ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

1

Շաբաթ
Суббота

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

→

Պահպանվել ու մեր օրեր է հասել մ.թ.ա. 780-ական թթ. ուրարտացիների կողմից Երևանում կառուցված արհեստական լիճը: 1578 թ.-ին Երևանի Թոխմախ խանը հրամայում է մաքրել լճի հատակը, ինչից հետո այն ստանում է խանի անունը: Խորհրդային տարիներին լիճն անվանում են Կոմսոմոլի, հետո՝ Վարդանանց, իսկ հիմա՝ Վարդավառի: Բայց երևանցիները շարունակում են այն կոչել Թոխմախ խանի անունով:

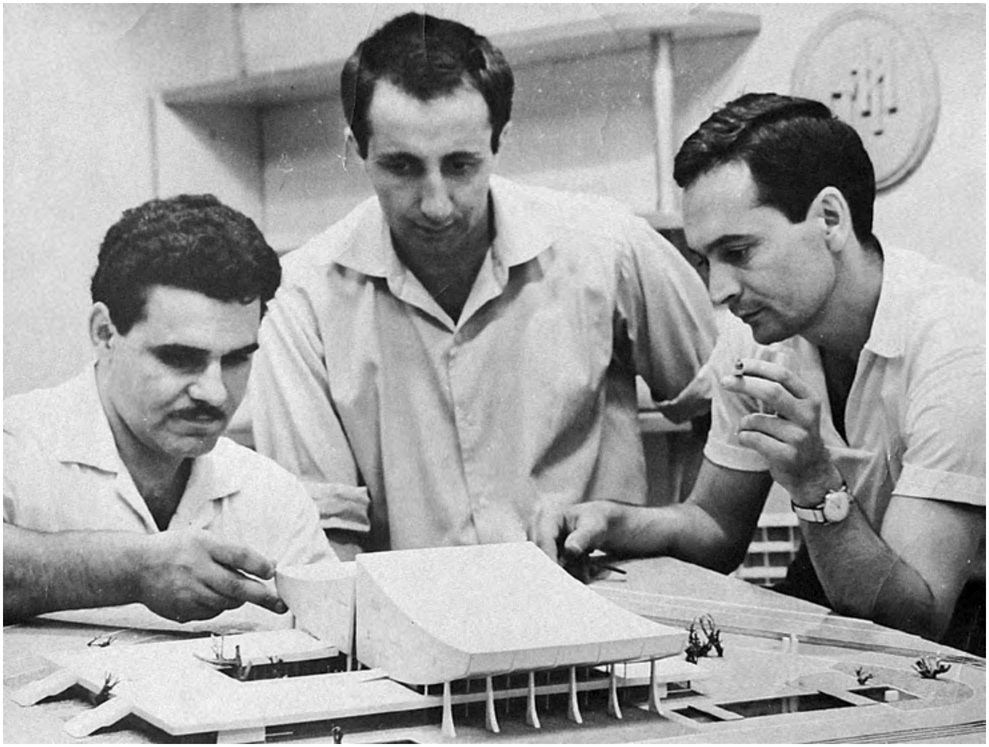
В Ереване сохранилось искусственное озеро, созданное урартами в 780-е гг. до н.э. В 1578 г. ереванский хан Тохмах приказал расчистить дно озера, после чего водоем назвали в честь хана. В советские годы озеро переименовали в Комсомольское, затем в Вардананц, сейчас в Вардавар, но в народе его продолжают называть именем хана Тохмаха.

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

2

Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



↑

Ըստ ճարտարապետների մտահղացման՝ «Ռոսիա» կինոթատրոնի[1] երկու հսկայական դահլիճները հիշեցնում են Սիսն ու Մասիսը: Կինոթատրոնի անվանման նախնական բոլոր տարբերակները կապված էին հենց այդ կերպարների հետ, սակայն խորհրդային կառավարությունը որոշում է կինոթատրոնը «Ռոսիա» անվանել:

[1] նախագծի հեղինակներ՝ Արթուր Թարխանյան, Սպարտակ Խաչիկյան, Հրաչյա Պողոսյան, 1974 թ.

Два массива зрительных залов кинотеатра «Россия»[1], по задумке архитекторов, напоминают Большой Арарат и Малый – с этими образами были связаны рабочие варианты названия, однако союзное руководство решило дать кинотеатру имя «Россия».

