



1

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Կ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երևանի պատմության թանգարան

Կաշեգործների գիլդիայի դրոշմ,
Երևան, 19-րդ դարի սկիզբ

Флаг гильдии кожевников
Ереван, начало 19 века



Հայաստանում խորհրդային կարգերի հաստատումից առաջ Երևանի արհեստավորները հստակ աստիճանակարգ ունեին. առաջինը գդակագործ վարպետներն էին, հետո՝ դերձակները, կոշկակարները, մուշտակագործները, արծաթագործները և այլք:

До советизации Армении у ереванских ремесленников соблюдалась строгая иерархия – первыми шли мастера головных уборов, затем портные, сапожники, меховщики, мастера серебряных изделий и др.

ՄԱՅ
МАЙ

2

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երևանի ազգային գրադարանի կառուցումը

↑

1939 թ.-ին Կոմունարների այգում¹ կառուցվում է մոդեռն ոճի թատրոն (Ճարտարապետ՝ Նիկոլայ Բաև): Հետագայում այդ թատրոնը հրդեհվում է, և 1966 թ.-ին նույն վայրում կառուցվում է Սունդուկյանի անվան Պետական դրամատիկական թատրոնը:

¹ այժմ՝ Անգլիական այգի

В 1939 г. в саду Коммунаров¹ строится театр в стиле модерн (арх. Николай Баев) – театр сгорел и на его месте в 1966 г. был построен Государственный драматический театр имени Г. Сундукяна.

¹ ныне Английский сад

ՄԱՅԻ
МАЙ

3

Շաբաթ
Суббота

Ե/Մ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Մ	Շ/Շ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

→

1922 թ-ին բանաստեղծներ Եղիշե Զարենցը, Գևորգ Աբովը և Ազատ Վշտունին ներկայացնում են «Երեքի ղեկարացիան», որում պահանջում են պոեզիան սալոններից քաղաքի փողոցներ դուրս բերել, Երևանը դառնում է Հայաստանի գրական մայրաքաղաքը:

В 1922 г. поэты Егише Чаренц, Геворг Абов и Азат Вштуни провозглашают декларацию «Трёх», в которой требуют вывести поэзию из салонов на улицы города, и Ереван становится литературной столицей Армении.



Նանա Գյուլիքեվիայան
Կեսօր

Нана Поликевхян
Полдень

ԵՄԵ

Կիրակի
Воскресенье

→

В 1679 г. Ереван пострадал от страшного землетрясения. По словам очевидца, историка Закария Канакеци: «4 июня разразился гнев Божий над страной Арагваторской... загрохотала внезапно земля, словно гром, начала страшно трястись. Землетрясение пришло со стороны Гарни, разрушило все строения и красивые жилища, и монастыри, и церкви... До основания рухнула Ереванская крепость, мечеть и минареты».



