

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

1

Չորեքշաբթի
Среда

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Ե
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Բարեկամության շատրվանը կառուցվել է ճարտարապետ Արթուր Թարխանյանի նախագծով: 1982-ին կառուցված շատրվանը դիմացել է 1988-ի երկրաշարժին և բոլոր գյումրեցիների համար դարձել է ուժի, դիմացկունության և գոյատևման խորհրդանիշ:

Фонтан «Дружба» построен по проекту архитектора Артура Тарханяна в 1982 году. Фонтан выстоял даже во время землетрясения 1988 года, поэтому для всех гюмрийцев он стал символом их силы, стойкости и выживания.

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

2

Հինգշաբթի
Четверг

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Ե
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Ռուսական կայսրության պաշտպանական կառույցներից մեկը՝ «Պայտաձև ամրոցը», Ալեքսանդրապոլի տարածքում կառուցվել է 19-րդ դարի կեսին: Դրա պարիսպները մինչև օրս կրում են ոչ հեռավոր անցյալի ծակատամարտերի սպիները:

Подковообразная крепость -одно из оборонительных сооружений времён Российской империи, построена в середине XIX века на территории Александрополя. На ее стенах до наших дней сохранились шрамы прошлых битв.

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

3

Ուրբաթ
Пятница

Ե Ս	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	Ո Ս	Շ Շ	Հ Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Գյումրու պատմական միջուկը «Կումայրի» պատմամշակութային արգելոց-թանգարանի պահպանման տարածքում է: Հին շենքերը կառուցված են կարմիր և սև տուֆից: 19-րդ դարի 2-րդ կեսին Գյումրիում շինություններն այս գումային լուծումներով էին, սակայն հետագայում կարմիր տուֆը սպառվեց: Կումայրի թաղամասում մնացել է 1860-1920 թթ. կառուցված մոտ հազար այրարանի տուն:

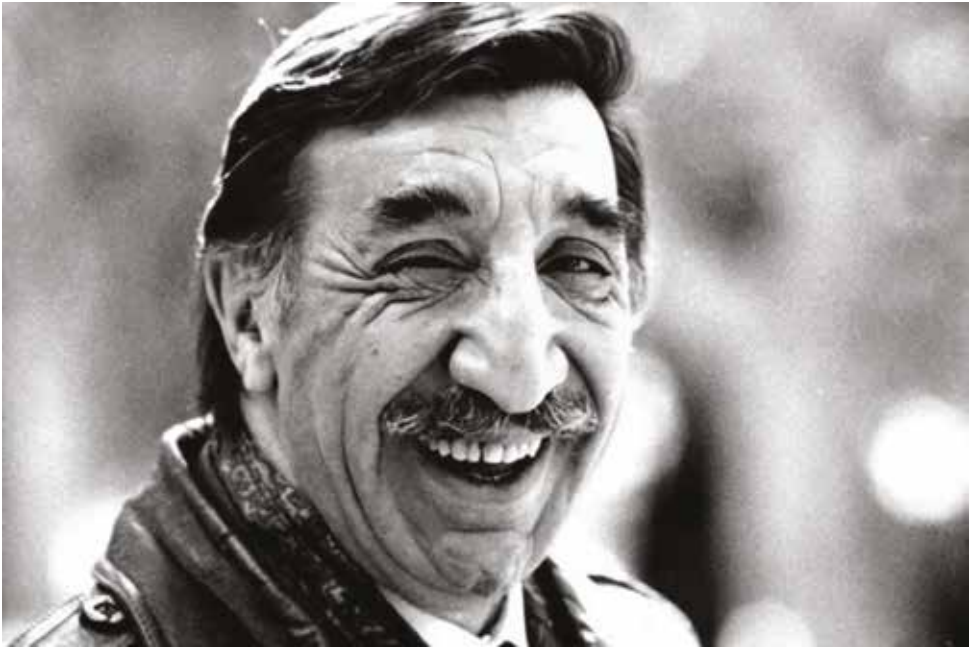
Историческое ядро Гюмри находится на территории культурно-исторического музея-заповедника Кумайри, где можно увидеть старинные здания, построенные из красного и черного туфа. Так строили дома в Гюмри во второй половине XIX века, пока в округе не закончился красный туф. В районе Кумайри сохранилось около тысячи таких домов, построенных в период с 1860 по 1920 годы.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