[1] авторы проекта: Артур Тарханян, Спартак Хачикян, Грачья Погосян, 1974

Ardshinbank

2025

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

ՆՇՏ ՎՈՒ

3

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Առևտրային տարածքներից, պահեստից, նկուղային սառնարանային հատվածից բացի Փակ շուկայի համալիրը (ճարտ.՝ Գրիգոր Աղաբաբյան) ներառում էր հանրակացարան, գրադարան, փոստի բաժանմունք և ռադիո հանգույց:

Наряду с торговыми площадями, складом, подвальным холодильным помещением, в комплекс Крытого рынка (арх. Григор Агабабян) входили общежитие, библиотека, почтовое отделение и радиоузел.

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

4

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

pastvu.com

↑

«Երևանյան լուսաձայնային շատրվանները» տեղադրվում են Լենինի հրապարակում 1970 թ.-ին՝ ՀԽՍՀ-ի և Հայաստանի կոմկուսի կազմավորման 50-ամյակի կապակցությամբ, ու դառնում Խորհրդային Միության առաջին «երգող» շատրվանները:

«Ереванские цветомузыкальные фонтаны» были построены в 1970 г. в честь 50-летия образования Армянской ССР и Компартии Армении и стали первыми «поющими» фонтанами в Советском Союзе.

Ardshinbank

2025

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

5

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

↑

ՀՀ ԳԱ Լեզվի ինստիտուտը (այժմ այդտեղ է գտնվում Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի երևանյան նստավայրը) պահպանում և ժառանգներին է փոխանցում 13-րդ դարի Սուրբ Կաթողիկե եկեղեցին, որը թաքնված էր շենքի բակում:

Институт языка (ныне на месте этого здания находится ереванская резиденция Католикоса всех армян) сохранил для потомков церковь 13 в. Сурб Катогике, спрятанную во дворе здания.

Ardshinbank

2025

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

6

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

↑

1903 թ.-ին II գիլդիայի առևտրական, գործարար և մեկենաս Եսայի Ջանփոլադյանը փակ ակումբ ստեղծելու համար առևտրական Թեոդորոս Խանդամիրովից գնում է մեկհարկանի մեծ շենք Տեր-Ղուկասովի փողոցում[1]: 1907 թ.-ին շենքը վերակառուցվում է Երևանի առաջին ստացիոնար թատրոնի՝ իր գրադարանով, բիլիարդի սրահով, բուֆետով և «Գրանդ Իլյուզիոն» կինոթատրոնով:

[1] այժմ՝ Վազգենի Սարգսյան փող., 2005 թ.-ին այստեղ կառուցվել է Piazza Grande բիզնես կենտրոնը

В 1903 г. купец II гильдии, промышленник и филантроп Есаи Джанполадян приобретает у купца Теодороса Хандамирова под закрытый клуб большое одноэтажное здание на улице Тер-Гукасова[1], которое в 1907 г. перестраивает под театр – первый в Ереване стационарный театр с библиотекой, бильярдной, буфетом и кинотеатром «Гранд Иллюзион».

[1] ныне ул. Вазгена Саргсяна, где в 2005 г. построили бизнес-центр Piazza Grande

Ardshinbank

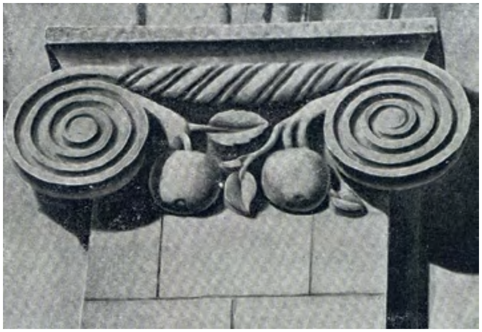
2025

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

7

Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



↑

Կիսակլոր կամարներ, ուղղահայաց խորշեր, հարթաքանդակներ, խաղողի ողկույզներ և նռներ պատկերող զարդանախշեր: Այս ամենը հայկական մայրաքաղաքի՝ տուֆում ամրագրված մշակութային կոդն է:

Полукруглые арки, вертикальные ниши, барельефы, резные узоры с гроздьями винограда и гранатами – все это зашифрованный в туфе культурный код армянской столицы.

Ardshinbank

2025

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

8

Շաբաթ
Суббота

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

↑

Հայկական ժողովրդական պար՝ Երևանի Սրբուհի Լիսիցյանի պարարվեստի դպրոցի սաների կատարմամբ, 1936 թ.

Армянский народный танец в исполнении воспитанников Ереванской хореографической школы Србуи Лисициан, 1936 г.

Ardshinbank

2025

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

Կիրակի
Воскресенье

9

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

↑

Երևանի կոնսերվատորիայի առաջին սիմֆոնիկ նվագախումբը, կենտրոնում՝ դիրիժոր Արշակ Ադամյան, 1925 թ.

Первый состав симфонического оркестра Ереванской консерватории, в центре – дирижер Аршак Адамян, 1925.