Церковь Св. Саркиса

ՄԱՅԻՍ
МАЙ



5

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երկաթի պատնեշների վրայում



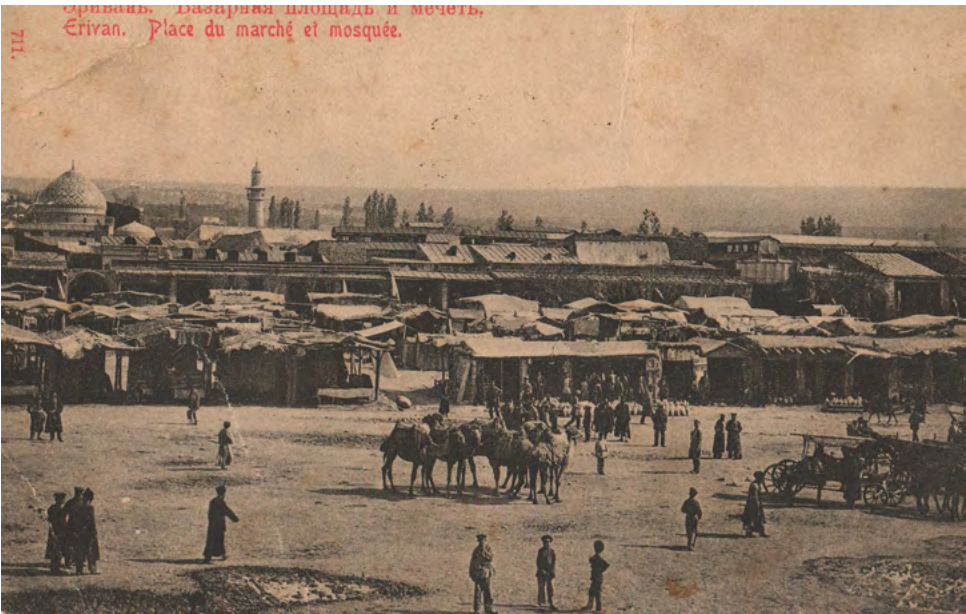
1971 թ.-ի մայիսին ձորի ափին բացվում է «Հրազդան» մարզադաշտը (ծարտ՝ Կորյուն Հակոբյան, Գուրգեն Մուշեղյան), որը կառուցում են ռեկորդային 11 ամսում:

В мае 1971 г. на краю Разданского ущелья открылся стадион «Раздан» (арх. Корюн Акопян, Гурген Мушегян), его построили в рекордные 11 месяцев.

6

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երևանի պատմության թանգարան

↑

Հին Երևանով էր անցնում «Խան-յոլին»՝ «Խանի ճամփան», որն Իրանը կապում էր Կովկասին։ Այդ պատճառով էլ քաղաքում շատ էին քարավանատները։ Դրանցից ամենահայտնի «Գյուրջիում» ապրում էին Թիֆլիսի վաճառականները։ Անասնավարներն ուղտերին քշում էին հատուկ իջևանատներ, որոնք կոչվում էին «Դավա-Յաթաղ», այսինքն՝ «ուղտերի ննջարան»։

Через Старый Ереван проходил «ханский путь» – дорога, связывавшая Персию с Кавказом. Поэтому в городе было много караван-сараев, в самом известном – «Гюрджи», жили торговцы из Тифлиса. Верблюдов погонщики отводили на привалы, которые назывались Дава-ятага, или «ночлег для верблюдов».

ՄԱՅԻ
МАЙ

7

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երևանի պատմության թանգարան



Պիոներների և դպրոցականների երևանյան պալատը (Ճարտարապետ՝ Նիկոլայ Բաև, 1936–1938 թթ.) ծովա զարդարված էր պիոներների կյանքից իրական դրվագներ պատկերող հարթաքանդակներով: Այդ գեղեցիկ շենքը պահպանվել և հասել է մեզ:

Ереванский Дворец пионеров и школьников (арх. Николай Баев, 1936-1938) был богато отделан рельефными панно в реалистических сюжетах из пионерской жизни. В таком виде здание существует и по сей день.

8

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Ե
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



↑

Երևանի կյանքում առանձնահատուկ դիրք էին գրավում դրամական խոշոր կապիտալի տեր վաճառականները. 19-րդ դարի վերջին առևտրական ընտանիքների թիվը քաղաքում գերազանցում էր հինգ հարյուրը:

Особое место в жизни города занимали купеческие семьи, которые владели крупными капиталами – их число в конце 19 в. превышало пять сотен.

ՄԱՅ
МАЙ

9

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Մ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Կ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

→

1985 թ.-ի մայիսի 9-ին՝ Մեծ հաղթանակի 40-ամյակի օրը, «Հաղթանակ» զբոսայգում բացվում է հավերժական կրակի մոտ տանող Հերոսների ծառուղին: Նախկինում կրակի տեղում անհայտ զինվորի գերեզմանն¹ էր:

¹ Ճարտարապետ՝ Ուաֆայել Իսրայելյան

9 мая 1985 г., в день 40-летия Великой победы, в парке Победы открылась Аллея героев, которая вела к Вечному огню – реконструированной Могиле неизвестного солдата¹.

