ՅՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

1

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

→

Երևանյան մասնավոր հավաքածուում են պահպանվում Սերգեյ Փարաջանովի «Արարատ լեռան գանձերը» այդպես էլ չնկարահանված ֆիլմի սցենարն ու հեղինակային էսքիզները:

В ереванской частной коллекции хранятся авторские эскизы-коллажи и сценарий неснятого фильма Сергея Параджанова «Сокровища у горы Арарат».

Ardshinbank

2025

ՅՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

2

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Les Voyages de Jean Struys, 1643

→

Ֆրանսիացի ճանապարհորդ Ժան Շարդենը վկայում է, որ մինչև 1679 թ.-ի ավերիչ երկրաշարժը Հրազդան գետի վրա խոյանում էր Ծիծեռնակաբերդ ամրոցի աշտարակը, որին բույն էին հյուսում ծիծեռնակները։ Ահա թե որտեղից է ծագում Ծիծեռնակաբերդի՝ «ծիծեռնակների ամրոցի» անվանումը։

Французский путешественник Шарден свидетельствует: до землетрясения 1679 г. на высоком холме над рекой Раздан высилась башня крепости Цицернакаберд, на которой вили гнезда ласточки. Отсюда и пошло название «Крепость Ласточек».

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

3

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Պ	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Դատարկ պատվանդանի (ճարտարապետ Ռաֆայել Իսրայելյան, 1950 թ.) տեսարանը Կարապի լճից: Այս պատվանդանին է կանգնեցվել Ստալինի երբեմնի հուշարձանը (քանդակագործ՝ Սերգեյ Մերկուրով):

Вид с Лебединого озера на пустующий пьедестал (арх. Рафаел Исраелян, 1950), на котором первоначально был установлен памятник Сталину (скульп. Сергей Меркуров).

Ardshinbank

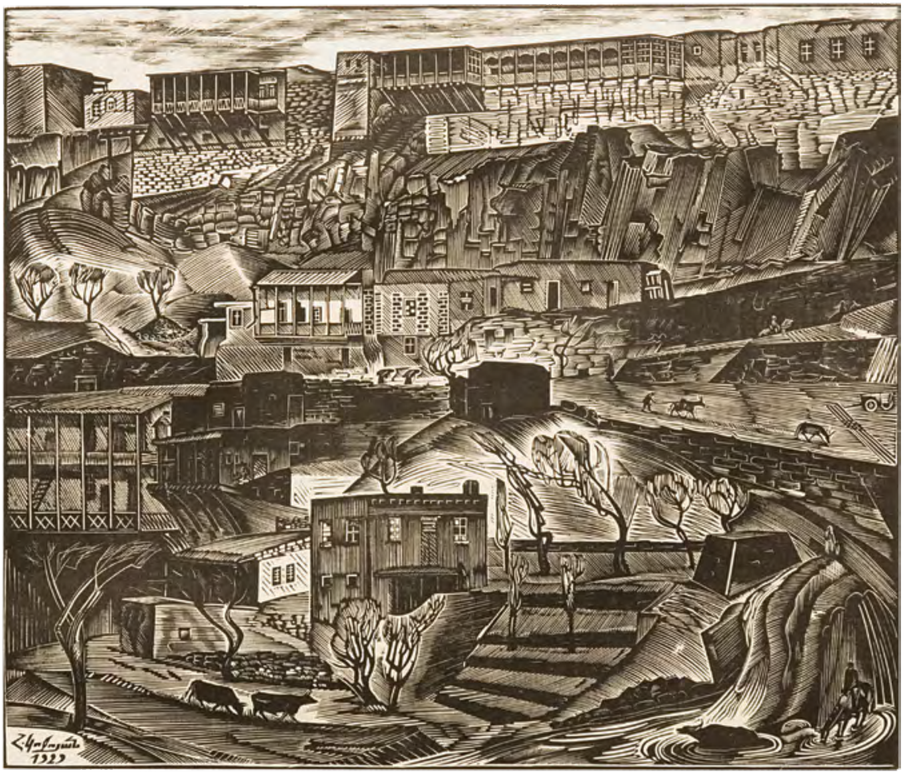
2025

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

4

Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Հակոբ Կոջոյան
Ձորագյուղ, 1929

