ՅՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

1

Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

↑

1970 թ.-ին արվեստաբան Հենրիկ Իգիթյանը հիմնադրում է աշխարհում առաջին Մանկական ստեղծագործության թանգարանը Երևանի Աբովյան փողոցում:

В 1970 г. на улице Абовяна искусствоведом Генрихом Игитяном был основан первый в мире Музей детского творчества.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

2

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Երևանի պատմության թանգարան

↑

1909 թ.-ին Երևանի Դուման դիտարկում է պետական հիվանդանոց կառուցելու գաղափարը: Քաղաքային հիվանդանոցը (1916թ.) նախագծում է ճարտարապետ Պողոս Զուրաբյանը՝ Արամյանցի հանրահայտ հիվանդանոցի (Թիֆլիս) հեղինակը: Հետագայում քաղաքի առաջին հիվանդանոցի այգու տարածքում Ալ. Թամանյանը կկառուցի հիվանդանոցային թաղամաս:

В 1909 г. ереванская Дума рассматривает вопрос о строительстве казенной больницы – спроектировал проект Городской больницы (1916) архитектор Погос Зурабян, автор знаменитой больницы Арамянца в Тифлисе, – позже в парковой зоне первой городской больницы Еревана А. Таманян построит больничный городок.

Ardshinbank

2025

ՅՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

3

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Հին փայտե տրամվայների արգելակները հաճախ չէին աշխատում, ուստի թեք փողոցներում, օրինակ՝ Բաղրամյան պողոտայում, կամ Կիևյան փողոցում, տեղադրում են հատուկ արգելակիչներ՝ «բաշմակներ»: Եթե տրամվայը չէր կարողանում արգելակել, «բաշմակը» քաշում էին տրամվայի տակ, ու այն կանգ էր առնում:

У старых деревянных трамваев, бывало, отказывали тормоза, поэтому на улицах с уклоном – на проспекте Баграмяна и на Киевян, для безопасности установили «башмаки»: если трамвай не мог затормозить, он подминал под себя «башмак» и останавливался.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

4

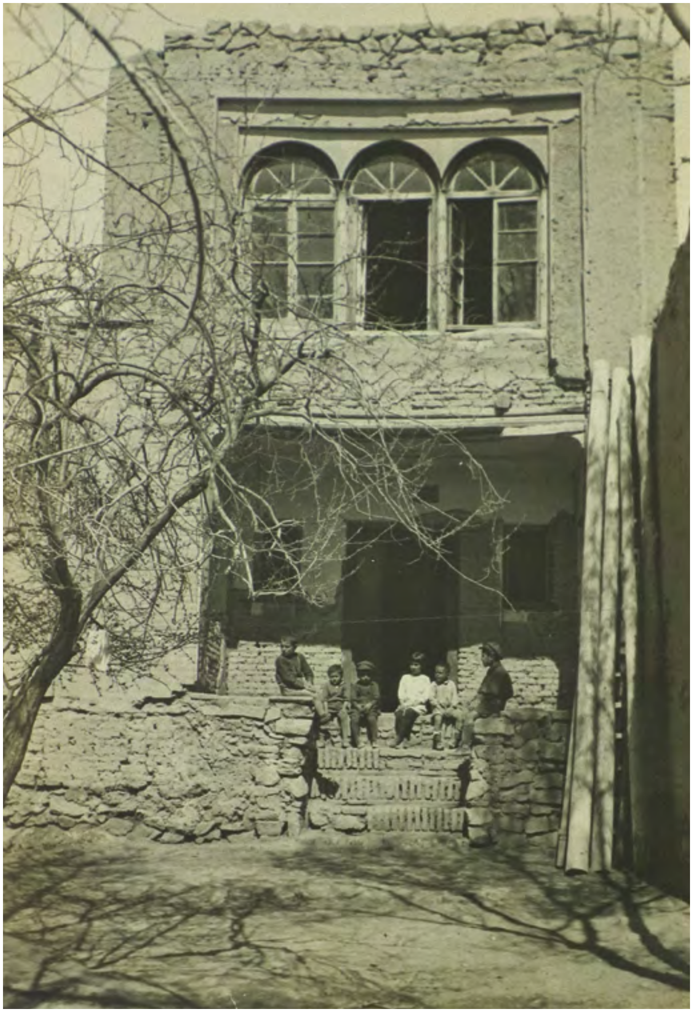
Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→

1723 թ.-ին, երբ քաղաքի բնակիչները 3 ամիս դիմադրում են Երևանը պաշարած թուրքական զորքի առաջխաղացմանը, «40 ալրաղացի ճանապարհը» պահում էին Կոնդի բոշաները:

Когда в 1723 г. ополченцы 3 месяца сдерживали натиск турецких войск, окруживших Ереван, «дорогу на 40 мельниц» держали боша (с ударением на второй слог), цыгане, которые жили в одном из старейших районов Еревана – Конде.



