

1

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

→

Կասկադի սրահներից մեկը զարդարում է Գրիգոր Խանջյանի եռանկարը՝ «Հայոց այբուբեն», «Վարդանանք», «Վերածնունդ» որմնանկարները, որոց շուրջ նկարիչն աշխատել է ավելի քան 15 տարի՝ մահից առաջ ավարտին հասցնելով Վերածնված Հայաստանի պատկերը:

A separate hall on the Cascade is decorated with a triptych by Grigor Khanjyan - the frescoes "Armenian Alphabet", "Battle of Avarayr" and "Renaissance", on which the artist worked for more than 15 years, managing to finish "the Revived Armenia" on the third fresco just before his death.





2

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

→
Երևանի պատմական կենտրոնի ժամանակակից
պատկերի հիմքում երկու գեղարվեստական է՝ 1856 թ.-ին
կազմվածը (հեղինակ՝ Ս. Ստոցկի) և 1924 թ.-ի
հատակագիծը (հեղինակ՝ Ա. Թամանյան):

The modern layout of the historical core of Yerevan is
based on two master plans drawn up in 1856 (S. Stotsky)
and 1924 (A. Tamanian).





3

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



↑

Մոդեռն ոճով են կառուցված Պետբանկի (1933 թ.)
և Բարձրագույն դատարանի (1936 թ.)¹ շենքերը։
Նիկոլայ Բաևը գործարկել է արհեստական քարի
կիրառման նորարարական մեթոդիկա. շենքերի
ճակատամասերը կառուցվում են քարհանքերում
կուտակվող քարի փշուրների բլուկերից։
Ճարտարապետը համոզված էր, որ «ազգային
հարստությունը պետք է խնայողաբար օգտագործել»։

¹ այժմ՝ ՀՀ Կենտրոնական բանկը և Դատախազությունը

The buildings of the State Bank (1933) and the
Supreme Court (1936)¹ were built in the Art Nouveau
style. Their author Nikolai Bayev developed an
innovative method of using artificial stone; the facades
of the buildings are laid out with pebble gravel
accumulated in quarries, since the architect is sure that
"national wealth should be spent economically."

¹ now: the Central Bank and the Prosecutor's Office

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ
SEPTEMBER



4

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Հ/Գ	Չ/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

→

Երևանի 1924 թ.-ի հատակագծում Կոնդի բլրին նախագծված էր Պետական թանգարանն՝ իր ութ բաժիններով և կենտրոնական պուրակով, իսկ բլրի հարավային լանջին՝ մինչև Հրազդանի ձորը, պիտի փռվեր քամիներից ու փոշուց պատսպարված արևկող սանատորիական թաղամասը:

In the masterplan of Yerevan of 1924, a State Museum consisting of 8 sectors with a park in the center was planned on Kond Hill, and a sanatorium town facing the sun, protected from winds and dust, was planned along the southern slope of the hill up to the Hrazdan Gorge.



ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ
SEPTEMBER



5

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Երբ ռուս բանաստեղծ Անդրեյ Բելին Ալեքսանդր Թամանյանի արվեստանոցում տեսնում է Երևանի հատակագիծը, հիացած գրչում է. «Թամանյանի ոճը ինժեներիայի ոգին միավորում է արքեական ոգու հետ»:

Having seen the master plan of Yerevan in the workshop of Alexander Tamanyan, the famous Russian poet Andrei Bely wrote in delight: "Tamanyan's style combines the spirit of engineering with the spirit of the Archeon!"

6

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



1920 թ-ին մնգվական այգում տեղի ունեցավ
Հայաստանի պատմության մեջ առաջին
ֆուտբոլային հանդիպումը Երևանի և
Ալեքսանդրապոլի (այժմ՝ Գյումրի) թիմերի միջև:

In 1920, the first football match in the history of
Armenia took place in the English Park - between
the teams of Yerevan and Alexandropol (now Gyumri).

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ
SEPTEMBER



7

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Երևանի պատմության կրթական կենտրոնի ֆոտոարխիվ

↑
Աբովյան փողոցի սկզբնամասում ձևավորված Աբովյանի անվան հրապարակը, ուր Թամանյանի ժամանակներում վերջանում էր քաղաքը, երևանցիներն այսօր էլ կոչում են «Պլանի գլուխ», այսինքն՝ Թամանյանական պլանի սկիզբ:

Abovyan Square at the far end of Abovyan Street, which marked the end of the city during Tamanyan's time, is still called "Plani Glugh", the head of Tamanyan's plan, by Yerevan residents.



