

1

6/M 6/T 2/W 3/T 0L/F 2/S 4/S

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Երևանի բերդի հանձնումը 1827 թվականի հոկտեմբերի 1-ին, 1893 թ., Երևանի պատմության թանգարան

The Capture of the Yerevan Fortress, 1827 (1893)
Yerevan History Museum

On October 1, 1827, the Yerevan fortress was captured by Russian troops during the second Russo-Persian War (1826-1828), as a result of which Eastern Armenia came under the control of the Russian Empire.



Երաժշտության միջազգային օր
International Music Day

2025

2

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

1879 թ-ի հոկտեմբերին տեղի է ունենում Զաղաքային դումայի հանդիսավոր բացումը. Երևանի քաղաքային ժողովի պատգամավորներին անվանում էին «ձայնավորներ», կամ իրենց «ընտրողների» ձայներ:

On October 1, 1879, the grand opening of the City Council took place. The deputies of the Yerevan City Assembly were called "Voices" meaning the voices of their "electors."



Երևանի պատմության թանգարան

Կ. Կամսարական
Զաղաքային դումայի անդամ

K. Kamsarakan
City Council Deputy

3

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



↑

1964 թ.-ին «Հաղթանակ» զբոսայգում բացվում է «Արագիլ» ռեստորանը (ճարտ.՝ Ռաֆայել Իսրայելյան), որը դառնում է քաղաքի խորհրդանիշներից մեկը: Ռեստորանի պատշգամբից տեսարան է բացվում քաղաքի համայնապատկերին և Արարատին: Այստեղ էր ընդունված բերել արտասահմանից եկած բոլոր հյուրերին:

In 1964, the Aragil restaurant (architect Rafayel Israyelian) opened in Victory Park, becoming one of the symbols of the city. It was customary to take all foreign guests to the restaurant with an open veranda, which offered a magnificent view of the city and Mount Ararat.

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ
OCTOBER

4

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



1921 թ-ի աշնանը Երևան են բերում Այվազովսկու «Նոյն իջնում է Արարատից» գլուխգործոցն ու Նոր Նախիջևանի հայ համայնքին վերաբերող արխիվային արժեքավոր փաստաթղթեր:

In the fall of 1921, Aivazovsky's painting "Descent of Noah from Ararat" and valuable archival documents related to the life of the Armenians of the New Nakhichevan community were brought to Yerevan.

5

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Զ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Հայաստանի ազգային պատկերասրահ



Հայաստանի մայրաքաղաքի հիմնանորոգումից առաջ Թամանյանը Երևան է հրավիրում ռուս փորագրանկարիչ Պավել Շիլինգովսկուն։ Նրա «Յին Երևան» օֆորտների շարքը ցուցադրվում է 1925 թ.-ի աշնանը, ապա՝ հրատարակվում առանձին ալբոմով։

Before the general reconstruction of the capital, Tamanian invited the Russian graphic artist Pavel Shillingovsky to Yerevan. The cycle of etchings "Old Yerevan" was presented at the exhibition in October 1925 and soon published as a separate album.



6

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



↑

Մեսրոպ Մաշտոցի արձանի (քանդակագործ՝ Ղուկաս Զուբարյան) հետևում՝ Մատենադարանի պատին փորագրված է հայերեն տառերով գրված առաջին նախադասությունը. «Ճանաչել զիմաստութիւն և զխրատ, իմանալ զբանս հանճարոյ», որն Աստվածաշնչի Սողոմոնի առակների գրքից է:

On the wall behind the monument to Mesrop Mashtots (sculptor Ghukas Chubaryan), the phrase “To know wisdom and instruction, to understand words of insight” from the Book of Proverbs of Solomon, which was the first to be written down in Armenian letters in the V century, is carved.



7

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



1893 թվականի հոկտեմբերի 7-ին բացվեց Ռուսական կայսրության պետական բանկի Երևանի բաժանմունքը։ 1902 թվականին մասնաճյուղը տեղափոխվեց Վասիլի Միրզոյեի նախագծով կառուցված Ցարսկայա փողոցի վրա գտնվող շենք։

On October 7, 1893, the Yerevan branch of the State Bank of the Russian Empire opened in Yerevan. In 1902, the branch moved to a building on Tsarskaya Street, built according to the design of Vasily Mirzoyev.