Երևանի պատմության թանգարան

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

5

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→

Գուբերնսկայա[1] փողոցում գտնվող երկհարկանի, վերին հարկում ընդարձակ պատշգամբով, սև տուֆից կառուցված առանձնատունը պատկանում էր Երևանում և Ռուսական ողջ կայսրությունում հայտնի ձեռնարկատերեր, չուգունի ձուլման գործարանի սեփականատերեր Իսահակ և Երվանդ Տեր-Ավետիքյաններին:

[1] այժմ՝ Միեր Մկրտչյան փողոց

Особняк в два этажа из черного камня на Губернской[1], с широким балконом верхнего этажа, принадлежал известным в Эривани[2] и Российской империи промышленникам, владельцам чугунолитейного завода братьям Исааку и Ервanду Тер-Аветикянам.

[1] ныне улица Мгера Мкртчяна
[2] название Еревана до 1936 г.

Երվանդ Քոչարի թանգարան

Ardshinbank

Շրջակա միջավայրի համաշխարհային օր
Всемирный день окружающей среды

2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

6

Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Վարդան Մամիկոնյանի հուշարձանը
(քանդակագործ՝ Երվանդ Քոչար,
ճարտարապետ՝ Ստեփան Քյուրքչյան, 1975)

Памятник Вардану Мамиконяну
(скульп. Ерванд Кочар, арх. Степан Кюркчян, 1975)

↑

1975 թ.-ի դեկտեմբերի 20-ին Երևանում բացվում է Ավարայրի ճակատամարտում հայկական զորքի հրամանատար Վարդան Մամիկոնյանի հուշարձանը: Ավարայրում հայերը մարտնչում են քանակով իրենց եռակի գերազանցող Սասանյան Պարսկաստանի բանակի դեմ: Վարդանը զոհվում է անհավասար մարտում՝ դառնալով ժողովրդական հերոս: «Իմ Վարդանը՝ ձին հեծած ու թուրը վեր հանած, առաջ է սլանում ու հարձակվում, ոչ թե պաշտպանվում, նրան վահան պետք չէ: Իր մարտիրոսությամբ Վարդանն ուզում է հերքել թշնամու սխալ համոզմունքը, որ ժողովրդի ազատասեր ոգին կարելի է զենքով ոչնչացնել»,– իր ստեղծագործության մասին գրել է Երվանդ Քոչարը:

20 декабря 1975 г. в Ереване открылся памятник Вардану Мамиконяну, предводителю армянского войска в Аварайрской битве, в ходе которой армяне сражались с сасанидской армией, втрое превышавшей их по численности. Полководец погиб в бою, став для армян народным героем. «Мой Вардан мчится на лошади с поднятым мечом и атакует, но не защищается; ему не нужен щит. Своей мученической смертью Вардан хочет опровергнуть ошибочное убеждение врага, что свободолюбивый дух народа можно уничтожить оружием», – написал о своей работе Ерванд Кочар.