4

Շաբաթ
Суббота

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Ֆրունզիկ Սկրտչյանին անվանակոչել են
Քաղաքացիական պատերազմի հերոս Միխայիլ Ֆրունզեի
պատվին: Մեծ արտիստն իրականում ուներ երկու անուն՝
Ֆրունզե Միեր Մուշեղի Սկրտչյան:

Фрунзика Мкртчян назвали в честь героя
Гражданской войны Михаила Фрунзе. У великого
артиста на самом деле было два имени: Фрунзе
Мгер Мушегович Мкртчян.

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

5

Կիրակի
Воскресенье

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Յ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Յ
						5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Գրադարան

Խորհրդային տարիներին Լենինականում կառուցվել է 54 արդյունաբերական ձեռնարկություն, որոնցից 13-ը՝ մեքենաշինական: 1984-ի սկզբին Լենինականում ավելի քան 48,000 մարդ զբաղված էր այդ ոլորտում:

За годы Советской власти в Ленинакане было построено 54 промышленных предприятий, из которых только машиностроительных предприятий - 13. По состоянию на начало 1984 года численность работающих составляла более 48 тысяч человек.

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

6

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Ե
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Վաճառական և հայտնի բարերար Պետրոս Զիթոցյանն այս պատմական շենքը կառուցել է 1872-ին: Խորհրդային իշխանությունը պետականացրել է այն և շահագործել որպես բազմաբնակարան շենք: 1984-ին այստեղ բացվել է Գյումրու ժողովրդական ծարտաբալետության և քաղաքային կենցաղի թանգարանը, որը գործում է մինչև օրս և այժմ հայտնի զբոսավայր է:

Это старинное здание построено в чисто гюмрийском стиле в 1872 году купцом, известным меценатом Петросом Дзитохцяном. После установления советской власти дом был национализирован и стал жилым домом. В 1984 году здесь был открыт Гюмрийский музей народной архитектуры и городского быта, который действует и по сей день и является популярным местом для прогулок.

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

7

Երեքշաբթի

Вторник

Ե Ս	Ե Յ	Չ Շ	Յ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Յ
--------	--------	--------	--------	---------	--------	--------

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

Ալեքսանդրապոլիցի հայրուհի, մայիսի 5,
1917, Ալեքսանդրապոլ,
«Արաքս» ամսագիր, 1894

Армянка Александрополя,
журнал «Аракс», 1894

1905 թվականին վերացվեց նախնական գրաքննությունը, և հայկական պարբերականները շատացան: 20-րդ դարի սկզբին Երևանում և Ալեքսանդրապոլում ի հայտ եկան բազմաթիվ հրատարակչություններ: Ալեքսանդրապոլում հրատարակվում էին մասնավորապես կաղետական կուսակցության թերթեր, օրինակ՝ «Ժայռ» պարբերականը (1910-1913):

С отменой предварительной цензуры в 1905 году, количество органов армянской периодической печати стало представлять довольно пеструю картину. К началу 20 века появилось много издательств в Ереване и Александрополе. В Александрополе выходили газеты, издаваемые партией кадетов, например «Жайр» (1910 – 1913).



ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

8

Չորեքշաբթի
Среда

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Ե
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Հայտնի դերասան և ռեժիսոր Արմեն Արմենյանը 1922 թվականի հուլիսի 8-ին բեմադրել է «Սասունցի Դավիթ» բազմաթիվ ներկայացումը, որը դիտել է ավելի քան 10,000 հանդիսատես: 150 դերակատարների մեջ շատ էին Ալեքսանդրապոլի մանկատների երեխաները:

8 июля 1922 года знаменитый армянский актер и режиссер Армен Арменян осуществил постановку спектакля «Сасунци Давид» под открытым небом. Представление смотрело более 10000 зрителей, а в постановке участвовало 150 актеров, большинство из них были воспитанники детских домов Александрополя.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

9

Հինգշաբթի
Четверг

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Ե
--------	--------	--------	--------	---------	--------	--------

