

1

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



↑

1970 թ.-ին արվեստաբան Հենրիկ Իգիտյանը հիմնադրում է աշխարհում առաջին Մանկական ստեղծագործության թանգարանը Երևանի Աբովյան փողոցում:

In 1970, the world's first Children's Art Museum was founded on Abovyan Street by art critic Henrik Igityan.

2

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Երևանի պատմության թանգարան

↑

1909 թ.-ին Երևանի Դուման դիտարկում է պետական հիվանդանոց կառուցելու գաղափարը: Քաղաքային հիվանդանոցը (1916թ.) նախագծում է Ճարտարապետ Պողոս Չոլոբջյանը՝ Արամյանցի հանրահայտ հիվանդանոցի (Թիֆլիս) հեղինակը: Հետագայում քաղաքի առաջին հիվանդանոցի այգու տարածքում Ալ. Թամանյանը կկառուցի հիվանդանոցային թաղամաս:

In 1909, the Yerevan Duma considered the issue of building a state hospital. The project of the City Hospital (1916) was designed by the architect Poghos Zurabyan, the author of the famous Aramyants Hospital in Tiflis. Later, in the park area of the first city hospital of Yerevan, A. Tamanian would build a hospital area.

3

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Երևանի տրամվայային կայան

↑

Հին փայտե տրամվայների արգելակները հաճախ չէին աշխատում, ուստի թեք փողոցներում, օրինակ՝ Բաղրամյան պողոտայում, կամ Կիևյան փողոցում, տեղադրում են հատուկ արգելակիչներ՝ «բաշմակներ»։ Եթե տրամվայը չէր կարողանում արգելակել, «բաշմակը» քաշում էին տրամվայի տակ, ու այն կանգ էր առնում։

The brakes of old wooden trams sometimes failed, so on the streets with a slope, on Baghramyan Avenue and Kievyan Street, for safety reasons special drags were installed: if the tram could not brake, it would press the drag underneath and stop.

4

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Հ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→

1723 թ.-ին, երբ քաղաքի բնակիչները 3 ամիս դիմադրում են Երևանը պաշարած թուրքական զորքի առաջխաղացմանը, «40 ավրաղացի ճանապարհը» պահում էին Կոնդի բռնաները:

When in 1723 the rebels held back the onslaught of the Turkish troops who surrounded Yerevan for 3 months, the Lom people, gypsies from Kond, kept the "road of 40 mills."



Երևանի պատմության թանգարան

5

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Հ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→

Գուբերնսկայա՝ փողոցում գտնվող երկհարկանի, վերին հարկում ընդարձակ պատշգամբով, սև տուֆից կառուցված առանձնատունը պատկանում էր Երևանում և Ռուսական ողջ կայսրությունում հայտնի ձեռնարկատերեր, չուգունի ձուլման գործարանի սեփականատերեր Իսահակ և Երվանդ Տեր-Ավետիսյաններին:

¹ այժմ՝ Մհեր Մկրտչյան փողոց

A two-story mansion made of black stone on Gubernskaya¹, with a wide balcony on the upper floor, belonged to the brothers Isahak and Yervand Ter-Avetikian, industrialists and owners of an iron foundry, who were famous in Yerevan and the Russian Empire.

¹ now: Mher Mkrtychyan Street



Երևանի պատմության թանգարանի փոփոխված

6

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Վարդան Մամիկոնյանի հուշարձանը
(քանդակագործ՝ Երվանդ Քոչար,
ճարտարապետ՝ Ստեփան Բյուրքչյան, 1975)

Monument to Vardan Mamikonyan
(sculptor Ervand Kochar, architect Stepan Kyurkchyan, 1975)