Ardshinbank

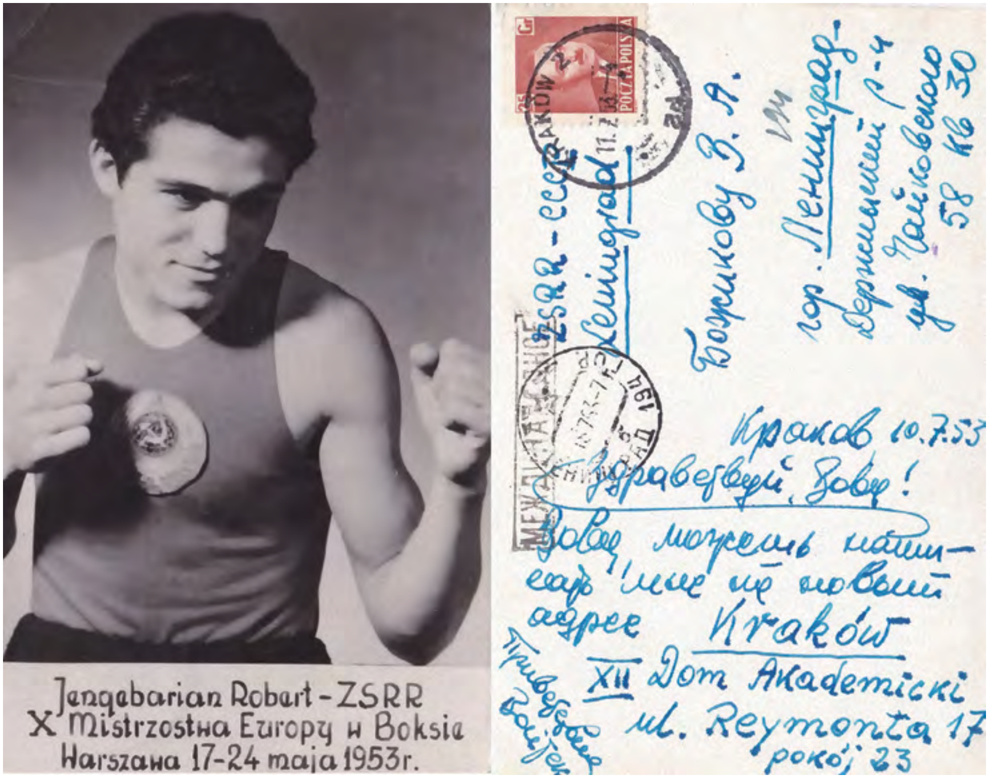
2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

7

Շաբաթ
Суббота

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



↑

1953 թ.-ին թռիչքում ներքևից ձախով արտասովոր հարվածի վարպետ, 1956 թ.-ի ապագա օլիմպիական չեմպիոն Վլադիմիր Ենգիբարյանը դառնում է ԽՍՀՄ բռնցքամարտի պատմության մեջ Եվրոպայի առաջին չեմպիոնը: Երևանում նա բացում է ԽՍՀՄ-ում առաջին բռնցքամարտի մանկապատանեկան դպրոցը, որը հետագայում ստանում է իր հիմնադրի անունը:

В 1953 г. обладатель нестандартного удара левой снизу на скачке («удар кием»), будущий олимпийский чемпион 1956 г. Владимир Енгибарян стал первым в истории СССР чемпионом Европы по боксу. Владимир открыл в Ереване первую в СССР детско-юношескую школу бокса, впоследствии названную в честь основателя.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

8

Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ՀՀ Զբոսաշրջության կոմիտե/Tourism Committee of RA

↑

Հունիսի առաջին շաբաթվա հանգստյան օրերին ավանդաբար անց են կացվում Երևանի Գինու օրերը. երեք օրով փակում են Սարյան փողոցը, ուր գինեգործներն առաջարկում են երևանցիներին փորձել հայական լավագույն գինիները և պարել ոգևորող էթնո երաժշտության ներքո:

В первый уик-энд июня традиционно проводятся Винные дни Еревана: в городе на 3 дня перекрывают улицу Сарьяна, предлагая ереванцам и гостям столицы попробовать лучшие армянские вина в сопровождении зажигательной этно-музыки и танцев.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

9

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/Վ	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Երևանի պատմության թանգարան

↑

1920-ականների վերջին «Ապոլլո» կինոթատրոնի շենքը քանդվում է, և նրա տեղում ճարտարապետ Ալեքսանդր Թամանյանը կանգնեցնում է հուշակոթող, որի վրա գրված էր. «Այստեղ տեղադրվելու է Հոկտեմբերյան մեծ հեղափոխության առաջնորդ Վ. Ի. Լենինի հուշարձանը»[1]:

[1] տեղադրվել է 1940 թ.-ին, ապամոնտաժվել՝ 1991-ին

В конце 1920-х здание кинотеатра «Аполло» было снесено – на его месте архитектор Александр Таманян поставил обелиск с надписью: «здесь будет установлен памятник вождю Великой Октябрьской революции В.И. Ленину[1]».