8

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



20-րդ դարի կեսերին Սուրբ Հովհաննես Սկրտիչ եկեղեցին անվանում են «ախպարների եկեղեցի»։ «Ախպար» (եղբայր) կոչում էին հայրենադարձներին, ովքեր Հայաստան էին տեղափոխվել Երկրորդ աշխարհամարտից հետո։ Նրանց բնակեցնում էին քաղաքի ծայրամասերում և Կոնդում։ Նրանցից շատերն աստվածավախ մարդիկ էին և գնում էին Սուրբ Հովհաննես եկեղեցի, ինչը զարմացնում էր պետական գաղափարախոսություն դարձած աթեիզմին սովոր երևանցիներին։

In the mid-XX century, the Surb Hovhannes (St. John the Baptist) Church was nicknamed the “Church of the Akhpars”: the word “Akhpars”, from the Armenian “brother”, was used to refer to those Armenians who moved to live in Armenia after World War II. They were settled on the outskirts of the city, including Kond. Many of them sincerely believed in God and went to the Surb Hovhannes Church, which surprised the locals, who were accustomed to state-imposed atheism.



9

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Երևանի պետական համալսարանի փոխան



«Համալսարանի սև մասնաշենք», այսպես են երևանցիներն անվանում 1905 թ.-ին Աստաֆյան փողոցում (այժմ՝ Աբովյան փողոց) կառուցված Ոստիցական ծեմարանի շենքը (ծարտ.՝ Վասիլի Միրզոյան, Նիկոլայ Կիտկին)։ Համալսարանն այդ շենք է տեղափոխվել 1920 թ.-ի հունիսին Ալեքսանդրապոլից (այժմ՝ Գյումրի)։ Այսօր այստեղ գործում են Երևանի պետական համալսարանի աստվածաբանական, պատմության, էկոնոմիկայի և կառավարման ֆակուլտետները։

Yerevan residents call the building of the Teachers' Seminary (architects Vasily Mirzoyan, Nikolay Kitkin), built on Astafyevskaya (now - Abovyan Street) in 1905, "the Black Building of the University." The university was transferred here from Alexandropol (now Gyumri) in June 1920. Today, the departments of Theology, History, Economics and Management of Yerevan State University operate here.



10

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

Երևանը ջրով ապահովելու համար՝ իշխան Ապիրատը 1031 թ.-ին սկսում է ջրանցք¹ կառուցել, որն անվանում է իր կնոջ՝ Մամրիի պատվին: Հնաբնակները, սակայն, ջրանցքն անվանում են «մամուռ»:

¹ այն անցնում էր ներկայիս Օրբելի եղբայրների փողոցին զուգահեռ՝ Հրազդանի ձորի քարքարոտ լանջով, և դադարել է գործել 1980-ականներին

In order to provide Yerevan with water, in 1031 Prince Apirat began to build a canal¹, which he named after his wife Mamri. Senior inhabitants of Yerevan call the canal "mamur" ("moss" as translated from Armenian).

¹ the canal ran parallel to Orbeli Street along the rocky slope of the Hrazdan River gorge and ceased to function in the 1980s



Հայաստանի ազգային զինուժան պատկերասրահ

Գրիգորի Գագարին
Ավանդական հագուստով հայուհի Երևանից
1842 թ.

Grigory Gagarin
Armenian lady from Yerevan in traditional
garments, 1842

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ
OCTOBER

11

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Ամեն տարի հոկտեմբերի երկրորդ շաբաթ օրը նշվում է Երևան քաղաքի տոնը: Առաջին անգամ այն տոնել են 1968 թ.-ին, երբ Երևանը դարձավ 2750 տարեկան: Ավանդույթը վերականգնվել է 1998 թ.-ին, և այդ տարվանից մշտապես նշվում է սիրելի քաղաքի տարեդարձը:

Yerevan City Day is held every year and falls on the second Saturday of October. It was first celebrated in 1968, when Yerevan turned 2750 years old. The tradition was renewed in 1998, and since then the birthday of the beloved city has been celebrated regularly.