¹ арх. Рафаэл Ибраилян



Լուսինյան՝ Մանուկ



Ardshinbank

Հաղթանակի օր
День Победы

2025

ՄԱՅԻՍ
МАЙ

10

Շաբաթ
Суббота

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Հ	Հ/Պ	Ն/Պ	Շ/Հ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Խորհրդային տարիներին «Նաիրի» կինոթատրոնի դիմաց գործում էր երևանցիների կողմից «Արտիստական» անունը ստացած սրճարանը: Այնտեղ հաճախ կարելի էր հանդիպել թատրոնի և կինոյի հանրահայտ դերասաններին:

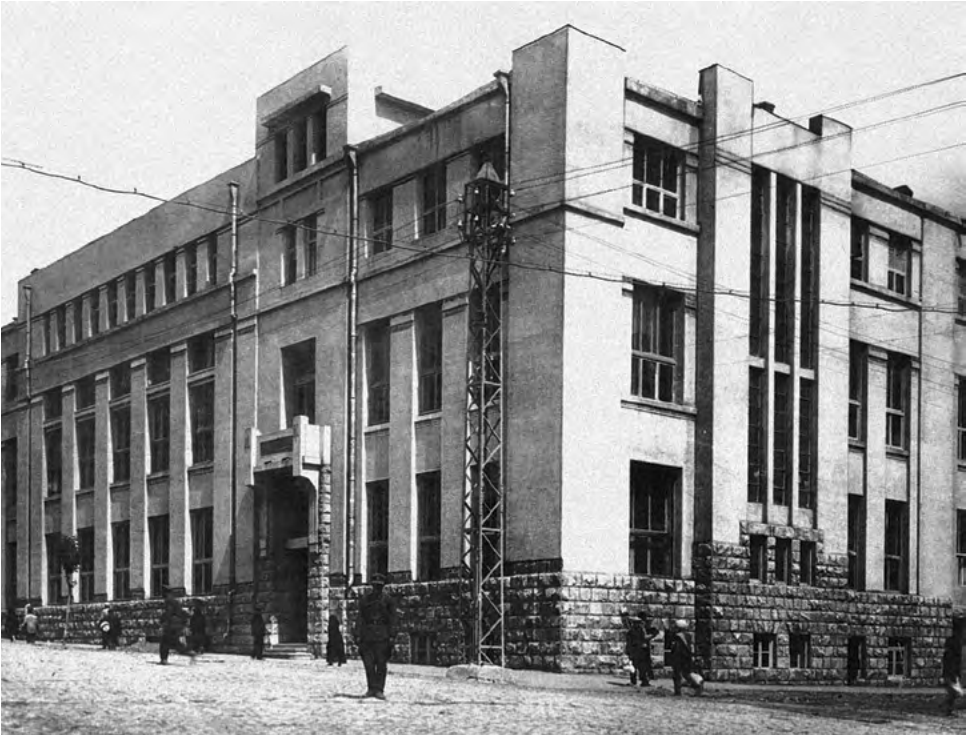
Напротив кинотеатра «Наири» в советские годы работало кафе, которое ереванцы называли «Артистическим». Здесь часто можно было встретить известных актеров театра и кино.

ՄԱՅԻ
МАЙ

11

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Լուսինյան փողոց



1929 թ-ին ճարտարապետ Ալեքսանդր Թամանյանի առաջարկով Երևանի կենտրոնում առանձնացվում է հողատարածք՝ Պետբանկի հայաստանյան գրասենյակի նոր շենքի համար: Պետբանկի հայաստանյան գրասենյակի շենքը կառուցվել է 1930-1933 թթ-ին՝ ճարտարապետ Նիկոլայ Բաևի նախագծով: Դա արհեստական քարից կառուցված երևանյան առաջին շենքն էր:

В 1929 г. по предложению архитектора Александра Таманяна в центре Еревана был выделен участок под Армянскую контору Госбанка. Строительство здания Армянской конторы Госбанка велось с 1930 по 1933 гг. по проекту архитектора Николая Баева – оно стало первым зданием Еревана из искусственного камня.