[1] установлен в 1940 г., демонтирован в 1991 г.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

10

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Երևանի ամենաբարձր հուշարձանն է համարվում Մայր Հայաստանը, որի բարձրությունը՝ պատվանդանի հետ միասին, 52 մ է:

Самым высоким в Ереване памятником считается Мать-Армения, высота которого вместе с постаментом составляет 52 м.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

11

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→

1933 թ.-ին Երևանում հիմնադրվում է ապագա «Նաիրիտը»[1]՝ Կիրովի անվան սինթետիկ կաուչուկի արտադրության «Գլավկաուչուկ» գործարանը, իսկ 1940-ին այն սկսում է արտադրել քլորոպրենային կաուչուկ համար 4-ը, որը կոչվում է «Նաիրիտ»՝ հնագույն Նաիրի երկրի պատվին:

[1] գործարանը վերանվանվում է «Նաիրիտ» գիտաարտադրական միավորում 1975 թ.-ին

В 1933 г. в Ереване был учрежден будущий «Наирит»[1] – завод синтетических каучуков «Главкаучук» имени Кирова, в 1940-м завод приступил к производству хлоропренового каучука 4, названного «Наирит» в честь древней страны Наири.

[1] в научно-производственное объединение «Наирит» завод был переименован в 1975 г.

ՅՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

12

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Պ	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

↑

10 դրամանոց թղթադրամին (շրջանառվել է 1993-ից 2004 թ.-ը) պատկերված են Երևանի երկաթուղային կայարանի շենքը (ճարտ.՝ Էդմոնդ Տիգրանյան) և Սասունցի Դավթի արձանը (քանդակ.՝ Երվանդ Քոչար):

На 10-драмовой банкноте (в обращении с 1993 по 2004 гг.) изображено здание железнодорожного вокзала (арх. Эдмонд Тигранян) и памятник Давиду Сасунскому (скульп. Ерванд Кочар) в Ереване.

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

13

Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→

«Սասունցի Դավիթ» հուշարձանի ստեղծման գաղափարը ծագել է 1939 թ., երբ նշվում էր ազգային էպոսի 1000-ամյակը: Երվանդ Քոչարն աշխատեց հենց կայարանի հրապարակում, և 18 օր անց գիպսե հուշարձանը պատրաստ էր: 1941 թ., Քոչարի ձերբակալությունից հետո, հուշարձանը քանդվեց:

Идея создания памятника «Давид Сасунский» возникла в 1939 г., когда отмечалось 1000-летие национального эпоса. Ервранд Кочар работал прямо на привокзальной площади – и через 18 дней памятник из гипса был готов. В 1941 г., после ареста Кочара памятник был уничтожен.

Ardshinbank

2025

ՅՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

14

Շաբաթ
Суббота

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→

Պուլպուլակները՝ Երևանի փողոցների ցայտաղբյուրներն են: Իրենց պաղ ջրով նրանք փրկում են երևանցիներին ամռան շոգից: Յուրաքանչյուր պուլպուլակ յուրօրինակ ու եզակի է. երբեմն երևանյան ցայտաղբյուրներն իրական արվեստի գործ են:

«Пулпулак» – это питьевой фонтанчик на улице. Своей прохладной водой они спасают ереванцев от летней жары. Каждый «пулпулак» по-своему уникален, ереванские питьевые фонтанчики, порой, представляют собой настоящие произведения искусства.

Լուսանկարը՝ ԱԺԳԱԹ

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

15

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Պ	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

pastvu.com

↑

Պուլպուլակներից մեկը՝ Հանրապետության հրապարակի «Յոթ աղբյուրը»[1] 2008 թ.-ին ստանում է իր բրոնզե ծայրակալներն ու դառնում արևային ժամացույց:

[1] ստեղծվել է 1960-ականներին Սպարտակ Կնտեղցյանի նախագծով. ճարտարապետը ոգեշնչվել է Արագածի յոթ աղբյուրներից ջուր խմող և ուժ հավաքող հսկաների մասին ավանդազրույցով

Питьевой фонтанчик «7 родников»[1] на площади Республики в 2008 г. обрел бронзовые наконечники и функцию солнечных часов.

[1] создан в 1960-х по проекту Спартака Кнтехцяна – архитектора вдохновила легенда о богатырях, которые набирались силы, испив воду из семи источников на горе Арагац

Ardshinbank

2025

ՅՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

16

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Երևանի պատմության թանգարան

Աֆրիկյանի գինու նկուղում

В винном погребе Африкянов

↑

19-րդ դարում Երևանում գործում էր գինի և օղի արտադրող 700-ից ավել ձեռնարկություն, որոնցից հայտնի էին Աֆրիկյանի և Սարաջևի գործարանները: Սակայն ամենախոշոր արտադրությունը Ներսես Թաիրյանինն էր:

В 19 в. в Ереване действовало более 700 предприятий, производящих вино и водку, самыми известными из которых были заводы К. Африкяна и Д. Сараджева, самым крупным производителем был Нерсес Таирян.