12

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Երևանի պատմության թանգարան

↑
«Էրեբունի-Երևան» (կոմպոզիտոր՝ Էդգար Հովհաննիսյան, խոսքերի հեղինակ՝ Պարույր Սևակ) երգն առաջին անգամ հնչել է 1968 թ.-ին՝ ազդարարելով Երևանի 2750-ամյակը։ Այն կատարել է 2750 հոգուց բաղկացած երգչախումբը։ Այդ օրվանից երգը դառնում է մայրաքաղաքի օրհներգը, երգի մի հատված էլ հնչում է Երևանի քաղաքապետարանի աշտարակի ժամացույցի զարկերի ժամանակ։

The song "Erebuni-Yerevan" (composer Edgar Hovhannisyan, lyrics by Paruyr Sevak) was first performed in 1968 to commemorate the 2750th anniversary of Yerevan by a choir of 2,750 people. Since then, the song has become the anthem of the Armenian capital, and a fragment of its melody sounds on the tower clock of the Yerevan City Hall.

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ
OCTOBER



13

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Քանաքեռը Երևանի կազմի մեջ է մտել միայն 1933 թ-ին: Այստեղ է գտնվում XIX դարի հայ գրող Խաչատուր Աբովյանի տուն-թանգարանը. գրողի առանձնատան վերևում տեղավորվել է ժամանակակից ցուցասրահը (ձախտ՝ Լիպարիտ Սարգսյան):

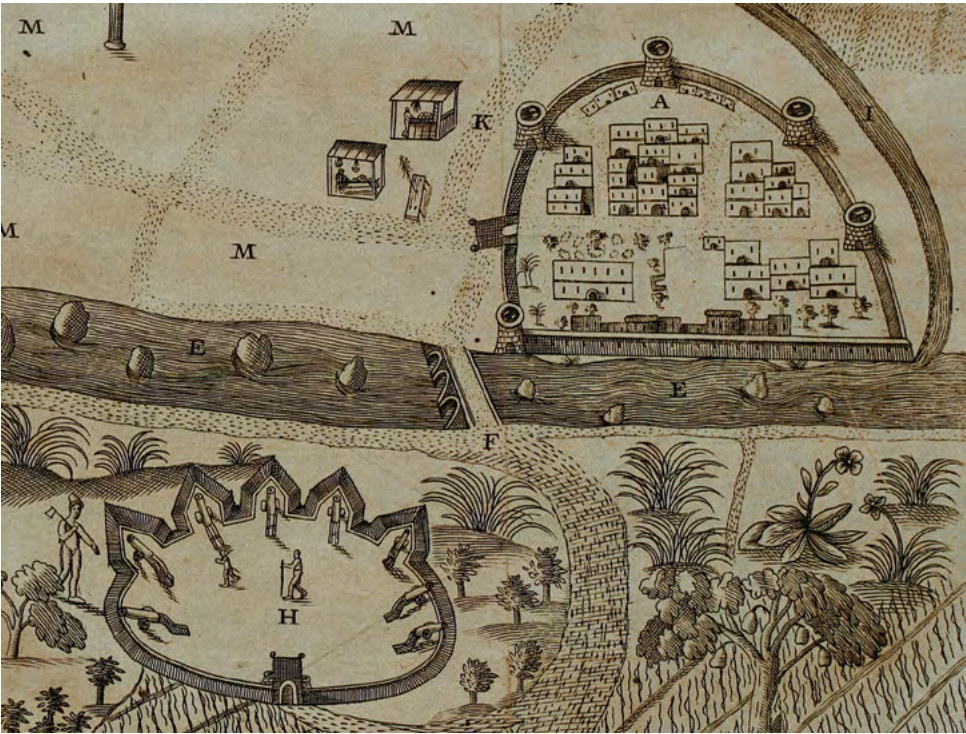
Kanaker was once a separate settlement. It became part of Yerevan in 1933. The museum of the XIX century Armenian iconic writer Khachatur Abovian is located here, and in 1978, a modern exhibition hall was built over the writer's house (architect Liparit Sadoyan), which rises above the old building.



14

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Jean-Baptiste Tavernier, 1679



Երևանի բերդի դիմաց գտնվող բերդամասը, որն այսօր հայտնի է՝ որպես Պասկևիչի բլուր, կառուցել են 1604 թ.-ին: 23 օր անց շահ Աբաս Ա-ն գրավում է քաղաքը: Ինչպես հայտնի է պորտուգալացի դիվանագետների զեկույցներից, բերդամասում տեղակայվում է զորքի մի մասը, որը չէր տեղավորվել բերդում:

The fort opposite the Yerevan fortress, known today as Paskevich hill, was built in 23 days before the city was captured by shah Abbas I in 1604. As it follows from the report of Portuguese diplomats, part of the army that did not fit in the fortress was stationed there.