Акоп Коджоян
Дзорагюх, 1929

↑

«Երևանյան մրջնաբույներ», այսպես է ռուս բանաստեղծ Օսիպ Մանդելշտամն անվանել հիներևանյան Կոնդ, Կոզեռն, Հին Նորք, Քանաքեռ, Սարի թաղ և Նորագյուղ թաղամասերը: Մանդելշտամի համար մրջյուններն աշխատասիրության, կյանքի խելացի կազմակերպման, երբեմն նույնիսկ՝ առաքինության խորհրդանիշն էին:

«Муравейники эриванские» – так назвал в своих стихах старые ереванские районы Конд, Козерн, Старый Норк, Канакер, Норагюх и Сари-Тах русский поэт Осип Мандельштам, для которого муравьи символизировали трудолюбие, разумное устроение жизни, а подчас и добродетель.

Ardshinbank

2025

ՅՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

5

Շաբաթ
Суббота

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

↑

1940-ականների կեսին որոշում է ընդունվում խաղողի այգիներով բլրին նոր շենք[1] կառուցել Հայաստանի Կոմկուսի կենտկոմի համար: Բլուրը գտնվում էր... քաղաքի սահմանագծից դուրս:

[1] այժմ՝ ՀՀ Ազգային ժողովի շենքը, ճարտ.՝ Մարկ Գրիգորյան

В середине 1940-х было принято решение построить новое здание для Центрального комитета Компартии Армении[1] – на холме с виноградником, который в те времена располагался… за чертой города.

[1] ныне Национальное собрание Республики Армения, арх. Марк Григорян

Ardshinbank

Սահմանադրության օր
День конституции

2025

ՅՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

6

Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

©Սարյանի թանգարան

Մարտիրոս Սարյան
Կանայք թոնրում լավաշ են թխում, 1929

Мартирос Сарьян
Женщины в тондыре пекут лаваш, 1929

↑

Մոտակա գյուղերի բնակիչները լավաշ էին թխում ու բերում երևանյան շուկա՝ ծախելու: Մեծ ու փոքր թոնիրներ կային Կոնդի տներում, և առավոտյան թարմ հացի բույրը տարածվում էր ողջ քաղաքով:

Сельчане ближайших деревень пекли лаваш и привозили на продажу на ереванский рынок. Тониры, большие и маленькие, были и во многих домах Конда, и по утрам хлебный аромат растекался по всему городу.

Ardshinbank

2025

ՅՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

7

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

→

«Մոսկվա» կինոթատրոնի կողային ճակատները զարդարում են որմնաքանդակներ: Դրանցից մեկը պատկերում է տեսարան «Պեպո» ֆիլմից, որն էլ ազդարարել էր կինոթատրոնի բացումը: «Պեպոն» հայկական առաջին հնչյունային գեղարվեստական ֆիլմն է, այն 1935 թ.-ին նկարահանել է Համո Բեկնազարյանն՝ ըստ Գաբրիել Սունդուկյանի պիեսի:

Боковые фасады кинотеатра «Москва» украшают сюжетные панно, и среди них сцена из фильма «Пепо», который ознаменовал открытие кинотеатра – это был первый армянский звуковой художественный фильм, снятый Амо Бек-Назаряном по пьесе Габриела Сундукяна в 1935 г.

Վալերիան Սիդամոն-Էրիստով
«Պեպո» ֆիլմի կոստյումների էսքիզներ
1925

Валериан Сидамон-Эристов
Эскизы костюмов фильма «Пепо»
1925

Ardshinbank

2025

ՅՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

8

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

© Սարյանի ընտանիք

Մարտիրոս Սարյան
Մեր տունը, 1940

Мартирос Сарьян
Наш дом, 1940

↑

Մարտիրոս Սարյանի տուն-թանգարանը բացվել է վարպետի կենդանության օրոք՝ 1967 թվականին: Թանգարանի շենքը բաղկացած է երկհարկանի առանձնատնից (ճարտարապետ՝ Ալեքսանդր Թամանյան, 1929 թ.) և եռահարկ պատկերասրահից (ճարտարապետ՝ Մարկ Գրիգորյան, 1967 թ.):

Дом-музей Мартироса Сарьяна был открыт при жизни художника в 1967 г.: здание музея состоит из 2-этажного частного дома (арх. Александр Таманян, 1929) и 3-этажной галереи (арх. Марк Григорян, 1967).