ՄԱՅ
МАЙ

12

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երևանի պատմության թանգարան



19-րդ դարի վերջում տները Երևանում կառուցում էին սև տուֆից, որի 5-մետրանոց շերտի վրա էլ կանգնած է քաղաքի պատմական կենտրոնը: Փորում էին փոսորակ, կտրում քարերը, որոնցից կառուցում էին տունը, իսկ տան հիմքում ընկած փորվածքն օգտագործում էին որպես մառան, որտեղ պահում էին չամչեցված խաղողն ու տնական գինին:

Под конец 19 в. в Эривани¹ начали строить дома из черного туфа, на 5-метровом слое которого стоит исторический центр города. Вырыв котлован, вырезали камни – из них и возводили дом, а в котловане оборудовали погреб, где хранили подвяленный виноград и домашнее вино.

¹ название Еревана до 1936 г.

ՄԱՅ
МАЙ

13

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Փոստային բացիկին պատկերված են
«Եղիազարով և ընկերներ» պահածոների
գործարանի աշխատակիցները:

Почтовая открытка, запечатлевшая работников
консервного производства «Егизаров и К».

ՄԱՅԻՍ
МАЙ

14

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Որս ազգագրագետ Իվան Շոպենը, ով 1829-1832 թթ. ուսումնասիրել է Երևանյան խանությունը, գրում է, որ «Երևանը թաղված է այգիների կանաչում, կյանքը քաղաքում եռում է շատրվաններով և ծաղկանոցներով բակերում»:

Российский этнограф Иван Шопен, который с 1829 по 1832 гг. занимался изучением Ереванского ханства, упоминает, что «Эривань утопает в зелени садов, а жизнь в городе кипит во дворах с фонтанами и цветниками».

15

ᑲ/ᑎ ᑲ/ᑲ ᑲ/ᑕ ᑲ/ᑭ ᑲ/ᑎ ᑲ/ᑕ ᑲ/ᑲ

A vintage black and white portrait of a man and a woman. The man stands on the right, wearing a suit and tie. The woman sits on the left, holding a harp, wearing a dark dress with a high collar. The image is framed by a decorative border with the text "CABINET" on the left, "COMPANIA" in the center, and "PORTRAIT" on the right.



↑

Первое упоминание ереванского фотоателье относится к 1883 г.: в одном из газетных объявлений фотограф Левитесь сообщал, что «принимает фотографические заказы ежедневно с 17 апреля по 15 мая сего, 1883 г. в доме, рядом с магазином Стамбулова».



Ընտանիքի միջազգային օր
Международный день семьи

2025

ՄԱՅ
МАЙ

16

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Ս Ե/Յ Չ/Տ Հ/Կ Ու/Ս Շ/Տ Կ/Յ

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երևանի պատմության թանգարան



Հին Երևանի կենտրոնական թաղամասը կոչվում էր Շահար (պարսկերեն՝ «քաղաք»)։ այստեղ էին գտնվում վաճառական տաղավարներն ու քարավանատները։ Հիլաչիում ներկատներն էին, ուր կտորեղենը կարմիր («շիլա») էին ներկում։ Ձորի ափին ծվարած մեկ այլ թաղամաս, ուր գործվածքը հսկայական կարասներում կապույտ էին ներկում, կոչվում էր Բոյախչի։ Իսկ Նորքը, որի բնակիչները հիմնականում կավագործությամբ էին զբաղվում, երևանցիներն անվանում էին Չոմլակչի («կավագործ»)։

Центральный район старого Еревана назывался Шаар («город», по-персидски), там находились ларьки и караван-сарай. В Силачи располагались красильни – здесь красили ткани в красный цвет («шила»). Квартал на краю ущелья, где плотно в огромных кувшинах красили в голубой цвет, назывался Бояхчи, а Норк, жители которого промышленно гончарным делом, в народе называли Чомлакчи («гончар»).