Ardshinbank

2025

ՅՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

17

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

↑

2000 դրամանոց թղթադրամի մի երեսին պատկերված է Տիգրան Պետրոսյանը՝ աշխարհի իններորդ առաջնությունում հաղթած պարտիաներից դրվագների և շախմատային թագավորի թագադրման տեսարանի ֆոնին: Հակառակ երեսին չեմպիոնի հուշարձանն է Երևանում՝ Շախմատի տան և քաղաքի համայնապատկերի ֆոնին:

На лицевой стороне 2000-драмовой банкноты изображен 9-й чемпион мира по шахматам Тигран Петросян на фоне фрагментов выигранных им партий, а также сцена коронования шахматного короля, на оборотной – памятник чемпиону в Ереване на фоне Дома Шахмат и панорамы города.

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

18

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Լուսանկարը՝ ԱԺԾԱԹ

↑

Հին Երևանի բակերում կային ջրավազաններ, որոնք խոնավացնում էին երևանյան շոգ ամռան օդը: Խորհրդային Հայաստանի ղեկավար Գրիգոր Հարությունովը (Հարությունյանը) որոշում է, որ Լենինի հրապարակում[1] նույնպես ընդարձակ լողավազան պիտի լինի: Այդպես 1953 թ.-ին մայրաքաղաքի կենտրոնական հրապարակում հայտնվում է շատրվաններով ջրավազանը[2]:

[1] այժմ՝ Հանրապետության Հրապարակ
[1] ճարտարապետներ՝ Մարկ Գրիգորյան և Էդվարդ Սարապյան

Во дворах Старого Еревана находились увлажняющие воздух бассейны, и партийный руководитель республики Григорий Арутинов решил, что площадь Ленина[1] также должна иметь обширный бассейн – так в 1953 г. на центральной площади столицы появился бассейн с фонтанами[2].

[1] ныне площадь Республики
[1] арх. Марк Григорян и Эдвард Сарапян

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

19

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Լուսանկարը՝ ՃԱՊԹԱ

↑

1940-50-ական թթ.-ին երևանցիների մշակութային կյանքի կենտրոնն էր «Կանաչ թատրոնը»՝ 500 հանդիսատեսի համար նախատեսված փայտե շինությունը, որը, ցավոք, հետագայում հրդեհվում է: Թատրոնի տեղում կառուցվում է Կամերային երաժշտության տունը: Սակայն շինարարության ընթացքում բացահայտվում են ակուստիկայի խնդիրներ: Ռիգայից հրավիրված մասնագետները լուծում են դրանք՝ կիրառելով գերմանական մեթոդ և բեմի տակ ջարդված ապակու բեկորներ լցնելով:

В 1940-50 гг. центром культурной жизни ереванцев был «Зеленый театр» – деревянное строение на 500 зрителей, которое впоследствии сгорело. На его месте был построен Дом камерной музыки, при строительстве которого выявились проблемы с акустикой, но приглашенные из Риги специалисты применили немецкий метод, выложив под сценой битое стекло.

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

20

Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→

1935 թ.-ին Երևանի կենտրոնական թաղամասի սահմանին՝ Նորք-Մարաշ բլուրների ստորոտում, շահագործման է հանձնվում «Դինամո»[1] մարզադաշտը: Առաջին ֆուտբոլային հանդիպումն այստեղ անց է կացվում նույն թվականի հունիսին, խաղում էին Երևանի «Սպարտակը» և մոսկովյան «ԿԲԿՏ»-ն («ЦДКА»):

[1] ներկայումս՝ Վազգեն Սարգսյանի անվան հանրապետական մարզադաշտ

В 1935 г. на границе центрального района, у подножия холмов Норк-Мараша, был сдан в эксплуатацию стадион «Динамо»[1]: первый футбольный матч на стадионе состоялся в июне – играли ереванский «Спартак» и московский «ЦДКА».