Ardshinbank

2025

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

9

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

Բանվորական ակումբն Աբովյան փողոցում

Рабочий клуб на улице Абовяна

↑

1933 թ.-ին Կառուցողների ակումբն անցնում է Օպերայի և բալետի թատրոնի տնօրինության տակ, ապա՝ շենքում իր գործունեությունն է ծավալում Ստանիսլավսկու անվան թատրոնը:

В 1933 г. Клуб строителей перешел в распоряжение Театра оперы и балета, затем в здании начал действовать Русский драматический театр имени Станиславского.

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

10

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Սուրբ Նիկոլայ մայր տաճարը (այժմ՝ Շահումյանի հրապարակ), որն ուներ երկու՝ ռուս ուղղափառ և հայ առաքելական եկեղեցու խորաններ, ամբողջ աշխարհով էին կառուցում: 1930-ականներին տաճարը քանդվել է:

Никольский собор (ныне площадь Шаумяна), в котором было два алтаря – РПЦ и ААЦ – строили всем миром. Снесли храм в 1930-х.

Ardshinbank

ՅՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

11

Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

↑

1919 թ.-ին կուպաժի վարպետ Մկրտիչ Մուսինյանցը զբաղեցնում է Երևանի քաղաքապետի պաշտոնը և 1920-ականների սկզբին հեղափոխական ամբոխից փրկում անգին շուստովյան սպիրտները:

В 1919 г. мастер купажа Мкртыч Мусинянц занял пост ереванского градоначальника, а в начале 20-х спас от революционных масс бесценные коньячные спирты.

Ardshinbank

2025

ՅՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

12

Շաբաթ
Суббота

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Հայաստանի խորհրդայնացումից անմիջապես հետո Սուրբ Նիկոլայ մայր տաճարում բացում են Անտանտի երկրների ռազմավարի թանգարան:

Сразу после советизации Армении в Никольском соборе открыли музей трофейного оружия Антанты.

Ardshinbank

2025

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

13

Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Նախախորհրդային տարիներին Մաշտոցի պողոտան կոչվել է Հայկական փողոց, հետո՝ Սունդուկյան, Ստալինի և Լենինի պողոտա:

В досоветские годы проспект Маштоца назывался Армянской улицей, затем – Сундукяна, проспектом Сталина и Ленина.

Ardshinbank

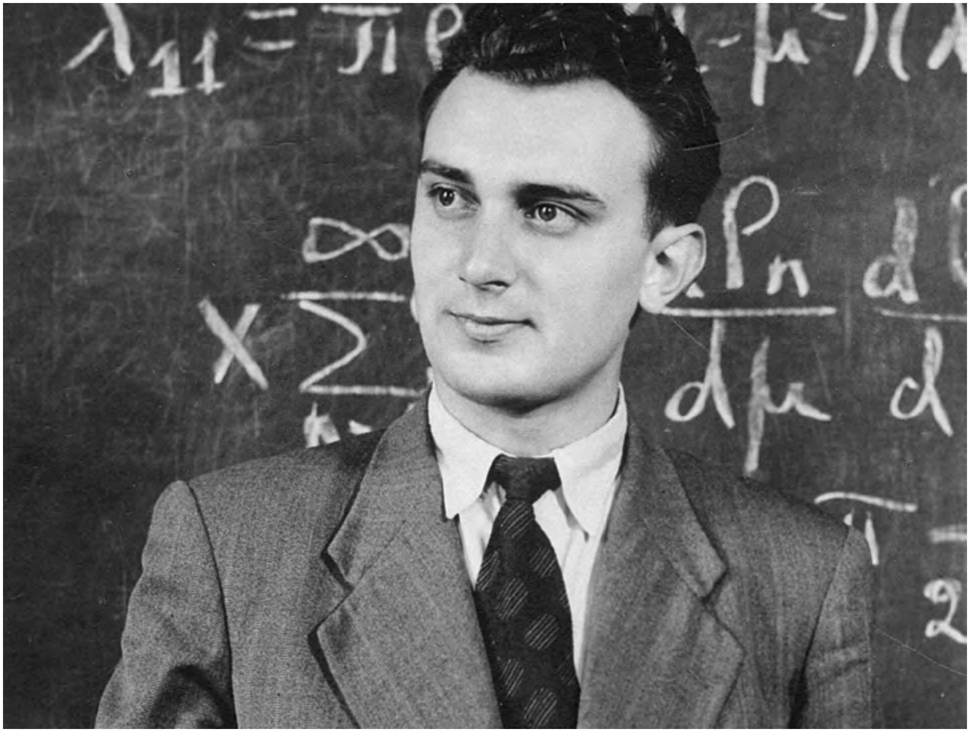
2025

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

14

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Государственный центральный музей современной истории России

