրանք մի քանիսն էին՝ «Եվրոպականը», «Ասիականը», «Թաթարականը», «Ֆանտազիան» և «Ռուսականը»: Բաղնիք էին գնում ոչ միայն լողանալու, այլև հարսնատեսի:

Особым церемониалом женского времяпрепровождения было посещение бани – их в Ереване было несколько: «Европейская», «Азиатская», «Татарская», «Фантазия» и «Русская». В бане не только мылись, но и назначались смотрины будущей невесты.

19

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Մ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Մ	Շ/Շ	Կ/Յ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

→
Երևանի առաջին պետական արական դպրոցը բացվել է Երևանի բերդի տարածքում 1832 թ.-ի հունվարին: Ամիսներ անց այն տեղափոխվում է Սուրբ Սարգիս եկեղեցու բակ, իսկ ավելի ուշ՝ նոր շենք Սուրբ Պողոս-Պետրոս եկեղեցու մոտակայքում:

Первая государственная мужская школа в Ереване открылась в январе 1832 г. на территории Ереванской крепости, спустя несколько месяцев она перемещается во двор церкви Св. Саркиса, позже – в новое здание около церкви Св. Петра и Павла.



20

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



© Մարտիրոս Սարյան

→

1933 թ.-ի հունվարի 20-ին Ալեքսանդր Սպենդիարյանի¹ «Ալմաստ» օպերայի երևանյան առաջնախաղով ազդարարվում է Օպերայի և բալետի ազգային թատրոնի բացումը:

¹ կոմպոզիտորը վախճանվում է 1928 թ.-ի մայիսի 7-ին, և պարտիտուրի վերջնական խմբագրությունը կատարում է կոմպոզիտոր Մաքսիմիլիան Շտեյնբերգը, ով ավելացնում է օպերայի նախաբանն ու վերջաբանը:

20 января 1933 г. оперой Александра Спендиарова¹ «Алмаз» в Ереване провозгласили открытие Национального театра оперы и балета.

¹ композитор скончался 7 мая 1928 г., окончательную редакцию партитуры сделал композитор Максимилиан Штейнберг, он же написал пролог и эпилог оперы

Մարտիրոս Սարյան
Ալմաստի կոստյումի էսքիզ, 1938

Մարտիրոս Սարյան
Эскиз костюма Алмаст, 1938

21

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Լուսինյան՝ Մկրտչյան

↑

1933 թ-ի հունվարին Երևանում գործարկում են էլեկտրական քարշով առաջին տրամվայը, որն ուներ 16 վագոն: 1945թ-ին վագոնների թիվը հասնում է 77-ի, իսկ 20 տարի անց՝ գերազանցում 200-ը: 2004 թ-ի հունվարի 21-ին փակվում է տրամվայի՝ Չեյրյունը Չարբախին միացնող վերջին գիծը:

В январе 1933 г. в Эривани¹ запустили трамвай с электротягой, 16 первых вагонов. В 1945-м вагонов было уже 77, а спустя 20 лет – более двухсот. 21 января 2004 закрыли движение последнего трамвая, который соединял районы Зейтун и Чарбах.

¹ название Еревана до 1936 г.

22

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

«Զվարթնոցը» ԽՍՀՄ առաջին միջազգային օդանավակայանն էր, որն ազգային անուն ստացավ: Նախապես այն պիտի կոչվեր «Արևմտյան», սակայն Երևանը պնդում էր օդանավակայանը VII դարի հայկական տաճարի պատվին անվանադրելու իրավունքը:

«Звартноц» стал первым в СССР международным аэропортом, получившим национальное название. Изначально для ереванской воздушной гавани было выбрано название «Западный», однако Ереван отстоял право назвать аэропорт в честь армянского храма VII в.



23

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Երևանի քաղաքային կոմիտե

↑

1930-ականների վերջում քաղաքի հյուսիսային կանաչ գոտում սկսում են կառուցել «Արաբկիրի քաղաքային զբոսայգին», որը Հայրենական մեծ պատերազմում ԽՍՀՄ-ի հաղթանակից հետո վերանվանվում է «Հաղթանակ»:

В конце 1930-х в зеленой, северной части города начали строить «Городской парк в Арабкире», который после Великой Отечественной войны переименовали в парк Победы.

24

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Հռիփսիմյան օրիորդաց գիմնազիայի սաները
Երևան, 1904

Воспитанницы женской гимназии Св. Рипсиме
Ереван, 1904

↑

1850 թ-ին Կովկասի փոխարքայի կնոջ՝ իշխանուհի Վորոնցովայի նախաձեռնությամբ,¹ Երևանի Նազարովի փողոցում² բացվում է օրիորդաց առաջին պետական դպրոցը: Իսկ 1884 թ-ին Հռիփսիմյան վարժարանն ստանում է գիմնազիայի կարգավիճակ:

В 1850 г. по инициативе жены наместника Кавказа княгини Воронцовой¹, на улице Назарова² открывается первая в Ереване государственная школа для девиц, в 1884-м школа Св. Рипсиме получает статус гимназии.