[1] ныне Республиканский стадион имени Вазгена Саргсяна

Լուսանկարը՝ ԱԹՃԱԹ

Ardshinbank

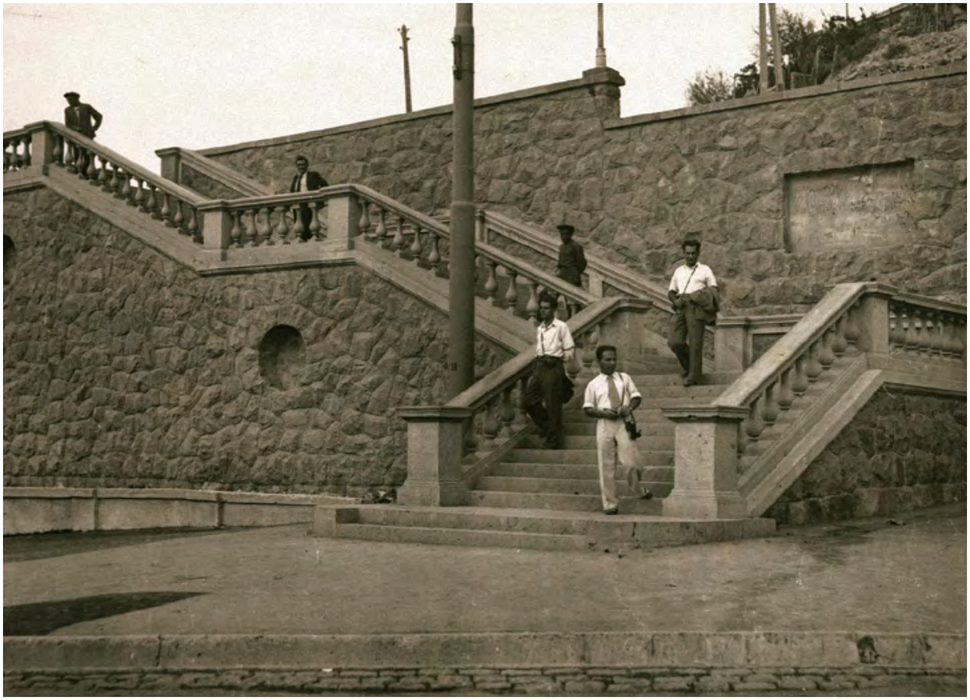
2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

21

Շաբաթ
Суббота

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Լուսանկարը՝ ԱԹՃԱԹ

↑

Երևանի բազմաթիվ շինություններ կառուցվել են ռազմագերիների ձեռքերով, օրինակ, դեպի «Հաղթանակ» զբոսայգի տանող Սարալանջի փողոցի բազալտե հենապատերը, Բաղրամյան պողոտայի առաջին բնակելի շենքը և Մաշտոցի պողոտայից Մանկական երկաթուղի տանող թունելը:

Многие объекты в Ереване были построены руками военнопленных, такие, как базальтовые опорные стены на улице Сараланджи, ведущей к парку Победы, первый на улице Баграмяна жилой дом и туннель, ведущий от проспекта Маштоца к детской железной дороге.

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

22

Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

↑

Ստեփան Շահումյանի հուշարձանի հանդիսավոր բացումը (քանդակագործ՝ Ս. Մերկուրով, ճարտարապետ՝ Ի. Ժոլտովսկի, 1931 թ.)

Торжественное открытие памятника Степану Шаумяну (скульптор С. Меркуров, архитектор И. Жолтовский, 1931)

Ardshinbank

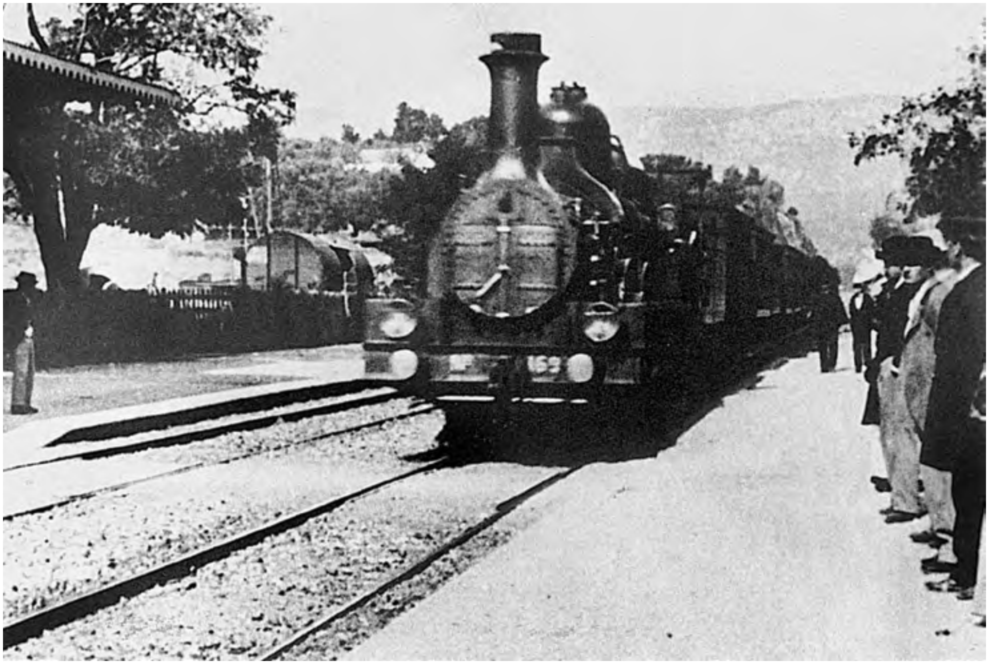
2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