↑

1975 թ.-ի դեկտեմբերի 20-ին Երևանում բացվում է Ավարայրի ճակատամարտում հայկական զորքի հրամանատար Վարդան Մամիկոնյանի հուշարձանը։ Ավարայրում հայերը մարտնչում են քանակով իրենց եռակի գերազանցող Սասանյան Պարսկաստանի բանակի դեմ։ Վարդանը զոհվում է անհավասար մարտում՝ դառնալով ժողովրդական հերոս։ «Իմ Վարդանը՝ ձին հեծած ու թուրը վեր հանած, առաջ է սլանում ու հարձակվում, ոչ թե պաշտպանվում, նրան վահան պետք չէ։ Իր մարտիրոսությամբ Վարդանն ուզում է հերքել թշնամու սխալ համոզմունքը, որ ժողովրդի ազատասեր ոգին կարելի է գեներով ոչնչացնել»,- իր ստեղծագործության մասին գրել է Երվանդ Քոչարը։

On December 20, 1975, a monument to Vardan Mamikonyan, the leader of the Battle of Avarayr, was unveiled in Yerevan. During the battle, the Armenians fought the Sassanid army, which outnumbered them three times. The commander perished in the battle, becoming a national hero for Armenians. "My Vardan rushes forward on horseback with a raised sword and attacks the enemy, but does not defend himself; he does not need a shield. With his martyrdom, Vardan wants to refute the enemy's mistaken belief that the freedom-loving spirit of the people can be destroyed by weapons," wrote Yervand Kochar about his work.

7

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Հ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



1953 թ.-ին թռիչքում ներքևից ձախող արտասովոր հարվածի վարպետ, 1956 թ.-ի ապագա օլիմպիական չեմպիոն Վլադիմիր Ենգիբարյանը դառնում է ԽՍՀՄ բոքսի պատմության մեջ Եվրոպայի առաջին չեմպիոնը: Երևանում նա բացում է ԽՍՀՄ-ում առաջին բոքսի մանկապատանեկան դպրոցը, որը հետագայում ստանում է իր հիմնադրի անունը:

In 1953, the owner of a non-standard left blow from below ("cue strike"), future 1956 Olympic champion Vladimir Yengibaryan became the first European boxing champion in the history of the USSR. Vladimir founded the first Children and Youth Boxing School in the USSR in Yerevan, which now bears his name.

Հունիս
JUNE



8

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Հ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



ՀՀ Չորսաշրջանային կոմիտեի ԲԿ



Հունիսի առաջին շաբաթվա հանգստյան օրերին ավանդաբար անց են կացվում Երևանի Գինու օրերը, երեք օրով փակվում են Սարյան փողոցը, ուր զինեզործներն առաջարկում են երևանցիներին փորձել հայկական լավագույն գինիները և պարել ոգևորող էթնո երաժշտության ներքո:

On the first weekend of June, Yerevan Wine Days are traditionally held: Saryan Street is closed in the city for 3 days, offering Yerevan residents and guests of the capital the opportunity to try the best Armenian wines, accompanied by compelling ethnic music and dances.

9

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Երևանի պատմության թանգարան

↑

1920-ականների վերջին «Ապոլլո» կինոթատրոնի շենքը քանդվում է, և նրա տեղում ճարտարապետ Ալեքսանդր Թամանյանը կանգնեցնում է հուշակոթող, որի վրա գրված էր. «Այստեղ տեղադրվելու է Հոկտեմբերյան մեծ հեղափոխության առաջնորդ Վ. Ի. Լենինի հուշարձանը»¹:

¹ տեղադրվել է 1940 թ.-ին, ապամոնտաժվել՝ 1991-ին

In the late 1920s, the building of the Apollo cinema was demolished. In its place, the architect Alexander Tamanian erected an obelisk with the inscription: "a monument to the leader of the Great October Revolution V. Lenin¹ will be erected here."

¹ installed in 1940, demolished in 1991

Հունիս
JUNE



10

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Երևանի պատմության թանգարան



Երևանի ամենաբարձր հուշարձանն է համարվում Մայր Հայաստանը, որի բարձրությունը՝ պատվանդանի հետ միասին, 52 մ է:

The tallest monument in Yerevan is considered to be Mother Armenia, which stands at 52 m, together with the pedestal.