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

10

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/Պ	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Երևանի պատմության թանգարան

↑

Հայաստանի Խորհրդային Հանրապետության Գիտությունների Ակադեմիան հիմնադրվել է Երևանում Երկրորդ աշխարհամարտի ամենաթեժ պահին՝ 1943 թ.-ի նոյեմբերին: ԳԱ առաջին նախագահն է դառնում ակադեմիկոս Հովսեփ Օրբելին:

Академия наук Армянской ССР была основана в Ереване в самый разгар Второй мировой войны – в ноябре 1943. Ее первым президентом стал академик Иосиф Орбели.

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

11

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Պ	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

→

Երևանի պարարվեստի ստուդիայի սաները, 1926 թ.
Ուսուցիչ՝ Վ.Արիստակեսյան

Воспитанники Ереванской хореографической студии, 1926 г.
Педагог – В. Аристакесян

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

12

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Լուսանկարը՝ ԱԹՃԱԹ

↑

«Երևանու բերդը... Որքան թոփի, թոփխանի գյուլլեք էլ նրա կոշտ քամակին, նրա կակող դոշին, նրա բաց գլխին դիպան, ո՛չինչ չի՛ ազդեց, քյար չարեց»: Խաչատուր Աբովյան, «Վերք Հայաստանի»:

«Ереванская крепость! Сколько пушечных снарядов попадало в ее шершавую спину, рыхлую грудь и безволосую голову, а ей все нипочем, ничто ее не проймет». Хачатур Абовян, «Раны Армении».

Ardshinbank

2025

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

13

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

↑

1000 դրամանոց թղթադրամին (շրջանառվել է 1994-ից 2004 թ.-ը) հին ձեռագրերի պահոց Մատենադարանի ֆոնին պատկերված է Մեսրոպ Մաշտոցի արձանը։

На банкноте номиналом 1000 драмов (в обращении с 1994 по 2004 гг.) на фоне хранилища древних рукописей Матенадаран изображен памятник Месропу Маштоцу

Ardshinbank

2025

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

Հ.Խ.Ս.Հ. ԼՈՒՍԺՈՂԿՈՄԱՏ
ԱՐՀԼՈՒՍԳԼԽՎԱՐ
ՅԵՐԵՎԱՆԻ
ԽՈՐԵԳՐԱՖԻԱԿԱՆ
ՍՏՈՒԴԻԱՆ
ՊԱՐԱՊՄՈՒՆՔՆԵՐԸ ՍԿՍՈՒՄ Է 1926 Թ. ՀՈԿՏ. 1-ից
ԲԱՑՎԱԾ ԵՆ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐ
1. ԲԱԼԵՏԻ
2. ԲՆՈՐՈՇ ՊԱՐԵՐԻ
ԴԱՍԱՏՈՒ ՄԻԼԱՆԻ ԹԱՏՐՈՆԻ ՆԱԽԿԻՆ ՊՐԻՄԱ ԲԱԼԵՐԻՆԱ
Ա. ԲՐԱՎՈՒՐԱ
3. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՊԱՐԵՐԻ
4. ԱՐԵՎԵԼՅԱՆ ՊԱՐԵՐԻ
5. ԿՈՎԿԱՍՅԱՆ ՊԱՐԵՐԻ
ԴԱՍԱՏՈՒ ԹԻՖԼԻՍԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԱԿԱԴԵՄԻԿ ԲԱԼԵՏԻ ԴԵՐԱՍԱՆ
ՎԱՀՐԱՄ ԱՐԻՍՏԱԿԵՍՅԱՆ
ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ ԵՆ 5 ՑԵՎ ԲԱՐՁՐ ՏԱՐԻՔ ՈՒՆԵՑՈՂՆԵՐԸ
ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՆ ԱՄԵՆ ՕՐ ՑԵՐԵԿՈՅԱՆ ԺԱՄԸ 5-9
Հասցեն՝ Ռուբենի (նախկին Բեհբության) 12
Ստուդիայի ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