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31



«Ալեքսանդրապոլի անդրսահմանային առևտուրն առավելապես իրականացվում է երկու քաղաքների՝ Կարսի և Էրզրումի հետ: Հիմնականում ներմուծվում են մետաքս, կիսամետաքս, թուղթ և բրդյա ապրանքներ, մորթիներ, ծխախոտ, փայտանյութ և փայտից պատրաստված տարբեր ապրանքներ, պարենամթերք, չրեր և այլ մանր ապրանքներ»:
Կովկասյան օրացույց, 1852

«Заграничная торговля Александрополя производится преимущественно с двумя городами: Карсом и Эрзерумом. Главные статьи привоза: шелковые, полушелковые, бумажные и шерстяные изделия, мягкая рухлядь, табак курительный, строевой лес и разные деревянные изделия; бакалея, сухие фрукты и другие мелкие товары».

2026

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

10

Ուրբաթ
Пятница

Ե Ս	Ե Յ	Չ Շ	Յ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



«Արտասահմանից ներմուծված ապրանքների դիմաց Ալեքսանդրապոլի վաճառականներն արտահանում են բրինձ, հում կաշի, ոչխարի բուրդ, խոշոր եղջերավոր անասուններ, ասիական կաշվե կոշիկներ և մանր այլ ապրանքներ»:

«Взамен привозимых из-за границы товаров александропольские торговцы отправляют: рис, сырые кожи, овечью шерсть, рогатый скот, азиатскую кожаную обувь и разные мелкие товары».

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

11

Շաբաթ
Суббота

Ե Մ	Ե Յ	Զ Հ	Յ Կ	ՈՒ Մ	Շ Հ	Կ Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Գյումրին հարուստ է հուշարձաններով ու քանդակներով. քաղաքի սիրված խորհրդանիշերից են Վարդանանց իրապարակի Վարդան Մամիկոնյանի հեծելազոր-հուշարձանը և «Մայր Հայաստան» հզոր արձանը Սև բերդի մոտ: Քաղաքում շատ են նաև թեմատիկ քանդակները՝ նվիրված երկրաշարժի զոհերին, պատերազմի հերոսներին ու քաղաքի մշակութային դեմքերին, որոնք Գյումրին վերածում են ծվարկված բացօթյա քանդակախտանի:

Гюмри богат памятниками и скульптурами: среди самых любимых символов города — конная статуя Вардана Мамиконяна на площади Вардананц и величественный монумент «Мать-Армения» рядом с Черной крепостью. В городе также установлены многочисленные тематические скульптуры, посвященные жертвам землетрясения, героям войны и выдающимся деятелям культуры, что превращает Гюмри в обширный скульптурный сад под открытым небом.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

12

Կիրակի
Воскресенье

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Յ
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Գյումրու կենտրոնական այգին ավելին է, քան պարզապես կանաչ տարածքը։ Ամրոցի այգին հիմնադրվել է 19-րդ դարի 70-80-ականներին։ Այստեղ գործել է Ալեքսանդրապոլի ժողովրդական տունը՝ թատրոնը։ Այգում պատմությունը միահյուսված է բնության հետ. թիով աղջիկը, խորհրդային դարաշրջանի հեռախոսախցիկները... Ի դեպ, այստեղ դեռ պահպանվում են նախկին խորհրդային հանրապետություններից բերված ծառերը, որոնք հատուկ ընտրվել են հաշվի առնելով քաղաքի կլիման։

Центральный парк Гюмри– это больше, чем просто зеленая зона. Парк был основан в 1970 — 1980-х годах. Здесь находился Александропольский народный дом, театр. Здесь история переплетается с природой: классическая девушка с веслом, телефонные будки советского периода... Кстати, в нем до сих пор сохранились деревья, которые саженцами были привезены из других республик СССР, которые выбирали специально под климат города.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

13

Երկուշաբթի
Понедельник

ՍԵ	ԵՅ	ԶԵ	ՅԿ	ՈՒ	ՇԸ	ՆԱ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Ալեքսանդրապոլում եզոր Օսկանովի գարեջրի պիտակն է։ Արտադրողի անունն ու ազգանունը գրված են ռուսերեն և հայերեն։ Պատկերված է նաև «Ջանադրության համար» պատվո նշանը, որով Ռուսական կայսրությունը խրախուսում էր ձեռնարկատերերին։

Этикетка пива Егора Осканова в Александрополе. На этикетке имя и фамилия производителя на русском и армянском языках, также изображен знак почета «За усердие», учрежденный в качестве поощрительной награды предпринимателям Российской империи.