11

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→
1933 թ.-ին Երևանում հիմնադրվում է ապագա «Նաիրիտը»¹ Կիրովի անվան սինթետիկ կաուչուկի արտադրության «Գլավկաուչուկ» գործարանը, իսկ 1940-ին այն սկսում է արտադրել քլորոպրենային կաուչուկ համար 4-ը, որը կոչվում է «Նաիրիտ»՝ հնագույն Նաիրի երկրի պատվին:

¹ գործարանը վերանվանվում է «Նաիրիտ» գիտաարտադրական միավորում 1975 թ.-ին

In 1933, the future "Nairit"¹ was founded in Yerevan, the synthetic rubber plant "Glavkauchuk" named after Kirov. In 1940, the plant began producing chloroprene rubber 4, called "Nairit" in honor of the ancient country of Nairi.

¹ the plant was renamed scientific and production association "Nairit" in 1975



Հունիս
JUNE



12

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



10 դրամանոց թղթադրամին (շրջանառվել է 1993-ից 2004 թ.-ը) պատկերված են Երևանի երկաթուղային կայարանի շենքը (ճարտ.՝ Էդմոնդ Տիգրանյան) և Սասունցի Դավթի արձանը (քանդակ՝ Երվանդ Բոչար):

The 10-dram banknote (in circulation from 1993 to 2004) depicts the building of the railway station (architect Edmond Tigranyan) and the monument to David of Sassoun (sculptor Yervand Kochar) in Yerevan.

13

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→
«Սասունցի Դավիթ» հուշարձանի ստեղծման գաղափարը ծագել է 1939 թ, երբ նշվում էր ազգային էպոսի 1000-ամյակը: Երվանդ Քոչարն աշխատեց հենց կայարանի հրապարակում, և 18 օր անց գիպսե հուշարձանը պատրաստ էր: 1941 թ, Քոչարի ձերբակալությունից հետո, հուշարձանը քանդվեց:

The idea of creating the “David of Sassoun” monument arose in 1939, when the 1000th anniversary of the national epic was celebrated. Yervand Kochar worked right on the station square, and in 18 days the plaster monument was ready. In 1941, after Kochar’s arrest, the monument to David was destroyed.



14

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→

Պուլպուլակները՝ Երևանի փողոցների
ցայտաղբյուրներն են: Իրենց պաղ ջրով
նրանք փրկում են երևանցիներին ամռան
շոգից: Յուրաքանչյուր պուլպուլակ յուրօրինակ
ու եզակի է: Երբեմն երևանյան ցայտաղբյուրներն
իրական արվեստի գործ են:

"Pulpulaks" are drinking fountains located on the
streets of Yerevan. Its cool water saves Yerevan
residents from the summer heat. Each "pulpulak" is
unique in its own way. Quite often, Yerevan drinking
fountains are real works of art.



ԵՐԵՎԱՆԻ ԲՆԱՆԿԱՐԻ ԱՆԲԱԺԱՆԵԼԻ ՄԱՍՆ ԵՆ ԿԱԶՄՈՒՄ 160 ՑԱՑՏԱՂԲՅՈՒՐՆԵՐԸ:
ԱՌԱՆՑ ԴՐԱՆՑ ԴՅՎԱՐ Է ՊԱՏԿԵՐԱՑՆԵԼ ԶԱՂԱՔԻ ՓՈՂՈՑՆԵՐՆ ՈՒ ՀՐԱՊԱՐԱՎՆԵՐԸ,
ՊՈՒՐԱՎՆԵՐՆ ՈՒ ԶԲՈՍԱՑԳԻՆԵՐԸ:

Լուսանկար՝ Լուսինե

Հունիս
JUNE

15

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



postvul.com

↑

Պուլպուլակներից մեկը՝ Հանրապետության
Հրապարակի «Յոթ աղբյուրը»¹ 2008 թ.-ին ստանում
է իր բրոնզե ծայրակալներն ու դառնում արևային
ժամացույց:

¹ ստեղծվել է 1960-ականներին Սպարտակ Կստենցյանի
նախագծով. ծարարաբախտը ոգեշնչվել է Արագածի յոթ
աղբյուրներից ջուր խմող և ուժ հավաքող հսկաների մասին
ավանդազրույցով

Drinking fountain "7 Springs"¹ on Republic Square,
acquired bronze tips and a sundial function in 2008.