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



↑
Լավագույն նվեր երևանցիները համարում էին լուսանկարից արված մեծ դիմանկարը: Նման ծառայություն մատուցում էին բազմաթիվ լուսանկարչատներ, որոնցից էր Թիֆլիսի «Լեոն» գեղարվեստական ատելյեի երևանյան մասնաճյուղը:

The best gift among Yerevan residents was considered to be large portraits made from photographs. Such services were provided by many photo studios, including the Yerevan branch of the Tiflis Art Studio "LEON."

16

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



↑

1920–1930 թթ.-ին Երևանում հիմնվում են շուրջ հիսուն հայալեզու պարբերականներ՝ «Նորքը», «Նոր Աշխարհը», «Դարբնոցը», «Մուրճը» և այլն:

In the 1920s and 1930s, In Yerevan, 50 Armenian language periodicals were founded, such as "Nork", "Nor Ashkhar" ("new world"), "Darbnots" ("forge"), "Murch" ("hammer"), among others.

17

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

1967 թ.-ին Նորքի բարձունքը Երևանի կենտրոնին է միացնում քաղաքային ճոպանուղին, որն օրական 500 ուղևոր էր փոխադրում: Ճոպանուղին ավելի քան հինգ անգամ կրճատում էր ծանապարհին անցկացվող ժամանակը. կայարանների միջև եղած 540 մետրն այն անցնում էր 2,5 րոպեում: 2004 թ.-ից Երևանյան ճոպանուղին չի գործում:

In 1967, a cable car connected the Nork plateau with the city center, carrying 500 passengers a day. The trolley reduced the travel time to the plateau by more than 5 times, covering the 540-meter distance between stations in 2.5 minutes. Since 2004, the Yerevan cable car has not been operating.



pastvu.com

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ
OCTOBER

18

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Հոկտեմբերի ամենավառ միջոցառումներից է «Բացահայտիր Հայաստանը երկնքից» ամենամյա միջազգային փառատունը՝ Հանրապետության հրապարակից երկինք բարձրացող օդապարիկներով և գունեղ թռիչքներով:

A vivid event in October in Yerevan is the annual International Festival “Discover Armenia from the Sky” with exciting flights on hot air balloons that rise into the capital’s sky from Republic Square.



19

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Գրանցումը պատկերված է Կրթության նախարարության կողմից

Պավել Շիլինգովսկի
Երևան, 1928

Pavel Shilingovsky
Yerevan, 1928



Ֆրանսիացի ծանապարհորդ Ժան Շարդենը, ով 1673 թ.-ին Պարսկաստանի ծանապարհին կանգ էր առել Երևանում, գրում է, որ «այն մեծ քաղաք է՝ հարուստ այգիներով և զբոսավայրերով, բազմաթիվ բաղնիսներով և քարավանատարներով»:

The French traveler Jean Chardin, visiting Yerevan in 1673 on his way to Persia, wrote that it was "a large city, rich in gardens and parks, with many baths and caravanserais."

20

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Հ/Գ	Ն/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



→

1916 թ.-ին Վանից Երևան է տեղափոխվում Վահան Հացագործյանը, ով ընկերների հետ Աստաֆյան փողոցում բացում է «Վան» ոսկերչական ընկերությունը: Հացագործյանն ստեղծում էր եզակի նուրբ կուժեր, ծաղկամաններ, գոտիներ և կանացի նրբաձաշակ զարդեր ոսկե և արծաթե լարերից:

In 1916, Vahan Hatsagortsyan moved to Yerevan from Van and, together with his friends, he founded the Van jewelry company on Astafyevskaya Street: Hatsagortsyan created unique, openwork jugs, vases, belts, and exquisite women's jewelry from silver and gold wire.