Ardshinbank

2025

ՄԱՅԻՍ
МАЙ

17

Շաբաթ
Суббота

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

→

Դիմանկարի վարպետ էր համարվում Տիգրան ՓեշտմալՋյանցը: Լուսանկարում ամուսնական զույգ է՝ Երևանցի ձեռնարկատեր, «Նորք» արդուզարդի խանութի և «Օրիենտ» հյուրանոցի սեփականատեր Արշակ Աբգարյանը և նրա կինը՝ Երանյակ Գյուլամիրյանը:

Мастером портрета считался Тигран Пештмалджянц: на фото супружеская пара – ереванский коммерсант, владелец галантерейного магазина «Норк» и гостиницы «Ориент» Аршак Абгарян и его жена Ераняк Гуламирян.



ՄԱՅԻՍ
МАЙ

18

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

→

Մաշտոցի անվան հին ձեռագրերի
գիտահետազոտական ինստիտուտ
Մատենադարանի¹ առջև շարված են
հայկական գիտության և արվեստի
հիմնադիրների արձանները:

¹ Ճարտ.՝ Մարկ Գրիգորյան,
1950-ականների վերջ

Перед Музеем-институтом древних
рукописей Матенадаран¹ выстроились
в ряд статуи основоположников
армянской науки и искусства.

¹ арх. Марк Григорян, конец 1950-х



Երևանի պատմության թանգարան



Ardshinbank

Թանգարանների միջազգային օր
Международный день музеев

2025

ՄԱՅԻՍ
МАЙ



19

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երկուշաբթի արևմտյան փրմուլ
Երևանի արևմտյան փրմուլ



1971 թ-ի մայիսի 19-ին «Հրազդան» մարզադաշտում անց է կացվում առաջին ֆուտբոլային հանդիպումը. Երևանի «Արարատը» 3:0 հաշվով հաղթում է «Կայրաթ» (Ալմա-Աթա) ակումբին:

19 мая 1971 г. на стадионе «Раздан» состоялся первый футбольный матч: ереванский «Арарат» со счетом 3:0 одержал победу над клубом «Кайрат» (Алма-Ата).

ՄԱՅԻ
МАЙ



20

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երևանի արևմտյան կողմի վերին



19-րդ դարի կեսին Երևանում կառուցված քաղաքային երկրորդ այգին «Եվրոպական ոճով էր՝ մեծ տաղավարով», ինչպես գրում է «1866 թվականի Կովկասյան օրացույցը»: Այսօր այդտեղ Հախոնյանի պուրակն է՝ իր 2750 շատրվաններով, որոնք խորհրդանշում են Էրեբունի քաղաքի 2750-ամյակը:

Второй городской сад, заложенный в Ереване в середине 19 в., как писал «Кавказский календарь на 1866 г.», был «в европейском вкусе с большою беседкою». Сегодня это сквер Шаумяна с его 2750 фонтанами, построенными в ознаменование 2750-летия Эребуни.

ՄԱՅԻ
МАЙ

21

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երևանի ամենամեծ զանգվածային ժողովը



Հայաստանի առաջին հանրապետությունը ծնվում է 1918 թ.-ի մայիսին, և Երևանը դառնում է հայկական 12-րդ մայրաքաղաքը:

Первая Республика Армения возникла в мае 1918 г., и Еревану суждено было стать 12 армянской столицей.