С. С. Р. А.
НАРКОМПРОС
ГЛАВПРОФОБР
ЭРИВАНСКАЯ ХОРЕГРАФИЧЕСКАЯ
СТУДИЯ
НАЧИНАЕТ ЗАНЯТИЯ С 1-ГО ОКТЯБРЯ 1926 Г.
ОТКРЫТЫ КЛАССЫ
1. БАЛЕТНЫЙ
2. ХАРАКТЕРНЫХ ТАНЦЕВ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬНИЦА БЫВШ. ПРИМА БАЛЕРИНА МИЛАНСКОГО ТЕАТРА
А. БРАВУРА
3. АРМЯНСКИХ НАРОДНЫХ ТАНЦЕВ
4. ВОСТОЧНЫХ ТАНЦЕВ
5. КАВКАЗСКИХ ТАНЦЕВ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ АРТИСТ ТИФЛИССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ГОС- БАЛЕТА
В. АРИСТАКЕСЯН
ПРИНИМАЮТСЯ УЧ. В ВОЗРОСТЕ ОТ 5 ЛЕТ И ВЫШЕ
ПРЕМ ЕЖЕДНЕВНО ОТ 5 ДО 9 ЧАСОВ ВЕЧЕРА
АДРЕС Рубена (Бывш. Бебутовская) № 12
Правление СТУДИИ

↑

Երևանի՝ Վ.Արիստակեսյանի պարարվեստի ստուդիայի ընդունելության հայտարարություն, 1926 թ.

Объявление о приеме в Ереванскую хореографическую студию В. Аристакесяна, 1926 г.

14
Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

15

Շաբաթ
Суббота

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

↑

1937 թ.-ի նոյեմբերի 15-ին տեղի է ունենում Երևանի ռուսական թատրոնի առաջին ներկայացման՝ «Առճակատում» առաջնախաղը: Իսկ 1938 թ.-ին թատրոնն ստանում է Կոնստանտին Ստանիսլավսկու անունը:

15 ноября 1937 г. состоялась премьера спектакля «Очная ставка» – первого представления ереванского русского театра, в 1938 г. театр назван в честь Константина Станиславского.

Ardshinbank

2025

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

16

Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

↑

Երևանի Պոլիտեխնիկական ինստիտուտի 9-րդ մասնաշենքի (ճարտ.՝ Արմեն Աղալյան, քանդ.՝ Վահե Հարությունյան) որմնաքանդակները դիտողին հղում են Ուրարտուի արվեստին: Երկսայր նիզակը կրկնօրինակում է Վանի թագավորության ծիսական թասերի հանրահայտ պատկերը, իսկ մարդկային ֆիգուրները պատկերված են հայ հնագույն արվեստի կանոններով՝ մարմինները շրջված են դիտողի կողմը, իսկ գլուխները քանդակված են կիսադեմ:

Рельефы 9 корпуса Ереванского политехнического института (арх. Армен Агалян, скульп. Ваге Арутюнян) отсылают прохожих к искусству Урарту: двузубец, как на ритуальных бронзовых чашах, и характерный для древнего армянского искусства стиль фигур, туловища которых обращены к зрителю, а лица изображены в профиль.

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

17

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
[17]	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Երևանի կոնյակի գործարանի թանգարան

↑

Երևանի գինիների գործարան այցելելուց հետո ռուս գրող Մաքսիմ Գորկին ասել է. «Ավելի հեշտ է Արարատ սարը բարձրանալ, քան «Արարատ» տրեստի նկուղից դուրս գալ»:

Русский писатель Максим Горький, побывав в винном погребе в Ереване, сказал: «Легче подняться на гору Арарат, чем выйти из хранилищ треста «Арарат».

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

18

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

pastvu.com

↑

1978 թ.-ին «Ռոսիա» կինոթատրոնում պետք է ելույթ ունենար ԽՍՀՄ գլխավոր քարտուղար Լեոնիդ Բրեժնևը: Ու քանի որ տարեց Բրեժնևի համար դժվար կլիներ աստիճաններով բեմ բարձրանալ, որոշվում է հատուկ միջանցք բացել կինոթատրոնի կրող պատի մեջ:

В 1978 г. в кинотеатре «Россия» ожидалось выступление генерального секретаря СССР Брежнева, и, поскольку протокол посчитал лестницу непреодолимой для пожилого генсека, был пробит проход в несущей стене здания.

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

19

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

pastvu.com

↑

Խորհրդային տարիներին Լենինի հրապարակի շատրվանները աշխատում էին ապրիլի սկզբից մինչև նոյոմբերի 29-ը՝ Հայաստանում խորհրդային իշխանության հաստատման օրը: Ապրիլի 24-ին շատրվանները ներկվում էին կարմիր՝ որպես Օսմանյան կայսրությունում հայերի թափված արյան խորհրդանիշ:

В советские годы фонтаны на площади Ленина работали с начала апреля до 29 ноября – день установления советской власти. 24 апреля фонтаны окрашивались в красный цвет, как символ пролитой в Османской империи крови армян.