21

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Երևանի պատմության լուսանկար

↑

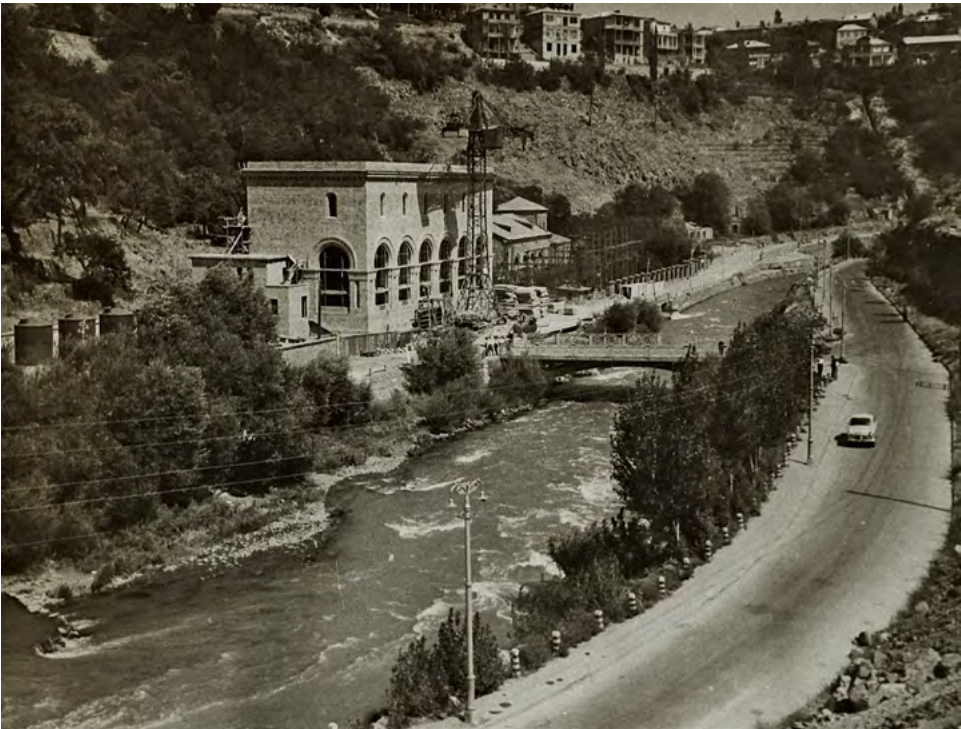
Երևանի ամենահայտնի սրճարանի՝ «Կոզիրյոկի» կիսածածկն այցելուներին հիշեցնում էր ժամանակին շատ մոդայիկ «կեպի» գլխարկը։ Քաղաքի մյուս սիրված սրճարանում՝ «Սկվոզնյաչոկում» հավաքվում ու երկար վիճում էին երևանյան արվեստի գործիչները։

"Koziryok" is the most famous cafe in Yerevan, the canopy of which reminded visitors of a cap, which was fashionable then. In another popular city cafe, nicknamed "Skvoznyachok", Yerevan artists gathered and would go on arguing seemingly endlessly.

22

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Երևանի պատմության թանգարան

↑

1920-ականներին Երևանում կառուցված առաջին արդյունաբերական շենքերից մեկը Հրազդանի ՀԷԿ-ն էր (Սկ. Թամանյան, 1926 թ.), որի կոմպոզիցիայում հեղինակը համադրել է հին հայկական ճարտարապետության մոտիվներն ու կոպիտ տաշած բազալտի ֆակտուրան:

One of the first industrial buildings built in Yerevan in the 1920s was the hydroelectric power station in the Hrazdan Gorge (A. Tamanian, 1926), in the composition of which the author used motifs of ancient Armenian architecture and roughly hewn basalt.

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ
OCTOBER

23

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Հ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Մերգելյան ինստիտուտի բակում է գտնվում Երվանդ Թոչարի «Կիբեռնետիկայի մուսան», որը մարմնավորում է Թոչարի՝ 1936 թ.-ին «Դիմենսիոնիզմի մանիֆեստում» առաջ քաշած «բաց» քանդակի գաղափարը:

In the courtyard of the Mergelyan Institute, Ervand Kochar's "Muse of Cybernetics" was installed, embodying the idea of "open" sculpture put forward by the sculptor in the "The Dimensionist Manifesto" of 1936.

24

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Երևանի պատմության թանգարան

↑

1913 թ.-ին Նազարյան¹ փողոցում գտնվող հեռագրի շենքի երկրորդ հարկում տեղադրվում է Երևանի առաջին հեռախոսակայանը, որը կապի միջոց է դառնում մոտ երկու հարյուր բաժանորդի համար:

¹ այժմ՝ Ամիրյան փողոց

In 1913, the first telephone station in Yerevan was installed on the second floor of the telegraph office on Nazarovskaya1 Street, which provided communication to about 200 subscribers.