8

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Ավետարան, 1610
Մատենադարան

The Gospel 1610
Matenadaran



Աբրահամ Կաթողիկոսի կողմից 609 թ.-ին հրավիրված
Դվինի եկեղեցական ժողովի մասնակիցների ցանկում
նշվում է Դավիթ Երեցը Երևանից:

David Erets from Yerevan was listed among the
participants of the meeting convened in Dvin in
609 by Catholicos Abraham.

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ
SEPTEMBER



9

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

→

Երիտասարդ կոմպոզիտոր Արմեն Տիգրանյանի «Անուշ» օպերայի երևանյան պրեմիերան տեղի է ունեցել Զանփուլայան թատրոնի բեմում:

The Yerevan premiere of the opera "Anoush" by the young composer Armen Tigranian took place on the stage of the Janpoladyan Theater.



Աստղիկ Մարիկյան
Անուշի առաջին դերակատարը

Astghik Marikyan
The first performer of the role of Anoush

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ
SEPTEMBER

10

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



1964 թ-ի դեկտեմբերի 31-ին Խորհրդային Հայաստանի նախարարների խորհուրդը «Երևանում 0,8-1,0 տոննա բեռնունակություն ունեցող ավտոմոբիլ ֆուրգոններ արտադրող գործարան կառուցելու մասին» հրամանագիր է արձակում: 1965 թ-ի սեպտեմբերի 10-ին այն կոչվում է «Երևանի ավտոմոբիլային գավոր», կարճ՝ ԵրԱԶ:

On December 31, 1964, the Council of Ministers of the Armenian SSR issued a resolution "On the organization of a plant in Yerevan for the production of vans with a carrying capacity of 0.8-1.0 tons." On September 10, 1965, the plant was named "Yerevan Automobile Plant", abbreviated as ErAZ.

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ
SEPTEMBER

11

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Հ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



50 դրամանոց թղթադրամին (շրջանառվել է 1998-ից 2004 թ.-ը) Ալ. Սպենդիարյանի անվան Օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի ֆոնին պատկերված էր կոմպոզիտոր Արամ Խաչատրյանը: Դրամի հակառակ երեսին պատկերված էր մի դրվագ Խաչատրյանի «Գայանե» բալետից:

The 50-dram banknote (in circulation from 1998 to 2004) depicts composer Aram Khachaturian against the background of the building of the Alexander Spendiaryan National Academic Opera and Ballet Theater. On the reverse side of the banknote, a scene from Khachaturian's ballet Gayane was depicted.



12

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Երևանի պատմության թանգարան

Վլադիմիր Մաշկով
Սարդարապատի բերդի գրավումը, 1827 թ.

Vladimir Mashkov
The capture of the Sardarapat fortress, 1827



Ռուս-պարսկական երկրորդ պատերազմի արդյունքում Երևանը մտնում է Ռուսական կայսրության կազմի մեջ: 1828 թ.-ից քաղաքը նշվում է՝ որպես Հայկական մարզի կենտրոն, իսկ 1849-ից՝ որպես Էրիվանի նահանգի կենտրոն:

As a result of the Russo-Persian War, the city came under the protectorate of the Russian Empire. From 1828, the city was the center of the Armenian region, and from 1849, it was the center of the Yerevan province of the Russian Empire.

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ
SEPTEMBER



13

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

→

1884-ի սեպտեմբերին Երևանյան ազնվական տոհմի ներկայացուցիչ Բարսեղ Գեղամյանն ընտրվում է քաղաքագլուխ և այդ պաշտոնը զբաղեցնում 9 տարի՝ մինչև 1893 թ.-ի դեկտեմբերը:

A descendant of a prominent Yerevan family, Barsegh Geghamyan, was elected mayor of Yerevan in September 1884, holding post of mayor for 9 years, until December 1893.



Երևանի քաղաքագլուխ Բարսեղ Գեղամյան

14

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Հայաստանի ազգային պատկերասրահ

Գրիգոր Աղասյան
Մեր թաղը, 1987

Grigor Aghasyan
Our neighborhood, 1987

↑

Աի, Երիվան, Երիվան: Քեզ թռչինն է նկարել,
Թե՛ սանկան պես ներկերով քեզ առյուծն է զարդարել:
Աի, Երիվան, Երիվան: Քաղաք չես, ընկույզ ես հրկեզ,
Մեծաբերան փողոցներիդ բաբելոններն են սիրում:
Օսիպ Մանդելշտամ, 1930 թ.