Ardshinbank

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

20

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

↑

Ճաշից հետո հին Երևանում միշտ քամոտ էր և սաստիկ շոգ: Քամիներն, իհարկե, զովացնում էին օդը, բայց միևնույն ժամանակ փոշի և ավազ բարձրացնում քաղաքի փողոցներում: Աստաֆյան փողոցով անցնում էին ֆայտոններ, մարդիկ տեղաշարժվում էին էշերով և ուղտերով: Փողոցի երկու կողմով հոսում էին առուներ. ամենուր լսվում էր ուրախ կարկաչը, իսկ երեխաները հավաքվում էին գետակների մոտ՝ ջրի ժանյակները դիտելու:

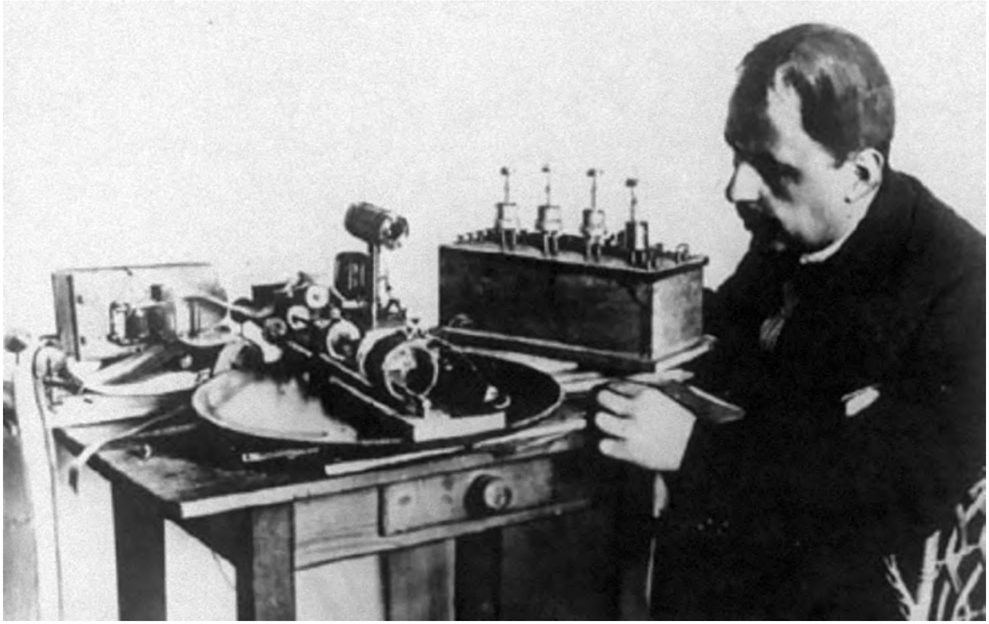
После обеда в старом Ереване всегда было очень ветрено, стояла сильная жара. Ветры давали прохладу, но вместе с тем раздражали, поднимая пыль и песок. По Астафьевской улице ездили фаэтоны, передвигались на ишаках и верблюдах. Сверху донизу с обеих сторон улицы были прорыты канавы. Повсюду разносилось журчание, и детишки собирались и наблюдали за кружевами на воде.

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

21

Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



↑

«Որտեղ էլ ապրեմ, հենց Երևանում պիտի կյանքի կոչեմ գունավոր առաջին նախագիծս»,– ասել է Հովհաննես Ադամյանը: 1925 թ.-ին համաշխարհային ԶԼՄ-ները տարածում են սենսացիոն լուրը. «Խորհրդային Հայաստանի մայրաքաղաքում գործի է դրվել «Հեռատես» աշխարհում առաջին եռագույն հեռուստացույցը»:

«Где бы я ни жил, но именно в Ереване обязан запустить свой первый цветной проект», – говорил ученый Ованес Адамян. В 1925 г. мировые агентства распространили сенсационное известие: «В столице Советской Армении запущена первая в мире действующая модель трехцветного телевизора «Эратес», в переводе с армянского «дальнозоркий».

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

22

Շաբաթ
Суббота

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

→

1941 թ.-ի նոյեմբերին Երևան են բերում մեծ ժամացույցը (տրամագիծը՝ 3,6 մ, րոպեասլաքի երկարությունը՝ 1,7 մ), որը տեղադրում են Լենինի հրապարակում[1] գտնվող կառավարական շենքի աշտարակում:

[1] այժմ՝ Հանրապետության Հրապարակ

В ноябре 1941 г. в Ереван доставили большие часы (диаметр – 3,6 м, длина минутной стрелки – 1,7 м), которые установили в башне правительственного здания на площади Ленина[1].