¹ now: Amiryan Street

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ
OCTOBER

25

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→
1924 թ.-ի հոկտեմբերին Խորհրդային
Հայաստանի կառավարության հրավերով Երևան
է տեղափոխվում հայ մեծագույն կոմպոզիտոր
Ալեքսանդր Սպենդիարյանը:

In October 1924, a most prominent Armenian
composer Alexander Spendiaryan moved to Yerevan
at the invitation of the government of the republic



ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ
OCTOBER

26

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Ցարական իշխանության շրջանի Երևանի մասին պատկերացում են տալիս թիֆլիսեցի հայտնի ազգագրագետ Դմիտրի Երմակովի (1845–1916 թթ.) լուսանկարներով տպագրված բացիկները:

A series of postcards based on photographs by the famous Tiflis ethnographer Dmitry Ermakov (1845-1916) gives an idea of Yerevan during the Tsarist period.



27

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



«Էրեբունի» թանգարանի մշտական ցուցադրության մեջ ներառված է Վանի թագավորության (մ.թ.ա. 9-րդ դար) 23 սեպագիր արձանագրություն:

The permanent exhibition of the Erebuni Museum includes 23 cuneiform tablets from the time of the Kingdom of Van (IX century BC).

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ
OCTOBER

28

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



↑
Երևանի կայազորի նվագախումբը (1912)
կապելմայստեր Ռուդոլֆ Շպերլինգի
ղեկավարությամբ ելույթ էր ունենում
«Քաղաքային ակումբում», «Չինովնիկների
ակումբում» և Երևանի զբոսայգիներում:

The musical team of the Yerevan garrison (1912),
led by bandmaster Rudolf Sperling, performed
in the "City Club", in the "Club of Officials" and
in the city parks of Yerevan.



29

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Արմենյանի արվեստ

↑

1899 թ.-ին Ներսես Թաիրյանն իր կոնյակի գործարանը 50 000 ռուբլով վաճառում է մոսկովյան «Շուստով և որդիներ» ընկերությանը, որը Ռուսական կայսրության ալկոհոլի ամենախոշոր արտադրողներից մեկն էր: 1913 թ.-ին գործարանի շրջանառությունն արդեն 10 միլիոն ռուբլի էր. այն դառնում է աշխարհում կոնյակի արտադրության չորրորդ գործարանը:

In 1899, Nerses Tairyan sold his brandy factory to the Moscow partnership "Shustov and Sons", one of the largest alcohol producers in the Russian Empire, for 50,000 rubles. In 1913, the financial turnover of the factory amounted to 10 million Russian rubles, and it became the 4th largest brandy producer in the world.

30

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

Օղակաձև զբոսայգու «Բարեկամության ձեռքեր» քանդակն իրականում Քրիստոսի հսկայական անավարտ արձանի մասն է, որը 1965 թ.-ին Կարրարայի քարհանքում բացահայտել է երիտասարդ երևանցի քանդակագործ Արա Հարությունյանը: Մեկ տարի անց, Երևանի և Կարրարայի բարեկամության աշիթով իտալացիները Երևանին են նվիրում արձանի ձեռքերը, որոնցից Արա Հարությունյանը ստեղծում է բոլորիս հայտնի քանդակը:

“Hands of Friendship” on the Circular Boulevard are parts of an incomplete statue of Jesus Christ found in 1965 by young sculptor from Yerevan Ara Harutyunyan at the Carrara quarry. A year later, as a sign of friendship between Yerevan and Carrara, Italians gave Yerevan the hands of the sculpture, out of which Ara Harutyunyan made a piece of art.



Լուսինա Լժճյան

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ
OCTOBER



31

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

→

2018 թ.-ին Երևանի ռուսական արվեստի թանգարան է վերադառնում Միխայիլ Վրուբելի՝ 1995 թ.-ին առևանգված «Դևը և հրեշտակը Թամարի հոգու հետ» նկարը:

In 2018, Mikhail Vrubel's painting "Demon and Angel with Tamara's Soul", stolen in 1995, was returned to the Museum of Russian Art in Yerevan.



Երևանի Ռուսական արվեստի թանգարանը (արվեստը Ա. Յա. Արդշինյանի իսկապես)