23

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



↑

Կինոռեժիսոր Համո Բեկնազարյանի հուշերն՝ «իլյուզիոն» իր առաջին այցելության մասին. «Դույլը ձեռքին մի մարդ երևաց և սկսեց կտավե էկրանի վրա ջուր լցնել: Լույսը մարեց: Թաց կտավի վրա սկսեցին պարել ստվերները: Ինչ-որ մակագրությունից հետո երևաց գետի և կամրջի պատկեր, և հանկարծ, կադրի խորքից շոգեկառքը սրընթաց շարժվեց դեպի հանդիսատեսը: Դահլիճում իրարանցում սկսվեց: Թվում էր, ուր որ է հսկա հրեշը բոլորին կճզմի»:

Из воспоминаний режиссера Амо Бекназаряна о первом посещении «иллюзиона»: «Появился человек с ведром воды и стал поливать экран. Свет погас. На мокром полотне стали показываться картинки. После титров появились река и мост, и вдруг из глубины кадра на зрителей стал с огромной скоростью надвигаться паровоз. В зале началась паника – казалось, что это чудовище вот-вот всех нас раздавит».

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

24

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

→

1907 թ.-ին Եսայի Ջանփոլադյանի թատրոնում[1] ֆրանսիական «Հիսուս Քրիստոսի կյանքն ու կրքերը» կարճամետրաժ ֆիլմի ցուցադրությամբ ձեռներեց Ջանիբեկյանը բացեց «Գրանդ իլյուզիոն» կինոթատրոնը:

[1] այժմ թատրոնի տեղում գտնվում է Piazza Grande բիզնես կենտրոնը

В 1907 г. в театре Есаи Джанполадяна[1] показом французской короткометражной ленты «Жизнь и страсти Иисуса Христа» антрепренер Джанибекян открыл кинотеатр «Гранд иллюзион».

[1] на его месте сегодня расположен бизнес-центр Piazza Grande

Ardshinbank

2025

ՅՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

25

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Յ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

↑

Սուրբ Սարգիս եկեղեցին ամբողջովին վերակառուցվել է ուշ խորհրդային տարիներին: Տաճարի վերակառուցման նախագիծը ներկայացրել է ճարտարապետ Ռաֆայել Իսրայելյանը 1972 թ.-ին: Իսկ գեղեցիկ նորաոճ զանգակատունը կառուցել է ճարտարապետ Ռոմեո Ջուլհակյանը՝ 2000 թ.-ին:

Здание церкви Св. Саркиса было отстроено фактически заново в поздние советские годы: проект реконструкции был составлен арх. Рафаэлем Исраеляном в 1972 г., колокольня выполнена Ромео Джулакяном в 2000-м.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

26

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Սարյան ընտանիքի հավաքածու

Մարտիրոս Սարյան
Ծաղկած դեղձենին և խնձորենին, 1947

Мартирос Сарьян
Цветущий персик и яблоня, 1947

↑

Սուրբ Զորավոր եկեղեցին (17-րդ դար) պահպանվել է նկարիչ Մարտիրոս Սարյանի ջանքերով: Երևանի հնաբնակներն այն կոչում են «Սարյանի եկեղեցի»:

Церковь Зоравор (17 в.) сохранилась благодаря усилиям художника Мартироса Сарьяна – старожилы называют ее «церковью Сарьяна».