[1] ныне площадь Республики

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

23

Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

©Սարյանի ընտանիք

↑

Մարտիրոս Սարյանի էսքիզով ստեղծված՝ 7,00 x 5,86 մ չափի վարագույրը մեկ տասնամյակով դառնում է Հայաստանի առաջին պետական թատրոնի[1] դեմքը: Ճեմասրահը զարդարում է «Պաննո: Հայաստան» եռանկարը, որը Սարյանը ստեղծել էր հատուկ թատրոնի՝ Կոմունարների այգում[2] կառուցված նոր շենքի համար:

[1] այժմ՝ Գաբրիել Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնը
[2] այժմ՝ Անգլիական այգին

Занавес размерами 7,00 x 5,86 м, созданный по эскизу Мартироса Сарьяна, на десятилетие стал лицом Первого Государственного театра Армении[1]. Атриум театра украшает триптих «Панно. Армения», созданный Мартиросом Сарьяном для нового здания театра в Саду коммунаров[2].

[1] ныне Национальный академический театр имени Габриэла Сундукяна
[2] ныне Английский сад

Ardshinbank

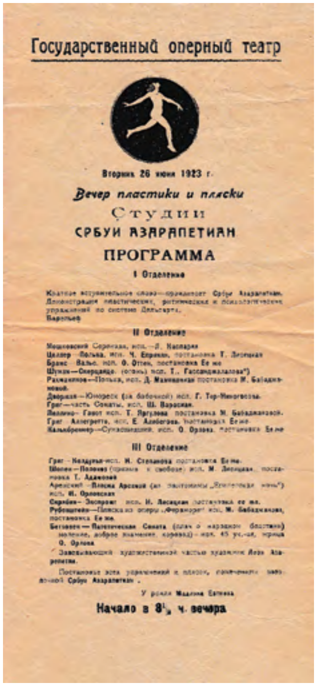
2025

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

24

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



→

1920-ականների երևանյան պարային ներկայացումների ազդագրեր:

Афиши ереванских танцевальных представлений 1920 годов.

Ardshinbank

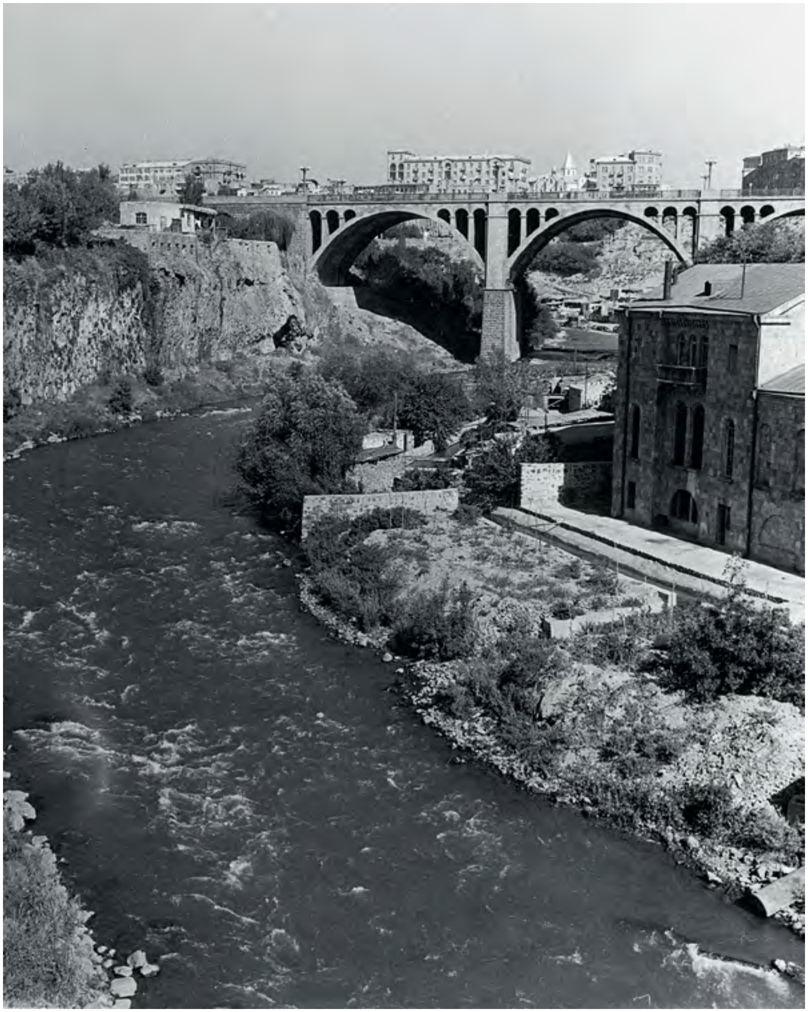
2025

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

25

Երեքշաբթի
Вторник

Ե/Պ	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Լուսանկարը՝ ԱՐԽԻՎ

→

1945 թ.-ի նոյեմբերի 25-ին բացվեց «Հաղթանակ» կամուրջը:

25 ноября 1945 г. открылся мост «Победа».