ՄԱՅԻՍ
МАЙ



22

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Մ Ե/Յ Զ/Հ Դ/Վ Ու/Մ Շ/Հ Կ/Յ						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

→

Երբ Արա Հարությունյանը ստեղծում էր Մայր Հայաստանը, արձանի ճիշտ չափը հասկանալու համար նա օգտագործել է Ստալինի՝ 1962 թ.-ին ապամոնտաժված արձանի աչքը, որն այսօր էլ պահպանվում է քանդակագործի արվեստանոցում:

Когда скульптор Ара Арутюнян создавал Мать-Армению, чтобы определиться с размерами статуи, он использовал глаз демонтированной в 1962 г. статуи Сталина, который сегодня хранится в мастерской скульптора.



Երևանի ազգային գրադարան

ՄԱՅ
МАЙ



23

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Ս	Ե/Յ	Չ/Տ	Հ/Կ	Ու/Ս	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

→

Մինչև քանդելը¹ Սուրբ Պողոս-Պետրոս եկեղեցու խորանի հետևում գտնվել են 5-րդ դարի որմնանկարներ, որոնց հատվածներն այժմ պահպանվում են Երևանի պատմության թանգարանում և Հայաստանի ազգային պատկերասրահում:

¹ Եկեղեցին քանդվել է 1931 թ.-ին՝ խորհրդային իշխանությունների հակակրոնական արշավի ամենաթեժ պահին:

Перед сносом¹ церкви Сурб Погос-Петрос (Св. Петра и Павла) за алтарем были найдены восходящие к 5 веку росписи, фрагменты которых хранятся в Музее истории Еревана и Картинной галерее Армении.

¹ церковь снесли в 1931 г., в разгар советской антирелигиозной кампании



Երևանի պատմության թանգարան

ՄԱՅԻՍ
МАЙ



24

Շաբաթ
Суббота

Ե/Ո Ե/Յ Զ/Շ Զ/Կ Ու/Ո Շ/Շ Կ/Յ

			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

→

1930-ականներին քանդված Սուրբ
Պողոս-Պետրոս եկեղեցու¹ երկփեղկ երկաթե
դուռը Երևան է բերվել 1835 թ.-ին Բայազետի
իլին ամրոցից:

¹ այժմ այդտեղ գտնվում է «Մոսկվա» կինոթատրոնի
ամառային դահլիճը

Двустворчатая железная дверь разрушенной
в 1930-е церкви Сурб Погос-Петрос¹ (Св. Петра
и Павла) была привезена в Ереван в 1835 г.
из старой Баязетской крепости.

¹ на ее месте сегодня находится летний зал
кинотеатра «Москва»



Երևանի պատմության թանգարան



Ardshinbank

2025

ՄԱՅԻՍ
МАЙ



25

Կիրակի
Воскресенье

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Կ	Ու/Ո	Շ/Շ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

→

1946 թ.-ի մայիսի 25-ին Երևանում տեղի է ունեցել սարսափելի ջրհեղեղ. Գետառ գետը դուրս էր եկել ափերից: Ջրի հորձանքը քարուքանդ է արել Կենդանաբանական այգին, Բժշկական համալսարանի շենքը և հեղեղել քաղաքի կեսը:

25 мая 1946 г. в Ереване произошло страшное наводнение – из берегов вышла река Гетар – вода тогда разрушила зоопарк, здание медицинского института, затопила половину города.



Երևանի պատմության կրթական կենտրոնի փրկված

ՄԱՅԻ
МАЙ

26

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Հ/Հ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երևանի Կենտրոնական փողոցը



Խորհրդային տարիներին տրամվայի տոմսն արժեր 3 կոպեկ, իսկ երբ ռեյսերը հասցրեցին Աջափնյակ¹, նոր թաղամասեր գնալու համար պետք էր ավելացնել ևս 1 կոպեկ: Տոմսերի գլանափաթեթը թելից կախած՝ տոմսավաճառները նստում էին վագոնի հետնամասում ու հետևում, որ մարդիկ՝ տրամվայի ոտնատեղին կանգնած՝ անվճար չերթնեկեն:

¹ Հրազդան գետի աջ ափին կառուցված նոր թաղամասը

Билет на трамвай в советские годы стоил 3 копейки, а когда рельсы через Киевский мост протянули в Ачапняк¹, чтобы добраться в новые кварталы, пассажирам приходилось доплачивать копейку. Кондукторы с рулоном билетов на веревочке сидели в задней части вагона, следили, чтобы пассажир не ехал «зайцем» на подножке трамвая.