Ah, Yerevan, Yerevan! Has a bird painted you
Or a lion like a child took pencils from a pied box?
Ah, Yerevan, Yerevan! Not a city — a roasted nut,
I like curved babylons of your big-mouthed streets.”¹
Osip Mandelstam, 1930

¹ translated from Russian by Ian Probst

15

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Լուսանկար՝ Սթեփան



Սասունցի Դավթի պղնձե ձիու ազդրին հատուկ դռնակ կա, որը Երվանդ Քոչարը նախատեսել էր՝ արձանը ներսից մաքրելու համար:

On the thigh of David of Sassoun's horse there is a small door, which Yervand Kochar provided for cleaning the monument from the inside.

16

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Երևանի պատմության թանգարան



Երևանյան լիճը շատերին է հիշեցնում 1976 թ-ի սեպտեմբերի 16-ին տեղի ունեցած տրոլեյբուսի վթարն ու Շավարշ Կարապետյանի¹ սխրանքը։ Սեփական առողջության գնով մարզիկին հաջողվում է փրկել չարաբաստիկ տրոլեյբուսի 22 ուղևորի կյանքը։

For many, Yerevan Lake is associated with the trolleybus accident that occurred on September 16, 1976, and the feat of Shavarsh Karapetyan¹, who managed to save the lives of 22 passengers of the ill-fated trolleybus at the cost of his own health.

¹ սուզալողի աշխարհի 11-ակի ռեկորդսմեն, Եվրոպայի 13-ակի չեմպիոն, ԽՍՀՄ 15-ակի գավաթակիր և ԽՍՀՄ 7-ակի չեմպիոն

¹ 11-time world record holder, 13-time European champion, 15-time winner of the USSR Cup, 7-time USSR champion in underwater swimming

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ
SEPTEMBER



17

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Երևանի պատմության թանգարան



Նորքի հովտում՝ Գետառի վրա կառուցված է մի կամուրջ, որի երկարությունը ընդամենը 6,9 մետր է։ Սակայն նախկինում հենց այս կամրջով էին անցնում հյուսիս գնացող քարավանները, հասնում Սևանի ափ և ճանապարհվում դեպի Վրաստան ու Ռուսաստան։

In the Nork Valley, on the Getar River, there is a small bridge. Its length from one peak to another is 6.9 meters. In the past, this bridge held great importance. Trade caravans passed along it, heading north, reaching the shores of Sevan, Georgia and Russia.



18

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Հ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



«Մոսկվա» կինոթատրոնի դիմաց ժամանակին կանգնեցվել է Խաչատուր Աբովյանի հուշարձանը, որի հեղինակն էր ֆրանսահայ քանդակագործ Անդրեաս Տեր-Մարուքյանը: Հետագայում արձանը տեղափոխվել է Խաչատուր Աբովյանի տուն-թանգարանի մոտ:

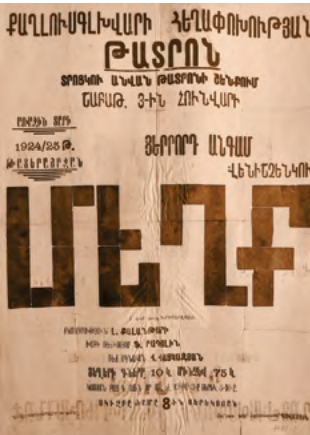
Opposite the Moscow cinema there was a monument to Khachatur Abovyan by the French-Armenian sculptor Andreas Ter-Marukian. Later the monument was moved to the Khachatur Abovyan House-museum.



19

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



→
Երևանյան թատրոնների
հին ազդեցությունը:

Old posters of Yerevan
theaters.



20

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Լուսանկար՝ Արմեն

↑

1966 թ.-ին բացվում է Պետական ակադեմիական թատրոնի¹ նոր շենքը (ճարտ.՝ Ռ. Ալավերդյան): Թատրոնի շքամուտքը ձևավորել է քանդակագործ Արա Հարությունյանը:

¹ այժմ՝ Գաբրիել Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնը

In 1966, the new building of the State Academic Theater¹ was opened (architect R. Alaverdyan). The theater's portal was designed by sculptor Ara Harutyunyan.