↑

1956 թ.-ի հուլիսի 14-ին հիմնադրվում է «Մերգելյան ինստիտուտը»՝ Երևանի մաթեմատիկական մեքենաների գիտահետազոտական ինստիտուտը, որը գլխավորում է Սերգեյ Մերգելյանը, ով 20 տարեկանում դարձել էր ԽՍՀՄ ֆիզիկամաթեմատիկական գիտությունների ամենաերիտասարդ դոկտորը:

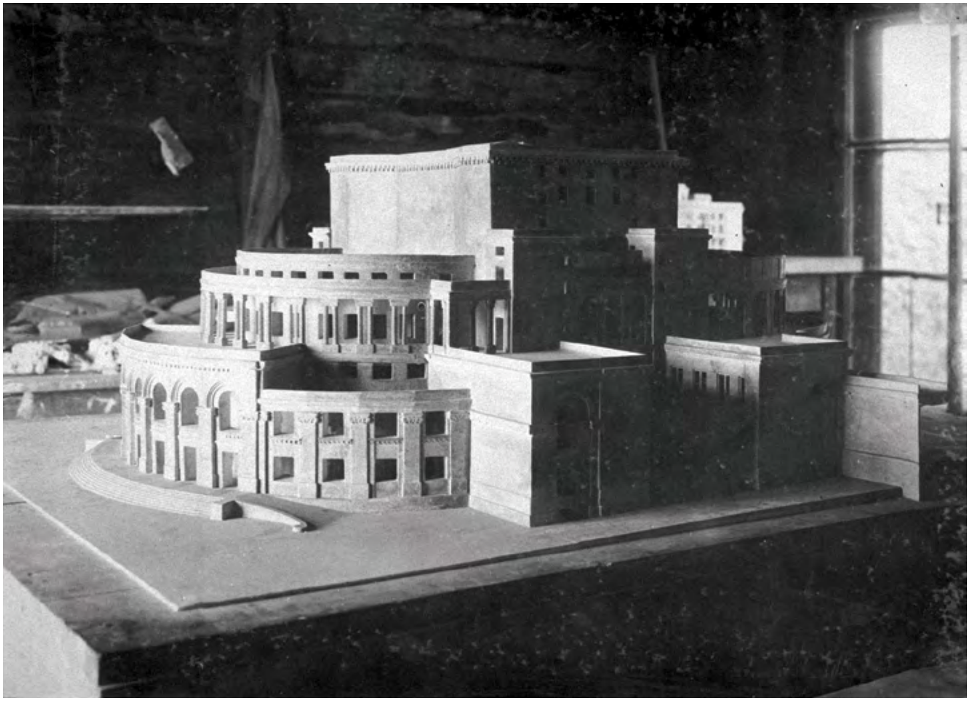
14 июля 1956 г. был основан «институт Мергелян» – Ереванский научно-исследовательский институт математических машин, который возглавил Сергей Мергелян, в 20 лет ставший самым молодым доктором физико-математических наук в СССР.

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

15

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Արդշինբանկի արխիվ

↑

Ճարտարապետ Ալեքսանդր Թամանյանի «Ժողովրդական տան» (այժմ՝ Օպերայի և բալետի ազգային թատրոնը) նախագիծն արժանանում է Փարիզի՝ 1937 թ.-ի Համաշխարհային ցուցահանդեսի Ոսկե մեդալի:

Проект «Народного дома» (ныне Национальный театр оперы и балета) архитектора Александра Таманяна удостоился в 1937 г. Золотой медали на Всемирной выставке в Париже.

ՅՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

16

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

↑

1902 թ.-ին Մկրտիչ Մուսինյանցը ստեղծում է «Ֆին Շամպան Ընտիր» հայկական առաջին տեսակավոր կոնյակը, որը Փարիզում արժանանում է Ոսկե մեդալի և նվաճում Երևանում արտադրվող խմիչքի պիտակին «կոնյակ» բառը գրելու իրավունքը:

В 1902 г. Мкртыч Мусинянц создал первый армянский марочный коньяк «Финъ-Шампань Отборный», завоевавший на выставке в Париже Золотую медаль и право писать на этикетке произведенного в Ереване напитка слово «коньяк».

Ardshinbank

2025

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

17

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

→

Երևանում կոնյակի արտադրության հիմնադիրն է համարվում Ներսես Թաիրյանը: 1871 թ.-ին նա ձեռք է բերում հողակտոր Երևանի բերդի տարածքում, խաղողի այգիներ տնկում և 1877 թ.-ին հիմնադրում «Գինեգործություն և օղի» գործարանը, որտեղ սկսում է գինի արտադրել, իսկ 1887 թ.-ից՝ նաև կոնյակ: Թաիրյանի ձեռնարկությանը ֆինանսապես աջակցում է հանրահայտ ծովանկարիչ Հովհաննես Այվազովսկին:

Основателем коньячного производства в Ереване считается Нерсес Таирян. В 1871 г. он приобрел земли на территории Ереванской крепости, высадил виноградники и в 1877 г. основал завод «Виноделие и водка», где начал производить вино, а с 1887 г. и коньяк. Предприятие Таиряна поддержал финансами известный маринист Иван (Ованес) Айвазовский

Երևանի պատմության թանգարան

Ardshinbank

2025

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

18

Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

↑

19-րդ դարից Երևանը դառնում է Արևելյան Հայաստանի խոշոր արդյունաբերական կենտրոն. այստեղ էր արտադրվում ողջ գուբերնիայի արտադրանքի 50%-ը, որի 90%-ը օղու, կոնյակի, գարեջրի, հանքային ջրի, պահածոների և բրնձի արտադրությունն էր:

С 19 в. Ереван становится крупным промышленным центром Восточной Армении: здесь производилось 50% продукции всей Ереванской губернии, 90% из которой приходилось на водку, коньяк, минеральную воду, пиво, консервы и рис.

ՅՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

19

Շաբաթ
Суббота

Ե/Պ	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

↑

25 դրամանոց թղթադրամին (շրջանառվել է 1993-ից 2004 թ-ը) առյուծ պատկերող որմնանկար է և սեպագիր արձանագրությամբ սալիկ Էրեբունի ամրոցից (մ.թ.ա. VII դար):

На 25-драмовой банкноте (в обращении с 1993 по 2004 гг.) изображена фреска со львом и пластина с клинописью из крепости Эребуни (VII в. до н.э.).

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

20

Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

↑

1921 թ.-ին Երևանում հայտնվում են ապագա պիոներները՝ պատկոմականները[1], որոնցից մեկն էլ ապագա Դրամատիկական թատրոնի հիմնադիր, ապագա ռեժիսոր Երվանդ Խալեյանն էր:

[1] պատանի կոմունիստներ

В 1921 г. в Ереване появились будущие пионеры – «паткомакан»[1]-ы, среди которых был и основатель будущего Драматического театра, режиссер Ерванд Халеян.

[1] patani komunist («юный коммунист»)

Ardshinbank

2025

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

21

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

↑

1981 թ.-ի ամռանը Երևանյան Նկարչի տանը ցուցադրվում են Գրիգոր Խանջյանի «Հայոց այբուբեն» և «Վարդանանք» գորգանկարները, որոնցով Ֆրանսիայում գործում են գոբելեններ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի նստավայրի համար:

Летом 1981 г. в ереванском Доме художника выставили картоны Григора Ханджяна «Армянский алфавит» и «Вардананк», на основе которых во Франции были вытканы гобелены для резиденции армянского Католикоса.