¹ created in the 1960s according to the design of Spartak
Kntekhtsyan - the architect was inspired by the legend
of the heroes who gained strength by drinking water
from 7 springs on Mount Aragats

16

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Երկուշաբթի 16 հունիս 2025

Աֆրիկյանի գինու նկուղում

In the wine cellar of Afrikyans

↑

19-րդ դարում Երևանում գործում էր գինի և օղի արտադրող 700-ից ավել ձեռնարկություն, որոնցից հայտնի էին Աֆրիկյանի և Սարաջևի գործարանները: Սակայն ամենախոշոր արտադրությունը Ներսես Թաիրյանինն էր:

In the XIX century, more than 700 enterprises producing wine and vodka operated in Yerevan, the most famous of which were the factories of K. Afrikyan and D. Saradjev; the largest producer was Nerses Tairyan.

17

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Հ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



↑

2000 դրամանոց թղթադրամի մի երեսին պատկերված է Տիգրան Պետրոսյանը՝ աշխարհի իններորդ, առաջնությունում հաղթած պարսիկներից դրվագների և շախմատային թագավորի թագադրման տեսարանի ֆոնին: Հակառակ երեսին չեմպիոնի հուշարձանն է երևանում՝ Շախմատի տան և քաղաքի համայնապատկերի ֆոնին:

The front side of the 2000 dram banknote depicts Tigran Petrosian against the background of fragments of the winning games of the 9th world chess champion, as well as the scene of the coronation of the chess king, and on the back there is a monument to the champion in Yerevan against the background of the Chess House and the city panorama.

18

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Հ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Արմենիայի Հանրապետության Ազգային Ստորագրատուն

↑

Հին Երևանի բակերում կային ջրավազաններ, որոնք խոնավացնում էին Երևանյան շոգ ամռան օդը: Խորհրդային Հայաստանի ղեկավար Գրիգոր Հարությունովը (Հարությունյանը) որոշում է, որ Լենինի հրապարակում¹ նույնպես ընդարձակ լողավազան պիտի լինի: Այդպես 1953 թ.-ին մայրաքաղաքի կենտրոնական հրապարակում հայտնվում է շատրվաններով ջրավազանը²:

¹ այժմ՝ Հանրապետության Հրապարակ

² ճարտարապետներ՝ Մարկ Գրիգորյան և Էդվարդ Սարապյան

In the yards of Old Yerevan there were pools of water used to humidify Yerevan's hot summer air. The Soviet leader of Armenia, Grigory Harutyunov (Harutyunyan) decided that Lenin Square¹ should also have a large pool, so in 1953 a pool with fountains appeared on the central square of the capital².

¹ now: Republic Square

² Architects Mark Grigoryan and Eduard Sarapyan

19

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Հ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Լուսինյան, Մանուկյան



1940-50-ական թթ.-ին երևանցիների մշակութային կյանքի կենտրոնն էր «Կանաչ թատրոնը»՝ 500 հանդիսատեսի համար նախատեսված փայտե շինությունը, որը, ցավոք, հետագայում հրդեհվում է։ Թատրոնի տեղում կառուցվում է Կամերային երաժշտության տունը։ Սակայն շինարարության ընթացքում բացահայտվում են ակուստիկայի խնդիրներ։ Ռիգայից հրավիրված մասնագետները լուծում են դրանք՝ կիրառելով գերմանական մեթոդ՝ և բեմի տակ ջարդված ապակու բեկորներ լցնելով։

In the 1940-1950s, the center of cultural life of Yerevan residents was the Green Theater, a wooden building for 500 spectators, which later burned down. In its place, the Chamber Music House was built, during the construction of which problems with acoustics were revealed, but specialists invited from Riga applied a German method to solve the issue, laying broken glass under the stage.