¹ այդ գործի համար իշխանուհին նվիրաբերեց 200.000 ռուբլի
² այժմ՝ Ամիրյան փողոց

¹ княгиня пожертвовала 200 000 рублей
² ныне улица Амиряна



25

Շաբաթ
Суббота

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Հ	Հ/Կ	Ո/Ս	Շ/Հ	Կ/Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

1922 թ.-ի հունվարի 25-ին Հայաստանի առաջին պետական թատրոնում¹ անց է կացվում Գաբրիել Սունդուկյանի «Պեպո» կատակերգության երևանյան պրեմիերան (բեմադրիչ՝ Լևոն Բալանթար):

¹ այժմ՝ Գաբրիել Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոն

25 января 1922 г. в Первом Государственном театре Армении¹ состоялась ереванская премьера спектакля Габриэла Сундукяна «Пэпо» (реж. Левон Калантар).

¹ ныне Национальный академический театр имени Габриэла Сундукяна



26

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Երևանի օպերային թատրոնի փոփոխություններ

↑

1963 թ.-ին Երևանի օպերային թատրոնին կից այգում հայտնվում է «Կարապի լիճը»՝ Սևանա լճի ուրվագիծը կրկնօրինակող արհեստական ջրավազանը։ 10 տարի անց լճի վրա բեմ է տեղադրվում և ցուցադրվում է Հայկովսկու «Կարապի լիճը» բալետը։

В 1963 г. рядом с ереванским оперным театром появилось «Лебединое озеро» – искусственный водоем, формой напоминающий озеро Севан, а 10 лет спустя на нем была сооружена сцена и показан балет Чайковского «Лебединое озеро».

27

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

Օպերային թատրոնի տեղում եղել է Գեթսեմանի փոքրիկ մատուռը: Ասում են՝ ծարտարապետ Ալեքսանդր Թամանյանը հավատացնում էր, որ քրիստոնեության ընդունումից առաջ այդտեղ գտնվել է երգի ու սիրո տաճար: Հետևաբար, Օպերային թատրոնը դարձել էր երգի տաճարի հոգևոր ժառանգորդը:

На месте ереванского оперного театра когда-то была часовня Гетсемани (Гетфсеманская): говорят, арх. Александр Таманян верил, что до принятия христианства на ее месте находился языческий храм любви и песни, и это обеспечивало преемственность места – оперный театр встал там, где был храм песни.



Երկուշաբթի, 27 հունվարի

Հունվար
ЯНВАРЬ



28

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



↑

1920 թ.-ին օպերատոր Ալեքսանդր Լեմբերգը Երևանի փողոցներում վավերագրական կադրեր է նկարահանում, որոնց հիման վրա հետագայում ստեղծվում է «Կարմիր բանակի մուտքը Երևան» փաստագրական ֆիլմը:

В 1920 г. оператор Александр Лемберг снял на улицах Еревана документальные кадры, которые легли в основу фильма «Вступление Красной армии в Ереван».

29

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Երևանի պատմության թանգարան

↑

1928 թ.-ին Արմյան փողոցում բացվում է «Ինտուրիստ» հյուրանոցը¹ (ճարտ.՝ Նիկողայոս Բունիաթյան), որի առաջին հյուրերն են դառնում Խորհրդային Հայաստանի իշխանությունների կողմից պատմական հայրենիք հրավիրված հայտնի հայերը:

¹ այժմ՝ Grand Hotel Yerevan

В 1928 г. на улице Абовяна открылась гостиница «Интурист»¹ (арх. Никогойос Буниатян), первыми постояльцами которой стали известные армяне, приглашенные на историческую родину правительством Советской Армении.

¹ ныне Grand Hotel Yerevan

30

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Ս	Շ/Շ	Կ/Ե
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

Հայկական առաջին հնչյունային ֆիլմի՝
«Պեպոյի» երաժշտությունն Արամ Խաչատրյանը
գրել է Կինոռեժիսոր Համո Բեկնազարյանի՝
«Ինտուրիստ» հյուրանոցի համարում՝
նկարահանող ողջ խմբով շրջապատված:

Музыку к первому армянскому звуковому
фильму «Пепо» Арам Хачатурян сочинял,
сидя в окружении всей съёмочной группы
в номере режиссера фильма Амо Бекназаряна
в ереванской гостинице «Интурист».



31

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→
«Հուստով և որդիներ» ընկերության կոնյակի գործարանում աշխատանքային օրվա սկիզբն ու ավարտն ազդարարում էր այդտեղ տեղադրված զանգը¹: Չանգի ձայնը քաղաքով էր տարածվում նաև ամեն անգամ, երբ կոնյակով էր լցվում հերթական տակառը:

¹ այն ստեղծվել էր Ռուսաստանում՝ Երևանի Սուրբ Աստվածածին եկեղեցու համար

Начало и конец рабочего дня на коньячном предприятии «Шустов и сыновья» оповещал звон установленного на заводе колокола¹, колокольный перезвон раздавался по городу и когда коньяком наполнялась очередная бочка.

¹ колокол изготовили в России для ереванской церкви Св. Богородицы



Բնակարանի զանգերի պատկեր