Ռուսական կայսրությունում 19-րդ դարում սկսվեց գարեջրի արտադրությունը, Ալեքսանդրապոլում ևս գարեջրի գործարաններ բացվեցին։ 1898-ին կառուցվեց «Ալեքսանդրապոլի գարեջրի գործարանը»։ Քաղաքում գարեջուր էին արտադրում ձեռնարկատերեր Է. Օսկանովը, Ա. Ծաղիկյանը և Մ. Ջիթոխյանը։ Գարեջուրն արտադրվում էր տեղական սպառման համար, նաև արտահանվում էր։

В XIX в. Российской империи началось производство пива. Пивоваренные заводы открылись и в Александрополе. В 1898 году был построен пивоваренный завод – знаменитая «Александропольская пивоварня». В городе пиво производили предприниматели Е.Осканов, А. Цагикян и М. Джитохян. Пиво производилось не только для местного потребления, но и вывозилось в другие города.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

14

Երեքշաբթի
Вторник

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Նոր շուկան Տիրանայում, Ալբանիա
ԳՀ-ում ԵՄ դեսպան Վափիխ Մարագոսը
և ԹՈՒՄՈՒ-ի գլխավոր տնօրեն Մարի Լու
Փափագյանը ստորագրեցին 2.5 մլն եվրոյի
նվիրատվության հուշագիր:

Новый рынок в Тиране, Албания
Соглашение о гранте в 2,5 миллиона евро
подписали посол ЕС в Армении Василис
Марагос и генеральный директор TUMO
Мари Лу Папазян.

ԹՈՒՄՈՒ ստեղծարար տեխնոլոգիաների
կենտրոնը ԵՄ աջակցությամբ Գյումրու
պատմական շուկան կվերածի
միջազգային խոհարարական դպրոցի:
Գործելու են վարպետանոցներ,
ռեստորաններ, արհեստների
խանութներ, միջոցառումների համար
առանձին տարածք է լինելու: Ծրագիրն
իրականացվում է ֆրանսիական Lyfe
ինստիտուտի գործընկերությամբ:
Բացումը 2026-ին է: Նմանատիպ
շուկաներ գործում են աշխարհի շատ
քաղաքներում:

TUMO при поддержке ЕС превратит
исторический рынок Гюмри в
международную кулинарную школу.
Проект включает также мастерские,
рестораны, магазины ремёсел,
пространство для мероприятий
и реализуется в партнёрстве с
французским Институтом Lyfe.
Открытие намечено на 2026 год.
Подобные рынки существуют во
многих городах мира. Теперь его
построят и в Гюмри.



ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

15

Չորեքշաբթի
Среда

Ե Մ	Ե Յ	Զ Ը	Յ Կ	ՈՒ Մ	Շ Ը	Կ Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Սերգեյ Մերկուրովը խորհրդային մոնումենտալ քանդակագործության դասական է։ Արևելյան հին քաղաքակրթություններից ի վեր առաջինը նա գրանիտն օգտագործեց քանդակագործության մեջ։ Քանդակագործը ծնվել և մեծացել է Գյումրիում։ Նրա տուն-թանգարանում հավաքված են արվեստագետի նշանակալի գործերը։

Сергей Меркуров – классик советской монументальной скульптуры. Меркуров стал первым скульптором, обратившимся к граниту в скульптуре со времен древневосточных цивилизаций. Скульптор родился и вырос в Гюмри. В городе действует его дом-музей, в котором собраны значимые работы мастера.