20

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→

1935 թ-ին Երևանի կենտրոնական թաղամասի սահմանին՝ Նորք-Մարաշ բլուրների ստորոտում, շահագործման է հանձնվում «Դինամո»¹ մարզադաշտը: Առաջին ֆուտբոլային հանդիպումն այստեղ անց է կացվում նույն թվականի հունիսին, խաղում էին Երևանի «Սպարտակը» և մոսկովյան «ԿԲԿՏ»-ն («ԼԺԿԱ»):

¹ Ներկայումս՝ Վազգեն Սարգսյանի անվան հանրապետական մարզադաշտ

In 1935, on the border of the central district, at the foot of the Nork-Marash hills, the Dynamo stadium¹ was put into operation: the first football match at the stadium took place in June with Yerevan's Spartak playing against Moscow's CSKA.

¹ now: Vazgen Sargsyan Republican Stadium



Լուսանկար՝ ԱժԵՄԸ

Հունիս
JUNE

21

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Թորոն Անդրեյան



Երևանի բազմաթիվ շինություններ կառուցվել են ռազմագերիների ձեռքերով, օրինակ, դեպի «Հաղթանակ» զբոսայգի տանող Սարալանջի փողոցի բազալտե հենապատերը, Բաղրամյան պողոտայի առաջին բնակելի շենքը և Մաշտոցի պողոտայից Մանկական երկաթուղի տանող թունելը:

Many objects in Yerevan were built by the hands of prisoners of war, such as the basalt retaining walls on Saralanj Street leading to Victory Park, the first residential building on Baghrumyan Street, and the tunnel leading from Mashtots Avenue to Children's Railway.

Հունիս
JUNE

22

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



↑

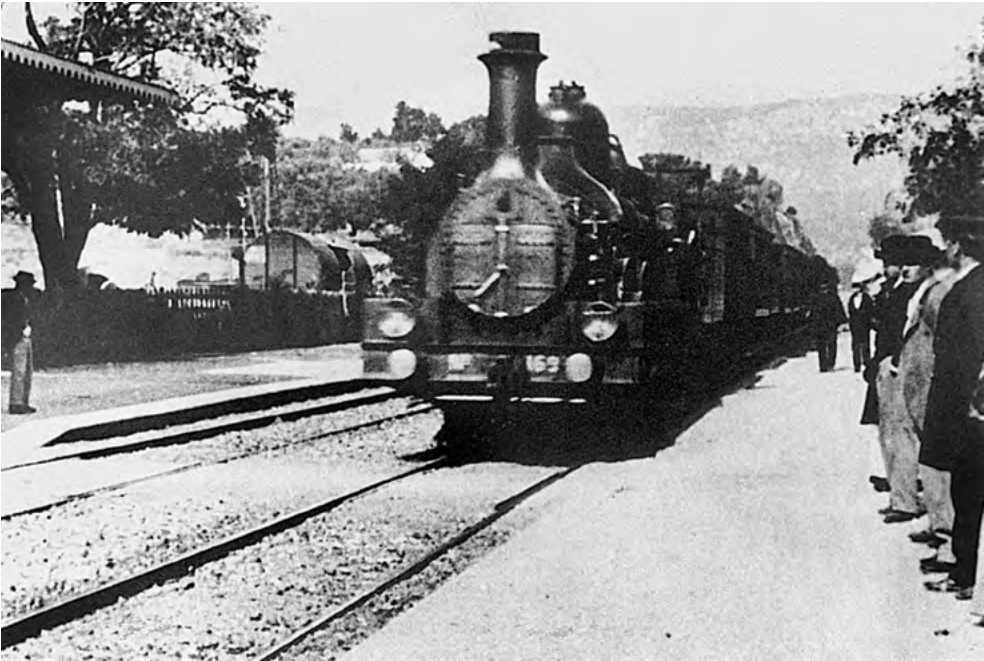
Ստեփան Շաումյանի հուշարձանի հանդիսավոր բացումը (քանդակագործ՝ Ս. Մերկուրով, ճարտարապետ՝ Ի. Ժոլտովսկի, 1931 թ.)