¹ now: Gabriel Sundukyan State Academic Theatre

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ
SEPTEMBER



21

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Վ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



↑

Հայաստանի ազգային ժողովի շենքը (ճարտ.՝ Մարկ Գրիգորյան, 1950) տեղ է գտել The Independent հեղինակավոր ամսագրի՝ օրենսդիր իշխանության նստավայրի հանդիսացող ամենագեղեցիկ շենքերի ցանկում: Լավագույնների տասնյակում այն գրավում է պատվավոր 4-րդ հորիզոնականը:

The building of the Parliament of Armenia (architect Mark Grigoryan, 1950) was included in the rating of the most beautiful residences of legislative bodies in the world according to The Independent. In the top 10, the building ranks 4th.



22

Երկուշաբթի
Monday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Երևանի հնագույն բնակավայրը Շենգավիթն է (մ.թ.ա. 3-րդ հազարամյակ): Այն գտնվում է Հրազդան գետի ձախ ափին՝ բլրի գագաթին: Զաղաքատեղին պաշտպանված էր պշտարակներով քարե պարսպով, ուներ գետի մոտ տանող գաղտնի և կլոր տներ՝ 7 մ տրամագծով:

The oldest settlement on the territory of Yerevan, Shengavit (3,000 BC), is located on the top of a hill, on the left bank of the Hrazdan River. The settlement was fortified with a powerful stone wall with towers, had an underground passage to the river and round houses up to 7 m in diameter.



23

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ո/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

→
Երևանի բերդը զբաղեցրել
է 16 հեկտար տարածք:

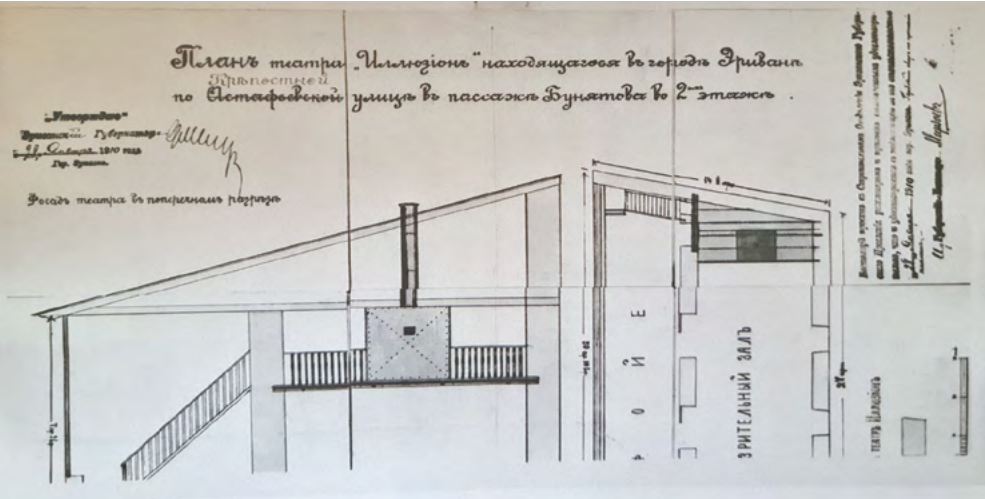
The Yerevan Fortress occupied
an area of 16 hectares.



24

Չորեքշաբթի
Wednesday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Մ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



↑

1899 թ.-ին Երևանի ոստիկանատան ներքին բակում գտնվող փայտյա սարայում բացվում է առաջին հայկական «իլյուզիոնը» (կինոթատրոնը)։ Երևանցիներն ասում էին, որ այնտեղ «կենդանի պատկերներ» են ցուցադրվում։

In 1899, the first Armenian "Illusion" (cinema) opened in a wooden shed in the courtyard of the Yerevan police department. The townspeople would say that "live pictures" were shown there.



25

Հինգշաբթի
Thursday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



1970-80-ականներին Հայաստանում ծաղկում էր անհատ ձեռնբեցեցների գործունեությունը: Նման ձեռնարկատերերին անվանում էին՝ «ցեխովիկներ»: «Ահա զբոսնում եմ Երևանով և ամեն քայլափոխին՝ տաղավարներում, կրպակներում, բուֆետներում, սրճարաններում, արհեստավորական ցեխերի բաց դռներում տեսնում եմ մասնավոր ձեռնարկության նշաններ. թույլատրված ձեռնարկատիրության ոգին է սավառնում Խորհրդային Հայաստանի երկնքում», – գրում էր Յուրի Կարաբեհևսկին 1978 թ.-ին իր «Հայաստանի կարոտը» գրքում:

In the 1970s and 1980s, private entrepreneurs flourished in Armenia; they were called shadow capitalists. “And so, I walk around Yerevan and at every step, in a pavilion, in a kiosk, in a buffet, in a cafe, in the open doors of home workshops, I see signs of private initiative. The spirit of permitted entrepreneurship hovers over Soviet Armenia,” wrote Yuri Karabchevsky in his book “Longing for Armenia” in 1978.