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

16

Հինգշաբթի
Четверг

Ե Մ	Ե Յ	Զ Ը	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Ը	Կ Յ
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Մերկուրովը Կառլ Մարքսի մարմարե կիսանդրի ստեղծելու պատվեր ստացավ: Լենինգրադից նրան ուղարկեցին Եկատերինա 2-րդի մարմարե արձանը (4 տոննա), որը պետք էր մասնատել՝ Մարքսի կիսանդրին ստեղծելու համար: Մերկուրովը որոշում է արձանն ամեն գնով փրկել ոչնչացումից: Նա արձանը գաղտնի ուղարկում է Երևան: Նրա ընկերը՝ Երևանի գլխավոր ծարտարապետ Մ. Գրիգորյանը, արձանը ձևակերպում է որպես մարմարի ջարդոն և... ուղարկում Հայաստանի ազգային պատկերասրահ, որտեղ այն մնում է անվնաս:

С. Меркуров получил заказ на изготовление 40 мраморных бюстов Карла Маркса. Из Ленинграда ему присылают мраморную статую Екатерины II весом в 4 тонны. Скульптура должна быть разделена на 40 кусков, чтобы получить 40 бюстов Маркса. Желая любой ценой спасти памятник от уничтожения, Меркуров тайно пересылает ее в Ереван своему другу главному архитектору Еревана М. Григоряну. Статуя оформляется в Государственную картинную галерею Армении, где она в целости и сохранности простоит в течение полувека.



«Զարիցիկո» պետական
թանգարան-արգելոց
Государственный музей-заповедник
«Царицыно»

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

17

Որբաթ
Пятница

Ե Պ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Պ	Շ Շ	Կ Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Սովորական գովազդ Գյումրիում
Обычная реклама в Гюмри. Надпись
«Девушка, зайди, давай немного
посплетничаем»



Գյումրին համարվում է Հայաստանի հումորի մայրաքաղաքը. Հայաստանում բոլորը համաձայն են: Գյումրիում կատակում են ամենուր՝ աշխատավայրում, տանը, խանութում, նույնիսկ բաղնիքում... Երբ իմանում են, որ մարդը Գյումրուց է, անմիջապես խնդրում են. «Դե, մի անեկրոտ պատմիր»:

Гюмри считается в Армении столицей юмора. С этим утверждением в Армении согласны все. В Гюмри шутят везде - на работе, дома, в магазине, даже в бане... Как-только люди узнают, что человек из Гюмри, сразу просят: «Ну-ка, Расскажи анекдот».

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

18

Շաբաթ
Суббота

Մ	Ե	Չ	Հ	Ո	Շ	Կ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Գյումրին հաճախ կոչվում է Հայաստանի «արվեստի մայրաքաղաք»։ այստեղ են գործել Ալեքսանդրապոլի նկարչական դպրոցը և այնպիսի նկարիչներ, ինչպիսիք են Մարիամն Երանուհի Ասլամազյան քույրերը։ Քաղաքում այսօր գործում են մի քանի պատկերասրահներ և թանգարաններ՝ Ասլամազյան քույրերի պատկերասրահ, Style Art Gallery, Cobweb Art Gallery, որոնք ներկայացնում են ինչպես դասական, այնպես էլ ժամանակակից գեղանկարչություն։

Գյումրի часто называют «столицей искусств» Армении. Здесь действовала историческая Александропольская школа живописи, а также жили и творили прославленные художницы — сёстры Мариам и Еранухи Асламазян. Сегодня в городе работают ряд галерей и музеев — Галерея сестёр Асламазян, Style Art Gallery и Cobweb Art Gallery, — которые представляют как классическую, так и современную живопись.



Ժաննա Մելքոնյան
Жанна Мелконян
1977

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

19

Կիրակի
Воскресенье

Ե Ո	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ո	Շ Շ	Կ Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Պիոլով Պիոլով Մուկուչն է
С барабаном Полоз Мукуч



Պիոլով Մուկուչին մի օր խնդրեցին կնքահայր լինել: Հայրը Աբակում հարցրեց.

— Կնքահայր, ինչ անուն տանք երեխային:

— Մուկուչ կոչիր, — պատասխանեց Պիոլովը:

— Բայց չէ որ Մուկուչը քո անունն է:

Հարբած Մուկուչը վրա բերեց.

— Ես քեզ ասում եմ՝ երեխային Մուկուչ անվանիր: Ես և Պիոլովն եմ, և Մուկուչը, մինչդեռ երեխան ընդհանրապես անուն չունի:

Однажды Полоз Мукуча выбрали крёстным отцом. Батюшка Абакум спросил:

— Крёстный, какое имя дать ребенку?