Ceremonial opening of the monument to Stepan Shahumyan (sculptor S. Merkurov, architect I. Zholtovsky, 1931)

23

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ Ե/Դ Զ/Պ Գ/Դ Ու/Բ Շ/Տ Կ/Տ															
														1	
2	3	4	5	6	7	8									
9	10	11	12	13	14	15									
16	17	18	19	20	21	22									
23	24	25	26	27	28	29									
30															



↑

Կինոռեժիսոր Համո Բեկնազարյանի հուշերն՝ «իլյուզիոն» իր առաջին այցելության մասին. «Դույլը ձեռքին մի մարդ երևաց և սկսեց կտավե էկրանի վրա ջուր լցնել: Լույսը մարեց: Թաց կտավի վրա սկսեցին պարել ստվերները: Ինչ-որ մակագրությունից հետո երևաց գետի և կամրջի պատկեր, և հանկարծ, կադրի խորքից շոգեկառքը սրընթաց շարժվեց դեպի հանդիսատեսը: Դահլիճում իրարանցում սկսվեց: Թվում էր, ուր որ է հսկա հրեշը բոլորին կճգմի»:

From the memoirs of film director Hamo Beknazarian about his first visit to the "illusion": "A man appeared with a bucket of water and began to pour water on the screen. The light went out. Pictures began to appear on the wet canvas. After the credits, a river and a bridge appeared, and suddenly, from the depths of the frame, a steam locomotive began to approach the audience at great speed. Panic broke out in the audience: it seemed that this monster was about to crush us all."

24

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→
1907 թ.-ին Եսայի Ջանփոլադյանի թատրոնում¹
Ֆրանսիական «Հիսուս Քրիստոսի կյանքն ու կրքերը»
կարճամետրաժ ֆիլմի ցուցադրությամբ ձեռններեց
Ջանիբեկյանը բացեց «Գրանդ իլյուզիոն» կինոթատրոնը:

¹ այժմ թատրոնի տեղում գտնվում է Piazza Grande բիզնես կենտրոնը

In 1907, in the theater of Yesai Janpoladyan¹, entrepreneur
Janibekyan opened the "Grand Illusion" cinema with a
showing of the French short film "The Life and Passion of Jesus
Christ".

¹ The Piazza Grande business center is located there today



25

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



↑

Սուրբ Սարգիս եկեղեցին ամբողջովին վերակառուցվել է ուշ խորհրդային տարիներին: Տաճարի վերակառուցման նախագիծը ներկայացրել է Ճարտարապետ Ռաֆայել Իսրայելյանը 1972 թ.-ին: Իսկ գեղեցիկ նորաոճ զանգակատունը կառուցել է Ճարտարապետ Ռոմեո Ջուլիակյանը՝ 2000 թ.-ին:

The building of the Church of St. Sarkis was practically rebuilt anew in the late Soviet years: the reconstruction project was drawn up by the architect Rafael Israelyan in 1972, and the elegant bell tower in a modern style was completed by Romeo Julhakyan in 2000.

26

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Սարյան ընտանիքի հավաքածու

Մարտիրոս Սարյան
Ծաղկած դեղձենին և խնձորենին, 1947

Martiros Saryan
Blooming Peach and Apple Tree, 1947

↑

Սուրբ Զորավոր եկեղեցին (17-րդ դար) պահպանվել է նկարիչ Մարտիրոս Սարյանի ջանքերով Երևանի հնաբնակներն այն կոչում են «Սարյանի եկեղեցի»:

St. Zoravor church (XVII century) was preserved thanks to the efforts of the artist Martiros Saryan. Senior dwellers of Yerevan call it Saryan's Church.

27

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→
Երևանցի հարգարժան վաճառական Հակոբ Խորասանյանի կինը՝ Շամիրամը, եվրոպական քաղաքներով ճանապարհորդում էր հայկական տարազով և ավանդական զարդերով:

Shamiram, the wife of the well-reputed Yerevan merchant Hakob Khorasanyan, traveled to European cities wearing a taraz, an Armenian national costume, and national jewelry.