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

27

Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Երևանի պատմության թանգարան

→

Երևանցի հարգարժան վաճառական Հակոբ Խորասանյանի կինը՝ Շամիրամը, եվրոպական քաղաքներով ճանապարհորդում էր հայկական տարազով և ավանդական զարդերով:

Жена респектабельного ереванского купца Акопа Хорасаняна Шамирам, путешествовала по европейским городам в таразе – армянском национальном костюме и национальных драгоценностях.

Ardshinbank

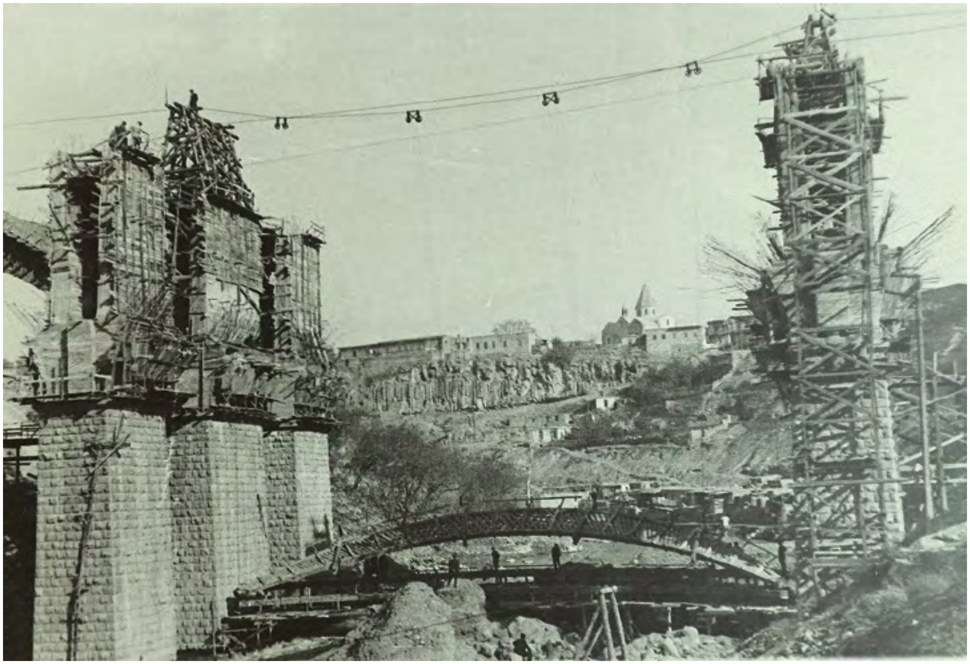
2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

28

Շաբաթ
Суббота

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Երևանի պատմության թանգարան

↑

«Հաղթանակ» կամրջի կառուցումը, հեռվում երևում է Սուրբ Սարգիս եկեղեցու հին շենքը, 1940-ական թթ.

Строительство моста «Победы», вдали видна старая церковь Святого Саркиса, 1940-е.

Ardshinbank

2025

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

29

Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Երևանի պատմության թանգարան

Սայաթ-Նովա հուշարձան-աղբյուր,
քանդակագործ՝ **Արա Հարությունյան**, 1963

Памятник-родник Саят-Нова,
скульп. **Ара Арутюнян**, 1963

↑

«Սայաթ-Նովա» ռեստորանի պատի Սայաթ-Նովայի դիմանկարը՝ աչքերի բացվածքից մինչև գլխարկի ձևն արտապատկերված է Շոթա Ռուսթավելու դիմանկարից: Իսկ երևանյան հուշաղբյուրին, գրքերում, ալբոմներում, կտավներում և նամականիշներում բանաստեղծի դեմքը կրկնօրինակված է իր իսկ անունը կրող պողոտայի և Խանջյան փողոցի անկյունում գտնվող «Սայաթ-Նովա» հին ռեստորանի այդ խճանկարից:

Портрет Саят-Новы на стене кафе «Саят-Нова» списан с портрета Шота Руставели – от разреза глаз до фасона шапки – облик ереванского памятника Саят-Новы, лицо поэта в книгах, альбомах, на картинах и почтовых марках точно скопировано с мозаики на стенах старого кафе Саят-Нова на углу одноименного проспекта и улицы Ханджяна.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮНЬ

30

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Երևանի պատմության թանգարան

↑

1948 թ. մինչև 50-ականների կեսերը Կիրովի անվան այգու մոտ՝ «Սևան» հյուրանոցի դիմաց տեղադրված էր պարաշյուտային աշտարակ:

С 1948-го до середины 50-ых у парка им. Кирова, напротив гостиницы Севан, была установлена парашютная вышка.