— Назови его Мукучем, — ответил Полоз.

— Но ведь Мукуч — это твое имя.

Подвыпивший Мукуч заметил:

— Говорю тебе, назови ребенка Мукучем. Я и Полоз и Мукуч, а у ребенка вообще никакого имени нет.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

20

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Պոլոզ Մուկուչի հուշարձանը Գյումրիում,
քանդակագործ՝ Նարեկ Սամվելյան
Памятник Полоз Мукучу в Гюмри,
скульптор Нарек Самвелян



Տարրական դպրոցում Պոլոզ Մուկուչի համադասարանցիկն է ընկերը հայ գրականության դասական Ավետիք Իսահակյանն էր։ 1950-ականներին, իմանալով, որ Պոլոզ Մուկուչի գերեզմանն անմխիթար վիճակում է, Իսահակյանը 700 ռուբլի է տալիս շիրիմը կարգի բերելու համար։ Տապանաքարի վրա գրում են. «Մի գյումրեցուց՝ մյուսին»։

В начальной школе одноклассником и другом Полоз Мукуча был классик армянской литературы Аветик Исаакян. В 1950-х годах узнав, что могила Полоз Мукуча находится в запущенном состоянии, Исаакян за установку надгробья заплатил 700 рублей. На надгробие была выгравирована надпись «От одного гюмрийца — другому».

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

21

Երեքշաբթի
Вторник

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Գյումրու գլխավոր հրապարակից դուրս եկող փողոցներով քայլելով՝ կհայտնվեք հին քաղաքում: Այստեղ, սալարկված փողոցների երկայնքով, պատը-պատին՝ 18-19-րդ դարերի առանձնատներ են կանգնած: Դրանք պահպանել և մեզ են հասցրել վարպետ քարհատների ու քարտաշների յուրօրինակ ոճը, որոնք պատուհանների և դռների շրջանակները փորագրել են, ամենատարբեր զարդանախշերով գեղեցկացրել են շենքերի քիվերն ու ճակտոնները:

Стоит углубиться в любую, отходящую от главной площади Гюмри улицу, как оказываешься в старом городе. Здесь, вдоль булыжных мостовых, стена к стене стоят особняки XVIII—XIX веков. Они донесли до нас особенный стиль искусников-камнерезов, вытесавших наличники окон и дверей, украсивших разнообразными орнаментами карнизы и фронтоны.

2026

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

22

Չորեքշաբթի
Среда

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Յ Կ	ՈՒ Մ	Շ Շ	Կ Յ
--------	--------	--------	--------	---------	--------	--------

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

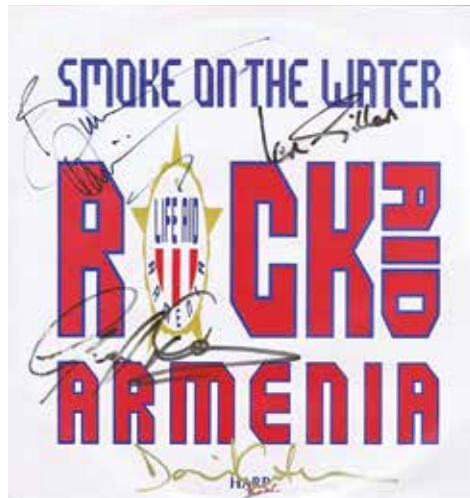
13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

Իեն Գիլանը՝ դպրոցի բացմանը, Գյումրի, 2013

Иэн Гиллан на открытии школы, Гюмри, 2013



Ռոք երաժիշտներ Իեն Գիլանը (Deep Purple) և Թոնի Այոմին (Black Sabbath) այլ ռոք աստղերի հետ 2011-ին բարեգործական սինգլ ձայնագրեցին, որպեսզի Գյումրիում երաժշտական դպրոց կառուցեն (Օկտետ դպրոցը բացվել է 2013-ին): «Հայաստանն իմ հոգևոր հայրենիքն է, և սա կրոնի հետ կապ չունի: Պարզապես դուք, հայեր, դուք եք գալիս ինձ»,– մի անգամ ասել է հանրահայտ երգիչը:



В 2011 году всемирно известные рок-музыканты Иэн Гиллан Deep Purple и Тони Айомми (Black Sabbath) при участии других звезд рок-музыки записали благотворительный сингл, чтобы построить в Гюмри музыкальную школу (школа Октет открылась в 2013 г.) «Армения — моя духовная родина. И это никак не связано с религией. Просто вы, армяне, мне нравитесь»,– сказал как-то знаменитый певец.