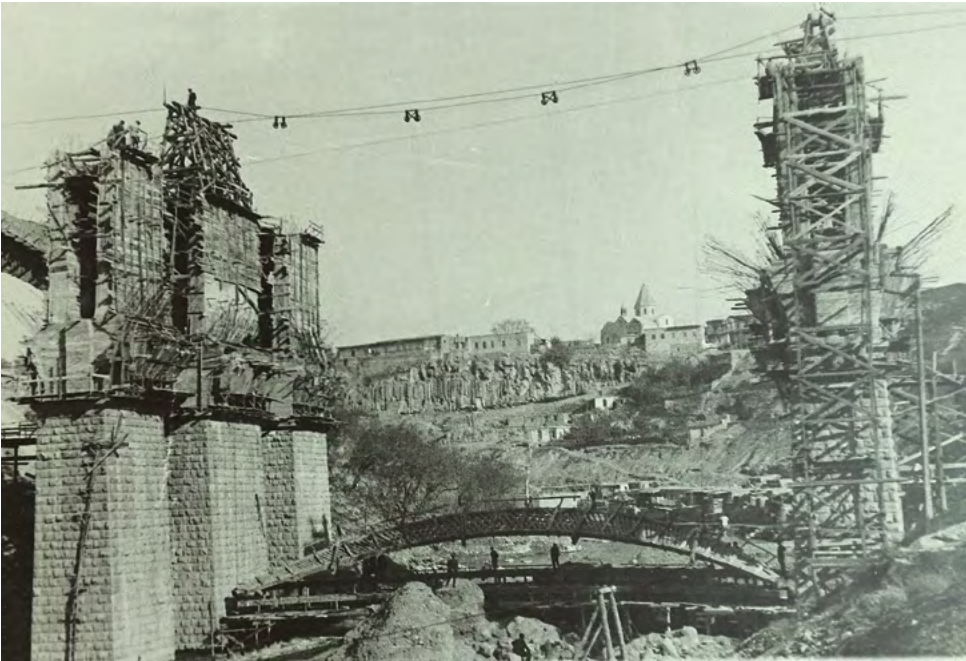
Երևանի պատմության թանգարան

Հունիս
JUNE

28

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Երևանի պատմության թանգարան



«Չաղթանակ» կամրջի կառուցումը, հեռվում երևում է Սուրբ Սարգիս եկեղեցու հին շենքը, 1940-ական թթ.

Construction of the Victory Bridge, the old church of Saint Sarkis is seen in the distance, 1940s.

29

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Երևանի պատմության թանգարան

Սայաթ-Նովա հուշարձան-աղբյուր,
քանդակագործ՝ Արա Հարությունյան, 1963

Monument-spring Sayat-Nova,
sculptor Ara Harutyunyan, 1963

↑

«Սայաթ-Նովա» ռեստորանի պատի Սայաթ-Նովայի դիմանկարը՝ աչքերի բացվածքից մինչև գլխարկի ձևն արտապատկերված է Շոթա Ռուսթավելու դիմանկարից։ Իսկ երևանյան հուշաղբյուրին, գրքերում, այլոսներում, կտավներում և նամականիշներում բանաստեղծի դեմքը կրկնօրինակված է իր իսկ անունը կրող պողոտայի և Խանջյան փողոցի անկյունում գտնվող «Սայաթ-Նովա» հին ռեստորանի այդ խճանկարից։

The portrait of Sayat-Nova on the wall of the Sayat-Nova cafe is copied from the portrait of Shota Rustaveli - from the shape of the eyes to the style of the hat. The appearance of the Yerevan monument to Sayat-Nova, the poet's face in books, albums, on paintings and postage stamps is exactly copied from the mosaic on the walls of the old Sayat-Nova cafe on the corner of the avenue of the same name and Khanjyan Street.

Հունիս
JUNE



30

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Երևանի պատմության թանգարան



1948 թ. մինչև 50-ականների կեսերը Կիրովի անվան այգու մոտ՝ «Սևան» հյուրանոցի դիմաց տեղադրված էր պարաշյուտային աշտարակ:

From 1948 to the mid-50s, there was a parachute tower near Kirov Park, opposite the Sevan Hotel.