Ardshinbank

2025

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

22

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

↑

1955 թ.-ին ԽՍՀՄ-ում ընդունվում է «Կառուցման մեջ ավելորդությունները վերացնելու» հրամանագիր, որի արդյունքում մի շարք ճարտարապետական նախագծեր «գլխատվում» են: Դրանց թվում էր Երևանի երկաթուղային կայարանի նոր շենքը (ճարտ.՝ Էդմոնդ Տիգրանյան), որը 1956 թ.-ի հուլիսի 22-ին բացվում է առանց իր հանրահայտ գմբեթի և սայրաձողի: Դրանք շենքին ավելացվում են տարիներ անց միայն:

В 1955 г. в СССР приняли постановление «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве», после чего ряд проектов были «обезглавлены», в том числе и новое здание ереванского железнодорожного вокзала (арх. Эдмонд Тигранян), которое открылось 22 июля 1956 г. без знаменитых башни и шпиля – их достроили спустя годы.

Ardshinbank

2025

ՅՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

23

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երվանդ Քոչարի թանգարան

↑

Կոզեռնի (նշանակում է՝ «ուղտի ձագ») միջնադարյան գերեզմանատան անվանումը հղում է մարգարե, աստվածաբան, Սևանավանքի վանահայր Յովհաննես Կոզեռն Տարոնացուն (XI դար), ով վախճանվել է Երևանում: Սուրբ հոր գերեզմանի վրա կառուցված մատուռն այսօր... Կոնդի բնակելի տներից մեկի ննջասենյակն է:

Название средневекового кладбища Козерн («верблюжонок») отсылает к пророку, теологу, настоятелю Севанского монастыря Ованесу Таронаци-Козерну (XI в.), который умер в Ереване – часовня, возведенная над его могилой, сегодня служит… спальней одного из жилых домов в Конде.

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

24

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Ո	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

↑

1903 թ.-ին Գուբերնսկայա[1] փողոցում բացվում է ժամանակի ամենաարդիական սարքավորումներով զինված մրգային պահածոների գործարանը: Թիթեղյա տարրաները գործարանը ներկրում էր Ռուսաստանից, և որպես հումք օգտագործվում էր սեփականատիրոջ՝ Պետրոս Էսապյանի ընտանիքին պատկանող այգիների պտուղները:

[1] այժմ՝ Մհեր Մկրտչյան փողոց

В 1903 г. на Губернской улице[1] основан консервный завод Петроса Эсапяна, оснащенный самым современным по тем временам оборудованием, жестяные банки завод импортировал из России, сырьем служили ароматные плоды фамильных садов владельца.

[1] ныне улица Мгера Мкртчяна

Ardshinbank

2025

ՅՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

25

Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Չ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

→

Պետրոս Էսապյանի պահածոները մեդալների են արժանանում Եվրոպայի ցուցահանդեսներում:

Фруктовые консервы Петроса Эсапяна удостаиваются медалей на выставках в Европе.

Ardshinbank

2025

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

26

Շաբաթ
Суббота

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Շախմատի տան (1970 թ.) հիմնաքարը դրել է աշխարհի իններորդ չեմպիոն Տիգրան Պետրոսյանը[1]: Տան ճակատամասը զարդարում են քանդակագործ Դավիթ Երևանցու՝ շախմատային խաղաքարերի ոճավորված պղնձե ֆիգուրները:

[1] 1984 թ.-ից Շախմատի տունը կրում է Տիգրան Պետրոսյանի անունը

Фасад Дома шахмат (1970), первый камень в основание которого заложил девятый чемпион мира Тигран Петросян[1], украшают семь стилизованных шахматных фигур из закаленной меди работы скульптора Давида Ереванци.

[1] с 1984 г. Дом шахмат назван в честь Тиграна Петросяна

Ardshinbank

2025

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

27

Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի քաղաքապետարան

↑

Սուրբ Հարության տոնից 98 օր անց հայերը նշում են Վարդավառը՝ հին հեթանոսական տոնը, որը Հայ առաքելական եկեղեցին կապել է Փրկչի Պայծառակերպության տոնի հետ: Այդ օրն ընդունված է ջրով ցայել անցորդներին. սովորաբար երևանցիները ջուրը վերցնում են Կարապի լճից, կամ Հրապարակի շատրվաններով ավազանից:

Через 98 дней после Пасхи армяне отмечают Вардавар – языческий праздник, который Церковь приурочила к празднику Преображения Господня. В этот день принято обливать прохожих водой – ереванцы обычно собираются возле Лебединого озера и у бассейна с фонтанами на Площади.