2026

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

24

Ուրբաթ
Пятница

Ե Ս	Ե Յ	Չ Տ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Տ	Հ Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Մ. Ա. Պեշկովը՝ Մաքսիմ Գորկին,
Ա. Մռավյանը, Շ. Էլիավան,
Ս. Տեր-Գաբրիելյանը, 1928

1928 թ. Տես նաև: Մ.Ա. Պեշկով,
Ա.Մռավյան, Ա.Մ. Գորկի, Շ. Էլիավա,
Ս. Տեր-Գաբրիելյան



Գյումրու Կենտրոնական զբոսայգին կրում է Մաքսիմ Գորկու անունը: Գորկին 1928 թվականի հուլիսի 24-ին Թբիլիսիից մեկնում է Երևան: Ճանապարհին կանգ է առնում տարբեր քաղաքներում, շփվում մարդկանց հետ, հիանում Հայաստանի բնությամբ, որը «լեռները գրկել և հսկում է... կենդանի էակների սիրով ու քնքշությամբ»: Ռ. Ավագյան, «Բարեկամներիս աչքերով»

Центральный парк Гюмри носит имя Максима Горького. 24 июля 1928 года Горький выехал из Тбилиси в Ереван. По дороге он останавливался в различных городах и общался с народом, восхищаться природой Армении, которую «горы обняли и охраняют ... с любовью и нежностью живых существ». - Авакян Р. «Глазами друзей».

2026

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

25

Շաբաթ
Суббота

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Յ
						5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Լենինականի տեքստիլ կոմբինատը, 1928
Текстильный комбинат Ленинканана 1928 год.



1922 թվականին որոշվեց Ալեքսանդրապոլում կառուցել 18,000 ծախարակ և 450 հաստոց ունեցող մանվածքային արտադրամասով ֆաբրիկա: Հայաստանի թեթև արդյունաբերության առաջնեկի կառուցմանը մասնակցում էր ամբողջ երկիրը: Մոսկվայից, Իվանովոյից, Սերպուխովից և այլ քաղաքներից Ալեքսանդրապոլ առաքվեցին սարքավորումներ, ժամանեցին շինարարներ, մոնտաժողներ և ցուլիակներ:

В 1922 году было принято решение построить в Александрополе фабрику с прядильным цехом на 18 000 прялок и 450 станков. В строительстве первенца легкой промышленности Армении участвовала вся страна. Из Москвы, Иваново, Серпухова и других городов в Александрополь стало поступать оборудование, приехали строители, монтажники и ткачихи.

2026

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

26

Կիրակի
Воскресенье

Ե Ս	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Արիստակեսյան պարարվեստի դպրոց
Школа танцев Аристакесяна



«Կինը պարզապես հաճելի լինելու համար չի ծնվում:
Կինը ծնվում է իր մտավոր, բարոյական և ֆիզիկական
հատկանիշները զարգացնելու համար»:
Ձապել Եսայան, արձակագիր, բանաստեղծ, թարգմանիչ,
գրականության պրոֆեսոր և կանանց իրավունքների
հայտնի պաշտպան

«Женщина рождена не просто для того, чтобы
быть приятной. Женщина рождена для развития
своих умственных, моральных и физических
качеств». Забел Есаян - прозаик, поэтесса и
переводчица, профессор литературы, известный
борец за права женщин.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

27

Երկուշաբթի
Понедельник

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Յ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Կ Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Հուլիսի 27: Տիրոջ Պայծառակերպության ավանդական տոնը նշվում է Հատկից 14 շաբաթ անց: Այդ օրն ամբողջ Հայաստանում մարդիկ ավանդաբար ջուր են ցողում միմյանց վրա և աղավաղներ բաց թողնում: Գյումրիում, համատարած ջրոցիից բացի, ջրավազանները վարդի թերթիկներով լցնելու ավանդույթ կա:

27 июля. Вардавар - традиционный праздник Преображения Господня. Отмечается через 14 недель после Пасхи. В этот день по всей Армении принято обливать друг друга водой и выпускать голубей. В Гюмри, помимо всеобщего обливания водой, существует обычай наполнять бассейны лепестками роз.