Ardshinbank

2025

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

26

Չորեքշաբթի
Среда

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

pastvu.com

↑

Երևանյան կինոթատրոններում ցուցադրվող ֆիլմերի ազդագրերն ամեն օր հրապարակվում էին «Խորհրդային Հայաստան» թերթի վերջին էջում:

Анонсы фильмов, которые шли в ереванских кинотеатрах, ежедневно печатались на последней странице газеты «Советская Армения».

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

27

Հինգշաբթի
Четверг

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

↑

Կասկադի՝ 13 հազար քառակուսի մետր տարածություն ունեցող Արվեստի կենտրոնում ցուցադրվում են ժամանակակից արվեստի գլուխգործոցներ ամերիկահայ գործարար և կրքոտ կոլեկցիոներ Ջերարդ Գաֆեսճյանի հավաքածուից:

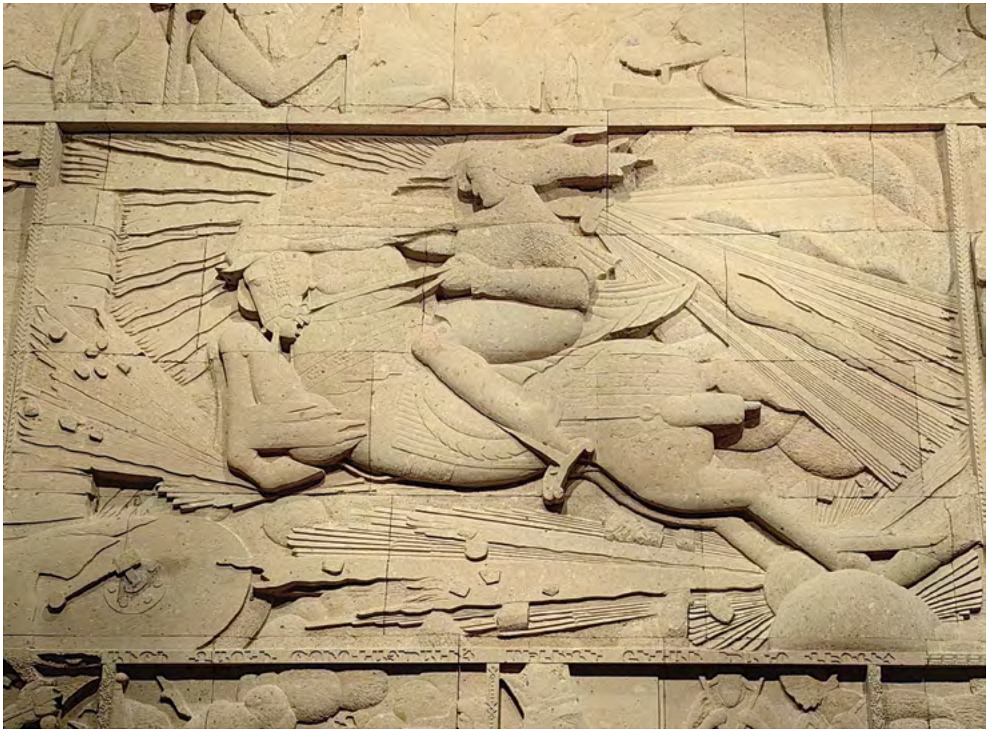
На 13 тысячах квадратных метров Центра искусств на Каскаде экспонируются шедевры современного искусства из собрания американского бизнесмена, страстного коллекционера Джерарда Гафесчяна.

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

28

Ուրբաթ
Пятница

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	Ու/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



↑

Կասկադի արվեստի կենտրոնի սրահներից մեկը զարդարում է Արտաշես Հովսեփյանի «Սասունցի Դավիթ» մոնումենտալ հարթաքանդակը (1984-1988, 7x9,2 մ), որը 15 անգամ ավելի մեծ է, քան Հակոբ Կոջոյանի նկարը, որի մոտիվներով այն ստեղծվել է:

Один из залов центра искусств на Каскаде украшает монументальный барельеф «Давид Сасунский» (1984-1988, 7х9,2 м), работа Арташеса Овсепяна в 15 раз превышает рисунок Акопа Коджояна, по мотивам которого создан барельеф.