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

28

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

→

Մինչև 1907 թ.-ը վիրաբույժ Հովհաննես Հովհաննիսյանը քաղաքային հիվանդանոցի տնօրենն էր։

До 1907 г. директором городской больницы служил хирург Оганес Оганесян.

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

29

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

↑

1911-ին վիրաբույժ Հովհաննես Հովհաննիսյանը բացում է մասնավոր հիվանդանոց Աստաֆյան փողոցում գտնվող իր առանձնատանը[1] (ճարտարապետ՝ Բորիս Մեհրաբյան, 1915 թ.), որը երևանցիներն անմիջապես կնքում են «բժշկի տուն»: Բժիշկն ապրում էր տան երկրորդ հարկում, իսկ առաջին հարկում հիվանդանոցի վիրաբուժական և ակնաբուժական բաժանմունքներն էին:

[1] այժմ՝ ԱՕԿՍ-ի շենքն Աբովյան փողոցում

В 1911-м хирург Оганес Оганесян открыл частную клинику в особняке на Астафьевской (Борис Меграбян, 1915), который ереванцы сразу окрестили «домом доктора». Сам доктор жил на втором этаже, а на первом располагались хирургическое и глазное отделения.

[1] ныне здание АОКСа на улице Абовяна

Ardshinbank

2025

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

30

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Խորհրդային տարիներին քաղաքի ամենահայտնի ծննդատունը կրում էր Նադեժդա Կրուպսկայայի՝ Լենինի անզավակ կնոջ անունը: 1950-ականներից երևանցիներն այն անվանում են «Մարգարյանի ծննդատուն»՝ այն ղեկավարող մանկաբարձ-գինեկոլոգի անունով:

В советские годы самый известный городской роддом носил имя Надежды Крупской, бездетной супруги Ленина. С 1950-х ереванцы называют его «роддомом Маргаряна» по имени акушера-гинеколога, возглавлявшего клинику.

Ardshinbank

2025

ՅՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

31

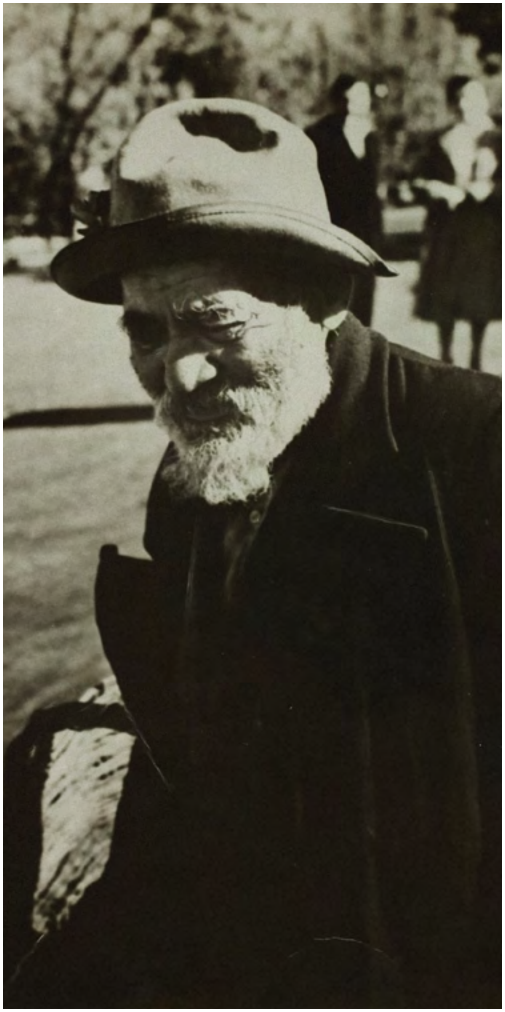
Հինգշաբթի
Четверг

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

→

Աբովյան փողոցում է գտնվում երևանյան հայտնի կերպարի՝ Կարաբալայի հուշարձանը (քանդակագործ՝ Լևոն Թոքմաջյան), ով, ըստ քաղաքային գեղեցիկ ավանդության, ծաղիկներ էր նվիրում փողոցով անցնող կանանց:

На улице Абовяна стоит памятник (скульп. Левон Токмаджян) известному ереванскому персонажу Карабале, который, как гласит красивая городская легенда, дарил цветы проходящим мимо женщинам.



Երևանի պատմության թանգարան

Ardshinbank

2025