ՀՈՒԼԻՍ
ИЮЛЬ

28

Երեքշաբթի
Вторник

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Հ Ե
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Էրզրումում մղեցնող ժանտախտի պատճառով Կարսից վերադառնալիս Պուշկինը Գյումրիում անցկացրել է երեք-չորս օր, ձանձրացել է, բեղեր թողել, մատիտով ինքնանկար ուրվագծել ու մակագրել. «Պատկերել է ինքն անձամբ, Գյումրու կարանտինի պատճառով իր տրտմեցնող բանտարկության ժամանակ, հուլիսի 28, 1829»:

На обратном пути из Карса Пушкин провел в Гюмри три дня из-за чумы в Арзруме: заскучал, отпустил усы и нарисовал карандашом автопортрет с надписью: «Писанный им самим во время горестного его заключения в карантине Гуммринском, 1829 год 28 июля».

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

29

Չորեքշաբթի
Среда

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Հ Յ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Սերաիմի Գրիգորյան, «Կեսօր»
Александр Григорян, «Полдень»
2005

Գյումրին, գտնվելով Շիրակի պտղաբեր գոտում, շրջապատված է այգիներով, որտեղ աճեցնում են խնձոր, տանձ, սալոր, ծիրան ու տարբեր հատապտուղներ: Քաղաքի շուկաներում կարևոր տեղ ունեն տեղական մրգերը՝ ինչպես թարմ, այնպես էլ չրերի, մուրաբաների ու կոնյակտների տեսքով, որոնք Գյումրիի կենցաղի ու խոհանոցի անբաժան մասն են:

Գյումրի, расположенный в плодородной Ширакской зоне, окружён садами, где выращивают яблоки, груши, сливы, абрикосы и различные ягоды. Местные фрукты занимают важное место на городских рынках — как в свежем виде, так и в виде сухофруктов, варенья и компотов, которые являются неотъемлемой частью повседневной жизни и кухни Гюмри.



ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

30

Հինգշաբթի
Четверг

Ե Մ	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ո	Շ Շ	Կ Ե
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Արարատ սարը
Արագած սարը
Գորա Արարտ
Գորա Արագաշ



«Պարզ երկնքում սպիտակին էր տալիս ծյունածածկ, երկգագաթ լեռը»: Փայլում էր: «Ի՞նչ լեռ է»,– առաջ ձգվելով հարցրի և ի պատասխան լսեցի. «Արարատն է»: Ես անհագորեն նայեցի բիրիական լեռանը, տեսա նրա գագաթին խարսխված տապանը՝ նորացման և կյանքի հույսով...»:
Ա. Պուշկին, «Ճանապարհորդություն դեպի Արզրում»
Իրականում բանաստեղծի առջև ոչ թե Արարատն էր, այլ Արագածը: Բանաստեղծի երթուղին անցնում էր Հյուսիսային Հայաստանով. Գյումրուց հնարավոր չէ տեսնել Արարատը:

«На ясном небе белела снеговая, двуглавая гора. «Что за гора?» – спросил я, потягиваясь, и услышал в ответ: «Это Арарат». Жадно глядел я на библейскую гору, видел ковчег, причаливший к ее вершине с надеждой обновления и жизни...» А. Пушкин «Путешествие в Арзрум»
На самом деле перед поэтом предстал не Арарат, а Арагац. Маршрут поэта пролегал через северную Армению. А из Гюмри Арарат увидеть нельзя.

ՀՈՒՆԻՍ
ИЮЛЬ

31

Ուրբաթ
Пятница

Ե Ս	Ե Յ	Չ Շ	Հ Կ	ՈՒ Ս	Շ Շ	Հ Յ
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



20-րդ դարի սկզբին Ալեքսանդրապոլի գավառում
կար երկու հիվանդանոց, մեկ հիվանդանոց էլ՝
Ալեքսանդրապոլում:

К началу 20 века в Александропольском уезде
было две больницы, а также одна больница в
самом Александрополе