26

Ուրբաթ
Friday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



1437-1467 թթ.-ին Երևանը պատմական աղբյուրներում հիշատակվում է որպես Արարատյան երկրի մայրաքաղաք:

In 1437-1467, Yerevan became the center of the Ararat region and was often mentioned in sources as the capital of the Ararat country.

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ
SEPTEMBER

27

Շաբաթ
Saturday

Ե/Մ	Ե/Դ	Չ/Պ	Յ/Դ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



↑

Երևանում դեռ պահպանվել են իրենց անկրկնելի շունչն ունեցող թաղամասեր, որոնք, թեև չեն նախագծվել ճարտարապետների կողմից, սակայն յուրօրինակ գեղարվեստական արժեք ունեն։ Այդպիսին է Կոնդը¹ Երևանի հնագույն թաղամասերից մեկը։

¹ Նշանակում է՝ «բլուր»

Yerevan still has districts with a unique retro atmosphere, old buildings created without the participation of architects and having a certain artistic value, such as Kond1, one of the oldest districts of the capital.

¹ translated from Armenian as "hill"

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ
SEPTEMBER



28

Կիրակի
Sunday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

→

Սուրբ Կաթողիկեն (13-րդ դար) փոքրիկ մատուռ է Սայաթ-Նովա և Աբովյան փողոցների խաչմերուկում: Յետխորհրդային շրջանում Կաթողիկեի կողքին կառուցվում է որմնաքանդակներով զարդարված Սուրբ Մննան, որը հիշեցնում է Սղոթամար կղզու հանրահայտ Սուրբ Խաչ եկեղեցին (այժմ գտնվում է Թուրքիայի տարածքում):

Katoghike (XIII century) is located on the corner of Sayat-Nova and Abovyan streets. This is a small chapel, next to which, in the post-Soviet period, the white-stone Church of St. Anna was built, decorated with bas-reliefs in the manner of the Surb Khach (Holy Cross) Church on Akhtamar Island (now in Türkiye).



29

Երկուշաբթի
Monday

Ե/M	Ե/T	Չ/W	Յ/T	Ո/F	Շ/S	Կ/S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Քաղաքականության ոլորտի մշակութային կոմիտեի նախագահ

Գոհար Ֆերմանյան, Ղանթար, շուկա

Gohar Fermanyan, Ghantar Market



XV դարում Երևանյան խանության ադմինիստրատիվ կենտրոն դարձած Երևանը կռվախնձոր է դառնում թուրքերի ու պարսիկների միջև: 1513 թ.-ից այն 14 անգամ անցել է այս կամ այն հակամարտող կողմին, մինչև 1735 թ.-ին պարսիկները գրավում են քաղաքն ու բերդը և մեկ դարով վտարում օսմաններին:

In the XV century, Yerevan became the administrative center of the Persian Khanate and a bone of contention between the Persians and the Turks: since 1513, Yerevan passed 14 times to one or the other, until in 1735 the Persians expelled the Ottomans and took possession of the fortress and the city for the next century.



30

Երեքշաբթի
Tuesday

Ե/Մ	Ե/Տ	Չ/Մ	Յ/Տ	Ու/Բ	Շ/Տ	Կ/Տ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

→

XIX դարի վերջում Քանաքեռում տեղակայվում է Կուբանի կազակների Առաջին Պոլտավյան գունդը: 1913 թ.-ին կազակների համար ծարտարապետ Ֆյոդոր Վերժիցկու՝ զինվորական տաճարների տիպային նախագծով կառուցվում է Սուրբ Աստվածածին ուղղափառ եկեղեցին:

At the end of the XIX century, the first Poltava Regiment of the Kuban Cossacks was stationed in Kanaker, for which the Orthodox Church of the Intercession of the Holy Mother of God was built in 1913, according to the standard design of military chapels, by architect Fyodor Verzhbitsky.