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

29

Շաբաթ
Суббота

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

↑

1938 թ.-ին հայտարարվում է Երևանում Լենինի արձանը ստեղծելու համախորհրդային մրցույթ: Ժյուրին լավագույնն է ճանաչում Սերգեյ Մերկուրովի տարբերակը, սակայն ֆրանսիացի ճարտարապետի կողմից նախագծված պատվանդանն անընդունելի է համարում: Լենինի արձանի հանդիսավոր բացումը տեղի է ունենում 1940 թ.-ի նոյեմբերի 29-ին:

В 1938 г. был объявлен всесоюзный конкурс на проект памятника Ленину в Ереване, лучшей скульптурой жюри признало модель Сергея Меркурова, однако пьедестал, спроектированный архитектором-французом, нашло неприемлемым. 29 ноября 1940 г. памятник Ленину был торжественно открыт.

ՆՈՅԵՄԲԵՐ
НОЯБРЬ

30

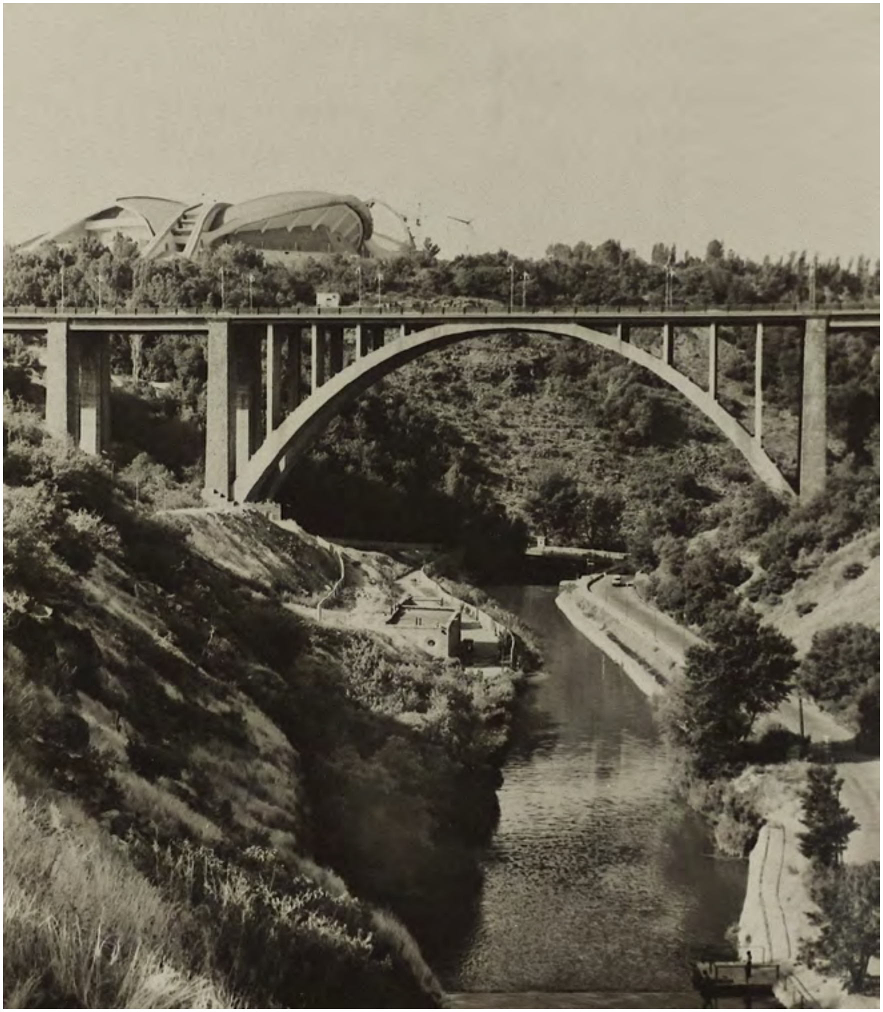
Կիրակի
Воскресенье

Ե/П	Ե/В	Չ/С	Հ/Ч	ՈՒ/П	Շ/С	Կ/В
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

→

Խորհրդային Հայաստանի ղեկավարությունը հրաժարվում է կատարել Մարզահամերգային համալիրի շինարարությունը դադարեցնելու՝ «վերևներից» տրված հրամանը: Այդ ժամանակ Երևան է ուղարկվում հատուկ հանձնաժողով: Երբ անկոչ հյուրերի գալը հայտնի է դառնում, շինարարներին թաքցնում են Ծիծեռնակաբերդի անտառուտում:

Когда армянское руководство не подчинилось приказу свыше законсервировать строительство СКК, в Ереван направили комиссию. Узнав о прилете нежданных гостей, занятых на стройке рабочих спрятали в лесной зоне Цицернакаберда.



Երևանի պատմության թանգարան

Ardshinbank

2025