¹ спальный район на правом берегу реки Раздан

ՄԱՅԻՍ
МАЙ

27

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երևանի պատմության թանգարան



Երևանի սրտում՝ Հանրապետության հրապարակի կողքին, թաքնվել է Երևանյան հին Ֆիրդուսի թաղամասը, որի միակ՝ Ֆիրդուսու փողոցն իր անունն ստացել է X-XI դդ-ի պարսկական գրականության դասական հեղինակի պատվին:

В самом сердце Еревана, рядом с площадью Республики затерялся старый ереванский квартал Фирдуси, единственная улица которого – Фирдоуси, названа в честь классика персидской литературы рубежа X-XI вв.

ՄԱՅԻ
МАЙ

28

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/Պ Ե/Յ Չ/Շ Հ/Կ Ու/Պ Շ/Շ Կ/Յ

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երևանի պատմության թանգարան



Պետական գործիչ Արամ Բունիաթյանի երևանյան առանձնատանն է ընտրվել իայ առաջին վարչապետ Հովհաննես Թադևադնունին, և այստեղ է առաջին անգամ հնչել նորանկախ Հայաստանի օրհներգը, իսկ տան պատշգամբին առաջին անգամ ծածանվել է Առաջին հանրապետության եռագույնը:

В ереванском особняке государственного деятеля Арама Буниатяна был избран первый армянский премьер-министр Ованес Качазнуни, впервые прозвучал гимн независимой Армении, а на балконе дома впервые был вывешен триколор Первой республики.



Ardshinbank

Առաջին Հանրապետության օր
День Первой Республики

2025

ՄԱՅ
MAY

29

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/Ո	Ե/Յ	Չ/Հ	Հ/Վ	Ու/Ո	Շ/Հ	Վ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երևանի քաղաքային կոմիտեի գրասենյակը



Մինչև 1906 թվականը Երևանի տեղական ինքնակառավարման մարմինները գտնվում էին քաղաքի առանձնատներում, ապա հաստատվում են Շուկայի փողոցում գտնվող սև տուֆից կառուցված երկհարկանի մի շենքում: ¹

¹ այժմ՝ Խորենացու փող. 16, ծառու՝ Նիկողայոս Բունիաթյան, քանդակել է 2000 թ.-ին

До 1906 г. муниципальные органы Еревана располагались в частных домах, после – обосновались в двухэтажном здании¹ из черного туфа на Базарной улице (ныне – Хоренаци).

¹ арх. Никогайос Буниятян, снесено в 2000 г.

ՄԱՅ
МАЙ

30

Ուրբաթ
Пятница

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Տ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Տ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երևանի ազնվական ընտանիքները



19-րդ դարում Երևանում կար 60-ից ավել ազնվական ընտանիք, որոնք ապրում էին իրենց կալվածքներից ստացվող եկամտով:

В 19 веке в Ереване насчитывалось более 60-и дворянских семей, жили ереванские аристократы на доходы от своих загородных имений.

ՄԱՅԻ
МАЙ

31

Շաբաթ
Суббота

Ե/Պ	Ե/Յ	Չ/Շ	Յ/Կ	Ու/Պ	Շ/Շ	Կ/Յ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Երևանի պատմության թանգարան



Շահումյանի հրապարակից հարավ հնում փայտ էին վաճառում. այստեղ էր գտնվում «Ցախի մեյդանը»:

К югу от площади Шаумяна в старые времена продавались дрова – здесь находился «Цахи мейдан» («Площадь дров»).